

Inventaire de partitions sur des poèmes de Marceline Desbordes-Valmore

Base publique, version du 20/09/2024 - Contributions de Philippe Gambette, Pierre Girod, Françoise Masset

Identifiant du poème	Titre du poème selon l'édition de Marc Bertrand	Identifiant melodiefrancais.e.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezde	numéro ARK E Imslp	domaine public ou non	numéro ARK E Imslp	
Bertrand658	[Marguerite, fleur de tristesse]		https://books.google.fr/books?id=7ohWAAAAQAA&newbooks1&newbks_redi=0&hlfr&pg=PA110#v=onepage&q&f=false	François-Joseph Naderman	La Marguerite	3 couplets				Le Grétry des dames	Paris	Louis Janet	s. d.	1823	National Library of the Netherlands						domaine public	https://books.google.fr/books?id=7ohWAAAAQAA&newbooks1&newbks_redi=0&hlfr&pg=PA110#v=onepage&q&f=false
Bertrand660	[Ô Blanche, ma sœur Blanche]	19438	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k391221q	Auguste François Morel	La petite curieuse	4 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano		Le Ménestrel, numéro 236 (année 5, numéro 28), 10 juin 1838	Paris	Heugel	1838	1838	BnF				https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k391221q	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43002109r	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43002109r
Bertrand668	[S'il m'eût aimée]		https://imslp.org/wiki/Le_C%80%927aloue_tte_(Desbordes-Valmore%2C_Marceline)	Pauline Duchambge	Une femme	3 couplets	pour chant et piano	piano	1 score ([49] pages, [12]leaves of plates) : illustrations ; 8°, N° 2	Romances et chansonnettes	Paris	chez Ch Boieldieu		1835	British Library					https://imslp.org/wiki/Le_C%80%927aloue_tte_(Desbordes-Valmore%2C_Marceline)	domaine public	https://imslp.org/wiki/Le_C%80%927aloue_tte_(Desbordes-Valmore%2C_Marceline)
Bertrand668	[S'il m'eût aimée]			Léonard Terry	S'il m'eût aimée !						Paris	Mme Lemoine		1840							domaine public	
Bertrand029	À la nuit	21611	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3910170z/f108.image	Edmond Michotte	À la nuit		les 3 strophes durchkomp oniert			In-fol. 193 p., p. 98-105	Paris	Flaxland	1864	1864	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-3393			https://dezed.e.org/oeuvres/a-la-nuit/	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43155680f	domaine public	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3910170z/f108.image	
Bertrand029	À la nuit			Dieudonné Duguet	À la nuit		romance à une, deux ou trois voix avec accompagnement de piano ou harpe	piano	p. 2-3	Trois romances à une, deux, ou trois voix, avec accompagnement de piano ou harpe	Liège	Duguet	s. d.								domaine public	
Bertrand029	À la nuit		https://societedesetu.esmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvrep.oetique/pdf_partitio ns/pg11827Douce%20Nuit%20(Rouz%3%A9).pdf	Émilie Rouzé	Douce Nuit	3 couplets	nocturne à deux voix et piano	piano	In-fol.		Paris	Meissonnier		1827	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-98430	dédié à Mademoiselle Stéphanie Lattur			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb432470311	domaine public	https://societedesetu.esmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvrep.oetique/pdf_partitio ns/pg11827Douce%20Nuit%20(Rouz%3%A9).pdf	
Bertrand030	À la poésie		http://societedesetu.esmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvrep.oetique/pdf_partitio ns/PGA%20la%20poesie_(Duchamp).pdf	Marie-Catherine-Césari ne Duchamp	À la poésie	3 couplets	romance à une voix avec accompagnement de piano	piano			Paris	Melles Erard	s. d.		Bibliothèque musicale François-Lang (Fondation Royaumont)			https://dezed.e.org/oeuvres/%C3%A0-la-po%C3%A9sie/		http://societedesetu.esmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvrep.oetique/pdf_partitio ns/PGA%20la%20poesie_(Duchamp).pdf	domaine public	
Bertrand030	À la poésie		http://societedesetu.esmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvrep.oetique/pdf_partitio ns/pg11823%C3%80%20%20pon%3A%20sies%20(Ponchard).pdf	Marie-Sophie Ponchard	O douce poésie	3 couplets	mélodie pour une voix, avec accompagnement de piano ou harpe	piano ou harpe	11e année, 4e livraison, n° 15, in-fol., p. 48-49	Journal d'Euterpe	Paris	Bureau du Journal d'Euterpe, chez M. Vaillant		1823	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-8138				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43210466g	domaine public	http://societedesetu.esmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvrep.oetique/pdf_partitio ns/pg11823%C3%80%20%20pon%3A%20sies%20(Ponchard).pdf	
Bertrand030	À la poésie		https://societedesetu.esmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvrep.oetique/pdf_partitio ns/pg11820La%20R%3A%20Aver%20(Biagioli).pdf	Carolina Herdizka Biagioli	La Rêverie	3 couplets	romance à une voix et piano ou harpe	piano ou harpe	In-fol., 4 fasc., n° 4	Quatre romances	Paris	Carli		1820	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-32512	à Madame la Comtesse Jules de Pradel			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb428526291	domaine public	https://societedesetu.esmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvrep.oetique/pdf_partitio ns/pg11820La%20R%3A%20Aver%20(Biagioli).pdf	
Bertrand031	À la seine		https://books.google.fr/books?id=nl7AAAAMAA&hl=fr&pg=PT31#v=onepage&q&f=false	Jean-Baptiste-Pierre Lélou	L'adieu	4 couplets	romance en nocturne à deux voix avec accompagnement de piano ou harpe	piano	[20] p. ; 35 cm ; n° 10 (715), p. 20.	Romances de Mme Marceline Desbordes, mises en musique avec accompagnement de piano forte par Carulli, Lambert, Lélou et Quinebault	Paris	Chez Lélou et F. Louis		1819	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb37645946g	domaine public	https://books.google.fr/books?id=nl7AAAAMAA&hl=fr&pg=PT31#v=onepage&q&f=false		
Bertrand031	À la seine	20835	https://imslp.org/wiki/Aline_(Woets,_Joseph_Bernard)	P. Melchior, (Edipe Obin	L'Adieu	4 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de guitare	guitare	[3] p. ; 28 cm		Paris	Henry Lemoine			BnF			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb32871352s	https://imslp.org/wiki/Aline_(Woets,_Joseph_Bernard)	domaine public	https://imslp.org/wiki/Aline_(Woets,_Joseph_Bernard)	
Bertrand031	À la seine		https://societedesetu.esmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvrep.oetique/pdf_partitio ns/F%201944J%20millet%20e%20(Beydts).pdf	Alphonse Fontvanne	Rive enchantée, berceau de mes amours	4 couplets	nocturne à deux voix (soprano, ténor) avec accompagnement de piano ou harpe	piano ou harpe	In-fol.		Paris	Momigny		1819	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-56337				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39732806g	domaine public	https://societedesetu.esmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvrep.oetique/pdf_partitio ns/F%201944J%20millet%20e%20(Beydts).pdf	
Bertrand031	À la seine			Camille Pleyel	Rive enchantée		romance pour une voix et piano ou harpe	piano	partition, 32 cm, p.2-3		Paris	Ignace Pleyel		1818 environ							domaine public	
Bertrand031	À la seine		https://societedesetu.esmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvrep.oetique/pdf_partitio ns/pg11827Le%20Ch ant%20de%20(C%3A%20Acheur%20(Michotte).pdf	Edmond Michotte	Le Chant du pêcheur	3 couplets	barcarolle pour piano et une voix	piano	In-fol.		Paris	Ledentu		1857	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-81764	à M. Solieri			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43155677j	domaine public	https://societedesetu.esmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvrep.oetique/pdf_partitio ns/pg11827Le%20Ch ant%20de%20(C%3A%20Acheur%20(Michotte).pdf	
Bertrand031	À la seine		https://societedesetu.esmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvrep.oetique/pdf_partitio ns/pg11816Plainte%20d'amour%20(Garot).pdf	Fabry Garat	Plainte d'amour	4 couplets	romance		p. 192-193	Le Souvenir des Ménestrels, troisième année	Paris	Au magasin de musique de madame Benoît	1816	1816	Bibliothèque nationale de France, YE-33445	Dédiée à M. Alibert			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb32871352s	domaine public	https://societedesetu.esmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvrep.oetique/pdf_partitio ns/pg11816Plainte%20d'amour%20(Garot).pdf	

Identifiant du poème	Titre du poème selon l'édition de Marc Bertrand	Identifiant melodiefra ncais e.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezde	numéro ARK E Imslp	domaine public ou non	numéro ARK E Imslp		
Bertrand050	À Mademoiselle Mars		https://societedesetu.esvalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitio ns/FM19471C'est%20moi%20(Beydts).pdf	Ferdinando Paër	Nocturne à deux voix	3 couplets	nocturne à deux voix		In-16, p. 26	Le Souvenir des Ménestrels, huitième année	Paris	Magasin de musique de la Lyre Moderne	1821	1821	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai	Dédié à Mademoiselle Mars			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39732802t	domaine public	https://societedesetu.esvalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitio ns/FM19471C'est%20moi%20(Beydts).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39732802t	
Bertrand019	Adieu tout	8012	https://societedesetu.esvalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitio ns/FM19441Pour%20le%20petit%20enfant%20(Beydts).pdf	Pauline Duchambge	Adieu tout	3 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	XVI-78 p. : ill. ; 21 cm ; p. 109	Boyer d'Agen - Les greniers et la guitare de Marceline	Paris	M. Seheur	1931	1931	Université du Wisconsin - Madison				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39732804h	domaine public	https://societedesetu.esvalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitio ns/FM19441Pour%20le%20petit%20enfant%20(Beydts).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39732804h	
Bertrand019	Adieu tout	6338		Henri Sauguet	Adieu tout		mélodie pour piano et chant	piano	238 p. - couv. ill. ; 32 cm, Trois élégies	Mélodies et chansons : florilège poétique : piano et chant	Paris	Salabert		1992	Bibliothèque nationale de France				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39584205c	domaine public en 2060	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39584205c		
Bertrand036	Aline	7934	https://societedesetu.esvalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitio ns/FM19441La%20sinc%3A8re%20(Beydts).pdf	Joseph-Bernard Woets	Aline	2 couplets	romance		In-16, p. 140	Le Souvenir des Ménestrels, huitième année	Paris	Magasin de musique de la Lyre Moderne	1821	1821	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39732805v	domaine public	https://societedesetu.esvalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitio ns/FM19441La%20sinc%3A8re%20(Beydts).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39732805v	
Bertrand060	Âme et jeunesse			Jean Simon Eykens	Âme et jeunesse				p. 16-17	Album musical	s. l.	s. n.	s. d.	187?		à Mme. Jh. Van Gend (dédicataire du recueil)				domaine public			
Bertrand060	Âme et jeunesse		https://www.digitale-sammlungen.de/en/view/bs00135379?page=2_3	Jean Simon Eykens	Âme et jeunesse	3 couplets	romance pour chant et piano	piano	partition, 2 p.	Lyre Française N° 51	Mayence, Anvers et Bruxelles	Chez les fils de B. Schott	s. d.	1842 ?	Bibliothèque de l'État de Bavière, Mus.Schott-Ha 7559					domaine public	https://www.digitale-sammlungen.de/en/view/bs00135379?page=2_3		
Bertrand089	Amour partout	22044	https://societedesetu.esvalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitio ns/FM19441Amour%20partout%20(Beydts).pdf	Victor Gallois	À Inès		à une voix, avec accompagnement de piano	piano	5 p. : in-fol.		Paris, Bruxelles	Henry Lemoine et Cie	1925	BnF	À Madame Henri Robin				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42852315h	domaine public	https://societedesetu.esvalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitio ns/FM19441Amour%20partout%20(Beydts).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42852315h	
Bertrand089	Amour partout	179	https://societedesetu.esvalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitio ns/FM19441Ne%20parle%20pas%20(Beydts).pdf	Louis Beydts	Amour partout		romance pour chant et piano	piano	In-fol., n° 5	La Guirlande de Marceline. Sept romances sur des poésies de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Pierre Noël		1944	BnF ?	Pour Véronique Blot			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb32852315h	domaine public	https://societedesetu.esvalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitio ns/FM19441Ne%20parle%20pas%20(Beydts).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb32852315h	
Bertrand089	Amour partout	11865	https://societedesetu.esvalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitio ns/FM19471%20Un%20c%20(Beydts).pdf	Marguerite Canal	Amour partout					Quatre berceuses illustrées	Paris	Laboratoires de la Passiflorine (imprimeur : Léon Ullmann)		1938	Musée National de l'Éducation (Rouen)				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb397328035	domaine public	https://societedesetu.esvalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitio ns/FM19471%20Un%20c%20(Beydts).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb397328035	
Bertrand094	Angelus	21602		Edmond Michotte	Angelus. Prière de la fiancée		à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol. 193 p., p. 52-53	Recueil de 25 morceaux de chant, à une et à plusieurs voix, avec accompagnement de piano par Ed. Michotte	Paris	Flaxland		1864	BnF					domaine public			
Bertrand094	Angelus		https://societedesetu.esvalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitio ns/BM18561Ang%3A%20sant%20Coloma%20(sourget).pdf	Joseph Duvernoy	L'Angélus		pour quatre voix (ténor, soprano, contralto, basso), avec accompagnement de piano	piano	v. ill., plates, ports., maps, plans, diagrs. 21-23 cm., n° 1, 4e année, p. 69-71	Bulletin trimestriel de la Société des sciences, belles-lettres et arts du département du Var, séant à Toulon	Toulon	Académie du Var		1836	University of Michigan				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb432554895	domaine public	https://societedesetu.esvalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitio ns/BM18561Ang%3A%20sant%20Coloma%20(sourget).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb432554895	
Bertrand094	Angelus		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52501170z/f62.item	Pauline Duchambge	La prière au village						Paris	Philippe Pett		1834					https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43155680f	domaine public	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52501170z/f62.item	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43155680f	
Bertrand094	Angelus			Alexandre Renardy	L'Angelus au village		avec accompagnement de guitare	guitare	26 cm		s. l.		s. d.							?			
Bertrand102	Attends-moi longtemps	7938		Pauline Duchambge	Attends-moi longtemps	4 couplets			174 p., 23 cm, p. 132-136	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore : recueillies par Bertrand Guigan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35900662t	domaine public	https://societedesetu.esvalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitio ns/BM18561Ang%3A%20sant%20Coloma%20(sourget).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35900662t	
Bertrand119	Au revoir	21328	https://web.archive.org/web/20201128104230oe_/https://clou d10.todocoleccion.on line/musica-partitura-s-musicales/2015/10/05/16/51645700_27975220.webp	Marc Delmas	Sous tes longs cheveux d'or		mélodie pour chant et piano	piano	5 p. : couv. orn. ; 35 cm		Paris	G. Ricordi et C.	1909	1914	BnF	à ma nièce Yvonne-Marie				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42964148s	domaine public	https://web.archive.org/web/20201128104230oe_/https://clou d10.todocoleccion.on line/musica-partitura-s-musicales/2015/10/05/16/51645700_27975220.webp	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42964148s
Bertrand127	Aux nouveaux-nés heureux	7883	https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/2504212	Alfred Bruneau	Aux nouveaux-nés heureux		pour chant et piano	piano	In-fol., 48 p., n° 2, p. 6-8	Chansons d'Enfance et de Jeunesse. Poèmes de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Heugel		1928	Collection particulière Jean-Sébastien Macke					https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/2504212	domaine public	https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/2504212	

Identifiant du poème	Titre du poème selon l'édition de Marc Bertrand	Identifiant melodiefraancs e.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezde	numéro ARK E Imslp	numéro ARK E Imslp	domaine public ou non	numéro ARK E Imslp	
Bertrand160	C'est toi		http://societedesetu-desmarcelinedesbord-escalmore.fr/oeuvrep-oeitique/pdf_partitio ns/pgC'est%20toi%20 (Duchamp).pdf	Marie-Catherine-Césari ne Duchamp	C'est toi	3 couplets	romance pour chant et piano	piano	In-fol.		Paris	Melles Erard			Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-51709				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42964253n	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42964253n	domaine public		
Bertrand158	Celle qui ne rit pas	27391	https://archive.org/stream/imsip-mliodies-choudens-antony/PM16161810-Choudens_20_Melodies_Soprano_Incomplete#page/n19/mode/2up	Edouard Bruguière	Celle qui ne rit pas	3 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de guitare	guitare	[3] p. ; 28 cm		Lyon	Arnaud		1825 environ	BnF				https://p.ors/wiki/5pecial:Reverselookup/79740	https://p.ors/wiki/5pecial:Reverselookup/79740	domaine public		
Bertrand158	Celle qui ne rit pas		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52511214/f88.item	Pauline Duchambge	Celle qui ne rit pas	3 couplets	romance pour chant et piano	piano			Paris	Mme Neyts., Jce. Pleyel et fils ainé		1825	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai	dédiée à Mademoiselle Delphine Gay				https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52511214/f88.item	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52511214/f88.item	domaine public	
Bertrand158	Celle qui ne rit pas		https://societedesetu-desmarcelinedesbord-escalmore.fr/oeuvrep-oeitique/pdf_partitio ns/pg118341Celle%20 qui%20ne%20rit%20 pas%20(Gouin).pdf	L. H. Gouin	Celle qui ne rit pas	3 couplets	romance pour chant et piano	piano	In-fol., 3 p., n° 32	La Romance	Paris	L'Artiste		1834-08-09	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-60967				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb430218509/	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb430218509/	domaine public		
Bertrand161	Chant d'une jeune esclave	21601	http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000094507&page=3	Edmond Michotte	Chant d'une jeune esclave		mélodie pour soprano, avec accompagnement de piano	piano	In-fol. 193 p., p. 49-51	Recueil de 25 morceaux de chant, à une et à plusieurs voix, avec accompagnement de piano par Ed. Michotte	Paris	Flaxland		1864	BnF				http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000094507&page=3	http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000094507&page=3	domaine public		
Bertrand161	Chant d'une jeune esclave		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1192592g	Caroline Martainville	Le fleuve Bendémir	6 couplets	nocturne à deux voix (soprano, ténore) avec accompagnement de piano ou harpe	piano	In-fol.		Paris	Carli		1820	Universitätsbibliothek Basel				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb458264800	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb458264800	domaine public		
Bertrand161	Chant d'une jeune esclave		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52501170z/f59	Edmond de Coussemaker	Chant d'une jeune esclave		mélodie pour chant et piano		1 partition : ill. ; 36 cm.	Huit mélodies	Lille	Madame Bohem		1836	Brussels Conservatories Library, A-3321				https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52501170z/f59	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52501170z/f59	domaine public		
Bertrand161	Chant d'une jeune esclave			Edmond de Coussemaker	Chant d'une jeune esclave	4 couplets	mélodie pour chant et piano	piano	Possible manuscrit autographe, 2p., 24 x 27 cm					1836-03-14	Brussels Conservatories Library, 28254/5	À Melle Uranie Mignard				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43155680f	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43155680f	domaine public	
Bertrand171	Conseils à Eugénie			Jean-Baptiste Bédard	Conseils à Eugénie					Le Chansonnier des grâces				1809							domaine public		
Bertrand179	Crois-moi	15581		Auguste Descarries	Crois-moi						Québec	Les Éditions du Nouveau Théâtre Musical									domaine public en 2029		
Bertrand179	Crois-moi		https://societedesetu-desmarcelinedesbord-escalmore.fr/oeuvrep-oeitique/pdf_partitio ns/pg11861(Crois-moi%208r%3%A9ard).pdf	Blanche Bézard	Crois-moi		mélodie pour chant et piano	piano	In-fol., 4 p.		Passy	chez l'auteur	s. d.	1861	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-32492	À mon maître François Delsarte			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42852580h	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42852580h	domaine public		
Bertrand179	Crois-moi		https://societedesetu-desmarcelinedesbord-escalmore.fr/oeuvrep-oeitique/pdf_partitio ns/pg11862(Tais-to%20%208r%3%A9ard).pdf	Blanche Bézard	Tais-toi !		mélodie pour chant et piano	piano	In-fol., 4 p. couv. ornée, n° 4	Feuillets d'album	Paris	Heugel et Cie		1862	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-32491 (4)	À mon maître François Delsarte			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42852586k	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42852586k	domaine public		
Bertrand179	Crois-moi			Joseph-Bonaventure Laurens	Crois-moi		mélodie pour voix et piano	piano	Sol mineur, manuscrit autographe, 39x29 cm				1861-01-10	1861-01-10	Bibliothèque Ingumbertine de Carpentras						domaine public		
Bertrand181	Croyance populaire	7939	https://societedesetu-desmarcelinedesbord-escalmore.fr/oeuvrep-oeitique/pdf_partitio ns/pg12016(Dans l'ete (Hahn).pdf	Louisa Danchin	Les enfants de minuit	3 couplets			174 p., 23 cm, p. 138-140	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb45205893f	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb45205893f	domaine public		
Bertrand181	Croyance populaire			Jean Simon Eykens	Croyance populaire				p. 10-15	Album musical	s. l.	s. n.	s. d.	187?		à Mme. Jh. Van Gend (dédicataire du recueil)					domaine public		
Bertrand185	Dans l'été	13372	https://babel.hathit.us.org/cgi/bin?d=mdp.39015080936928&view=1up&seq=1	Reynaldo Hahn	Dans l'été		pour chant et piano	piano	In-fol.	Mélodies, troisième volume	Paris	Alphonse Leduc		2016	Bibliothèque du Conservatoire de Musique de Genève, Ac 1923/3	à madame Jean de Reszké				https://babel.hathit.us.org/cgi/bin?d=mdp.39015080936928&view=1up&seq=1	https://babel.hathit.us.org/cgi/bin?d=mdp.39015080936928&view=1up&seq=1	domaine public	
Bertrand185	Dans l'été			Joseph-Bonaventure Laurens	En été / poésie posthume		mélodie pour voix et piano	piano							Bibliothèque Ingumbertine de Carpentras						domaine public		

Identifiant du poème	Titre du poème selon l'édition de Marc Bertrand	Identifiant melodiefraancise.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezde	numéro ARK E Imslp	domaine public ou non	numéro ARK E Imslp		
Bertrand184	Dans la rue		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52503170z/f54	Jean Guy Bailly	Dans la rue (Par un jour funèbre de Lyon)		poème chanté pour récitant-e, mezzo-soprano, chœur de femmes et orchestre	orchestre (1 flûte ; 3 cors ; 2 trompettes ; en ut ; 1 trombone basse ; 1 tuba basse ; percussions : tambour militaire, tam-tam (moyen et grave), cymbales suspendues et frappées, vibraphone, cloches, timbales chromatiques ; cordes : violons 1 et 2, alti 1 et 2, cello 1 et 2)		La Soie et le Sang, textes récités et poèmes chantés de Marceline Desbordes-Valmore pour Récitant(e), Mezzo-soprano, chœur de femmes et orchestre				2004	Collection particulière					https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52501170z/f54		https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43155680f	
Bertrand192	Détachement		https://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitions/pdf/1928ID%C3%A9tachment%20(Kaiser).pdf	Henri Kaiser	Détachement		mélodie pour mezzo-soprano (ou soprano) et piano	piano		Trois élégies pour chant et piano	Paris	Maurice Sénart		1928	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, FOL-VM7-21871 (1)					https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb430701803	domaine public	https://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitions/pdf/1928ID%C3%A9tachment%20(Kaiser).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb430701803
Bertrand208	Dormeuse	211		Georges Bizet	Berceuse		piano ; n° 1 Mezzo-Soprano ou Baryton, n° 2 Soprano ou Ténor	piano	5 p., 35 cm	Berceuse sur un vieil air	Paris	G. Hartmann		1868	Biblioteca Nacional de España	À Madame Trélat					domaine public		
Bertrand208	Dormeuse	211		Georges Bizet	Berceuse		piano ; n° 1 Mezzo-Soprano ou Baryton, n° 2 Soprano ou Ténor	piano	5 p. : mus. ; 36 cm.	Berceuse sur un vieil air	Paris	Choudens Fils		?	Bibliothèque Royale de Belgique	À Madame Trélat				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb428481721	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb428481721	
Bertrand208	Dormeuse	211	https://imslp.org/wiki/Dors_ma_m%C3%A8re_L_(Martialville,_Caroline)	Georges Bizet	Berceuse		à une voix, avec accompagnement de piano	piano		Berceuse sur un vieil air	Paris	G. Hartmann		1868		À Madame Trélat			https://imslp.org/wiki/Dors_ma_m%C3%A8re_L_(Martialville,_Caroline)	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb32871352s	domaine public	https://imslp.org/wiki/Dors_ma_m%C3%A8re_L_(Martialville,_Caroline)	
Bertrand208	Dormeuse		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52503170z/f54	Albert Vincentini	Berceuse		mélodie pour chant et piano	piano	In-4°, 111 p., n° 4, p. 17-22	Vingt Mélodies	Paris	Choudens père et fils		1883	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)					https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43155680f	domaine public	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52501170z/f64	
Bertrand208	Dormeuse	21600	https://imslp.org/wiki/Special:ReverseLookup/157857	Edmond Michotte	Dormeuse		mélodie pour soprano, avec accompagnement de piano	piano	In-fol. 193 p., p. 44-48	Recueil de 25 morceaux de chant, à une et à plusieurs voix, avec accompagnement de piano par Ed. Michotte	Paris	Flaxland		1864	BnF				https://imslp.org/wiki/Special:ReverseLookup/157857	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43155680f	domaine public	https://imslp.org/wiki/Special:ReverseLookup/157857	
Bertrand208	Dormeuse	11867		Marguerite Canal	Dormeuse					Quatre berceuses illustrées	Paris	Laboratoires de la Passiflorine (imprimeur : Léon Ullmann)		1938	Musée National de l'Éducation (Rouen)						domaine public en 2049		
Bertrand208	Dormeuse			Julie Bernard	Dormeuse				In-4°, 57 p., n° 4, p. 8	Recueil de Chœurs à 2, 3 et 4 parties sans accompagnement	Paris	Henry Lemoine		1883	Bibliothèque municipale de Lyon	Hommage à Monsieur Aimé Gros. Directeur du Conservatoire National de Musique de Lyon [recueil]				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39726154w	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39726154w	
Bertrand208	Dormeuse			Irène Fuérison	Dormeuse				partition manuscrite, 36 cm, 6 p.					1915	Bibliothèque de la Haute École de Gand						domaine public		
Bertrand208	Dormeuse			Alice Pelliot	Berceuse		berceuse pour chant et piano				Paris	Enoch et Cie			Bibliothèque du Conservatoire de Musique de Genève, Ac 9568	Pour Camille Gedalge					domaine public en 2037		
Bertrand210	Dors ma mère		http://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitions/PGGage%20d%27amour%20(Lechallier).pdf	Caroline Martialville	Dors ma mère !	3 couplets	chansonnette pour piano et chant		In-16, p. 118	Le Souvenir des Ménestrels, huitième année	Paris	Magasin de musique de la Lyre Moderne	1821	1821	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai					https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb431005442	domaine public	http://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitions/PGGage%20d%27amour%20(Lechallier).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb431005442
Bertrand210	Dors ma mère	21603	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1911313k/f4.item	Edmond Michotte	Dors, ma mère		mélodie pour mezzo-soprano, avec accompagnement de piano	piano	In-fol. 193 p., p. 54-55	Recueil de 25 morceaux de chant, à une et à plusieurs voix, avec accompagnement de piano par Ed. Michotte	Paris	Flaxland		1864	BnF				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb431887775	domaine public	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1911313k/f4.item	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb431887775	

Identifiant du poème	Titre du poème selon l'édition de Marc Bertrand	Identifiant melodiefraçais e.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezde	numéro ARK E Imslp	domaine public ou non	numéro ARK E Imslp			
Bertrand210	Dors ma mère		https://societedesetu-desmarcelinedesbord-ervalmore.fr/oeuvre/oeqtique/pdf_partitios/KS18191dole%20de%20ma%20vie%20(Biagioli).pdf	Antoine Joseph Lechallier	L'Amante inquiète	4 couplets	romance à deux voix égales, avec accompagnement de piano ou harpe	piano	In-fol.		Paris	J. Frey			BnF ?						domaine public	https://societedesetu-desmarcelinedesbord-ervalmore.fr/oeuvre/oeqtique/pdf_partitios/KS18191dole%20de%20ma%20vie%20(Biagioli).pdf		
Bertrand210	Dors ma mère		https://societedesetu-desmarcelinedesbord-ervalmore.fr/oeuvre/oeqtique/pdf_partitios/negl1840Dors%20ma%20m%C3%A8re%20(Gr%C3%A9goir).pdf	Joseph Grégoir	Dors ma mère		mélodie pour chant et piano	piano	In-fol., 3 p.		Paris	Lemoine et Cie	s. d.	1840	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-61876	à Mademoiselle Estelle Goethals			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43026766m#bout		domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43026766m#bout		
Bertrand211	Dors-tu		https://reader.digital-e-sammlungen.de/de/f51/object/display/bs11154957_00002.html	Louise de Caumont d'Adde	Et toi, dors-tu ?		romance avec accompagnement de piano	piano	In-fol. obl., 22 p., n° 7, p. 12	Dix Romances avec accompagnement de Piano	Paris	Bernard Latte		1840 (approx.)	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)	À mademoiselle Olivia Henry (dédicataire du recueil)				domaine public	https://reader.digital-e-sammlungen.de/de/f51/object/display/bs11154957_00002.html			
Bertrand228	Élégie	15398	https://societedesetu-desmarcelinedesbord-ervalmore.fr/oeuvre/oeqtique/pdf_partitios/P011%20m%27attno%20Andrade.pdf	Henry Woollett	Ton nom			piano	Gr. in-8°, 39 p., n° 2	Marceline, ou la Vie d'une femme, 8 mélodies sur des poésies de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	J. Hamelle		1912		à Madame Charles Hermann			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb448302571/ https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb428148444		domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb448302571/ https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb428148444		
Bertrand230	Élégie			Jacques Leguerney	Élégie		élégie pour voix et piano	piano			Lagny	Musik Fabrik	s. d.								domaine public en 2068			
Bertrand230	Élégie			Luigi Denza	Peut-être un jour : Élégie				6 p. ; 35 cm.		Milano	G. Ricordi e C.		1924	HOGENT Muziekbibliotheek, VG-01002-JVQ						domaine public			
Bertrand230	Élégie	5906		Lex van Delden	Élégie		pour soprano, flûte, clarinette et trio à cordes	flûte, clarinette, violon, alto et violoncelle	1.	L'amour : 4 liederen voor sopraan en 5 instrumenten, en 3 Interludes, 24 aug. 1937				1939						domaine public en 2059				
Bertrand280	Fileuse			Joseph-Bonaventure Laurens	Fileuse		mélodie pour voix et piano	piano	La mineur, manuscrit autographe, 39x29 cm						Bibliothèque Inguibertine de Carpentras						domaine public			
Bertrand281	Fileuse	11868	https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015080964284&view=1up&seq=1	Marguerite Canal	Fileuse	2 couplets				Quatre berceuses illustrées	Paris	Laboratoires de la Passiflorine (imprimeur : Léon Ullmann)		1938					https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb44847631v#bout	https://imslp.org/wiki/Special:ReverseLookup/780367	domaine public en 2049	https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015080964284&view=1up&seq=1	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb44847631v#bout	https://imslp.org/wiki/Special:ReverseLookup/780367
Bertrand293	Garat à Bordeaux		https://societedesetu-desmarcelinedesbord-ervalmore.fr/oeuvre/oeqtique/pdf_partitios/BM18191H%20va%20parler%20(Fontvanne).pdf	Alphonse Fontvanne	Le Troubadour en voyage	8 couplets	bolero pour chant et piano		In-fol.		Paris	Momigny		1819	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-56346				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42992054k	domaine public	https://societedesetu-desmarcelinedesbord-ervalmore.fr/oeuvre/oeqtique/pdf_partitios/BM18191H%20va%20parler%20(Fontvanne).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42992054k		
Bertrand293	Garat à Bordeaux			André Jaspas	Le troubadour en voyage		romance à deux voix		38 cm		Liège	Duguet	s. d.								domaine public			
Bertrand293	Garat à Bordeaux		https://societedesetu-desmarcelinedesbord-ervalmore.fr/oeuvre/oeqtique/pdf_partitios/KS1e%20Troubadour%20en%20voyage%20(Hedouin).pdf	Pierre Hédouin, J. E. Fléché (accompagnement de guitare)	Le troubadour en voyage	6 couplets	romance avec accompagnement de guitare ou lyre	guitare	3 pages		Paris	Corbaux		1815-1819 ?	Kenneth Sparr						domaine public	https://societedesetu-desmarcelinedesbord-ervalmore.fr/oeuvre/oeqtique/pdf_partitios/KS1e%20Troubadour%20en%20voyage%20(Hedouin).pdf		
Bertrand293	Garat à Bordeaux		https://societedesetu-desmarcelinedesbord-ervalmore.fr/oeuvre/oeqtique/pdf_partitios/negl18331e%20Troubadour%20en%20voyage%20(Mockerk).pdf#page=2	Antony Mocker	Le Troubadour en voyage	5 couplets	nocturne à deux voix (soprano et ténor) avec accompagnement de piano ou harpe	piano ou harpe	In-fol.		Lyon	Arnaud	s. d.	1823	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-82383	Dédié à Mme Elmance Chaix			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43160044x	domaine public	https://societedesetu-desmarcelinedesbord-ervalmore.fr/oeuvre/oeqtique/pdf_partitios/negl18331e%20Troubadour%20en%20voyage%20(Mockerk).pdf#page=2	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43160044x		
Bertrand07-507-a	Grisélidis		http://societedesetu-desmarcelinedesbord-ervalmore.fr/oeuvre/oeqtique/pdf_partitios/negl18331e%20Troubadour%20en%20voyage%20(Mockerk).pdf#page=2	Auguste Panseron	Grisélidis. Romance	4 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol., p. 29-36, faux-titres ornés. Se livraison. Grisélidis	Mélodies en action	Paris	à la librairie musicale d'E. Duverger		1843	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-3285 (5)				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43197249h	domaine public	http://societedesetu-desmarcelinedesbord-ervalmore.fr/oeuvre/oeqtique/pdf_partitios/negl18331e%20Troubadour%20en%20voyage%20(Mockerk).pdf#page=2	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43197249h		
Bertrand305	Il va parler		http://hdl.handle.net/1802/21039	Antoine Joseph Lechallier	Gage d'amour	3 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de piano ou harpe	piano	In-fol.		Paris	J. Frey			BnF ?				https://hdl.handle.net/1802/21039	domaine public	http://hdl.handle.net/1802/21039	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43346333g		
Bertrand305	Il va parler		https://books.google.fr/books?id=covUz2FOYC&newbks=1&newbks_redir=0&hl=fr&pg=PA84#v=onepage&q&f=false	Alphonse Fontvanne	Il va parler !	4 couplets	romance pour une voix avec accompagnement de piano ou harpe	piano ou harpe	In-fol.		Paris	Momigny		1819	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-56325	Dédiée à Madame Lafont			https://books.google.fr/books?id=covUz2FOYC&newbks=1&newbks_redir=0&hl=fr&pg=PA84#v=onepage&q&f=false	domaine public	https://books.google.fr/books?id=covUz2FOYC&newbks=1&newbks_redir=0&hl=fr&pg=PA84#v=onepage&q&f=false			

Identifiant du poème	Titre du poème selon l'édition de Marc Bertrand	Identifiant melodiefrancais e.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezde	numéro ARK E Imslp	domaine public ou non	numéro ARK E Imslp	
Bertrand305	Il va parler		https://societedesetu.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitio ns/K/S18211%20va%20parler%20(Detour nav.Pontus).pdf	Guillaume Detournay-Pontus	Il va parler I	4 couplets		guitare	partition, 26 cm, 2 pages	La Lyre de Hainaut. Recueil de Morceaux de Musique pour la Guitare	Tournai	Chez l'auteur		1821-11	Kenneth Sparr	dédié à Monsieur [Bruno] Renard architecte de la Ville de Tournai, Membre de la Société Royale des beaux arts de Gand				domaine public	https://societedesetu.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitio ns/K/S18211%20va%20parler%20(Detour nav.Pontus).pdf	
Bertrand305	Il va parler			Leméric	Gage d'amour														pas trouvé dans le catalogue de la BnF	domaine public	pas trouvé dans le catalogue de la BnF	
Bertrand306	Image dans l'eau	7889	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k70631581/f2.item	Alfred Bruneau	L'Image dans l'eau		pour chant et piano	piano	In-fol., 48 p., n° 8, p. 35-40	Chansons d'Enfance et de Jeunesse. Poèmes de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Heugel	1928	1928	Collection particulière Jean-Sébastien Macke				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb475072712	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb475072712	
Bertrand306	Image dans l'eau	15582	https://books.google.fr/books?id=upHlOhf9QvcC&newbks=1&newbks_redir=0&hl=fr&pg=PP2#v=onepage&q&f=false	Auguste Descarries	L'Image dans l'eau						Québec	Les Éditions du Nouveau Théâtre Musical								domaine public en 2029	https://books.google.fr/books?id=upHlOhf9QvcC&newbks=1&newbks_redir=0&hl=fr&pg=PP2#v=onepage&q&f=false	
Bertrand306	Image dans l'eau			Joseph-Bonaventure Laurens	La fontaine		mélodie pour voix et piano	piano	La majeur, manuscrit autographe, 39x29 cm						Bibliothèque Inguibertine de Carpentras					domaine public		
Bertrand319	Invitation à la valse			Joseph-Bonaventure Laurens	Invitation à la valse		mélodie pour voix et piano	piano	Do majeur, manuscrit autographe, 39x29 cm						Bibliothèque Inguibertine de Carpentras					domaine public		
Bertrand323	Jamais adieu		https://books.google.fr/books?id=baIT8kU_Uc&newbks=1&newbks_redir=0&hl=fr&pg=PP2#v=onepage&q&f=false	Pauline Duchambge	Au revoir, jamais adieu	3 couplets		guitare	nocturne pour deux voix, avec accompagnement de guitare	17x24 cm	Paris	Ignace Pleyel et fils aîné		1830	todocoleccion.net					domaine public	https://books.google.fr/books?id=baIT8kU_Uc&newbks=1&newbks_redir=0&hl=fr&pg=PP2#v=onepage&q&f=false	
Bertrand323	Jamais adieu		https://books.google.fr/books?id=BM2uTisYinc&newbks=1&newbks_redir=0&hl=fr&pg=PP2#v=onepage&q&f=false	Amédée de Beauplan	Au revoir, jamais adieu	3 couplets		piano	romance pour une voix, avec accompagnement de piano	1 partition (3 p.)	Paris	Frère			BAnQ					domaine public	https://books.google.fr/books?id=BM2uTisYinc&newbks=1&newbks_redir=0&hl=fr&pg=PP2#v=onepage&q&f=false	
Bertrand323	Jamais adieu		https://books.google.fr/books?id=ir2LnUmCAEC&newbks=1&newbks_redir=0&hl=fr&pg=PA197#v=onepage&q&f=false	Pauline Duchambge	Au revoir, jamais adieu	3 couplets		piano	nocturne pour deux voix, avec accompagnement de piano	17x24 cm	Paris	Ignace Pleyel et fils aîné		1827	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai					domaine public	https://books.google.fr/books?id=ir2LnUmCAEC&newbks=1&newbks_redir=0&hl=fr&pg=PA197#v=onepage&q&f=false	
Bertrand323	Jamais adieu		https://books.google.fr/books?id=1NHfOT1VBGUc&newbks=1&newbks_redir=0&hl=fr&pg=PP2#v=onepage&q&f=false	Jules De Glimes	Jamais Adieu	3 couplets		piano	in folio	Album musical. Musique de Mr. Jules de Glimes, paroles de MMs Victor Hugo, Barateau, Guérin et Mme Desbordes-Valmore	Bruxelles	P. Nacher	s. d.	1842 (approx.)						domaine public	https://books.google.fr/books?id=1NHfOT1VBGUc&newbks=1&newbks_redir=0&hl=fr&pg=PP2#v=onepage&q&f=false	
Bertrand323	Jamais adieu			André Jaspas	Jamais adieu				38 cm		s. l.	s. n.	s. d.							domaine public		
Bertrand326	Je dormais		http://societedesetu.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitio ns/06Desbordes-Valmore%20-%20Roman ces%20éditées,%201928.pdf#page=30	André Rosa	Je dormais	2 couplets		piano	mélodie dramatique pour chant et piano	In-fol.	Paris	à Madame la marquise de Gabric		1847	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35900662t	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35900662t	
Bertrand326	Je dormais	19051	https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.3901508932895&view=1up&seq=1	Louis Jadin	Je révais		à une voix, avec accompagnement de piano	piano			Paris	J. Frey			Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai	pour Madame Georges Grenfell			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb429641792	domaine public	https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.3901508932895&view=1up&seq=1	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb429641792
Bertrand326	Je dormais	7261		Georges Auric	Le Réveil		romance pour une voix, avec accompagnement de piano	piano	Partition (7 p.) : mus. ; 32 cm, n° 2, p. 4-7	Deux romances	Paris	Heugel		1927	Bibliothèque Royale de Belgique					domaine public en 2054		
Bertrand326	Je dormais		https://imslp.org/wiki/Trois_romances_(Gantier,_Albertine)	Albertine Gantier	Le Réveil	3 couplets		guitare	romance à une voix avec accompagnement de guitare		Bruxelles	chez l'auteur		1818	Bibliothèque municipale de Douai (Recueil de romances à Armand Moreau)	À madame Léopoldine Vanderfosse, née Goubau d'Hooghorst			https://imslp.org/wiki/Trois_romances_(Gantier,_Albertine)	domaine public	https://imslp.org/wiki/Trois_romances_(Gantier,_Albertine)	https://imslp.org/wiki/Special:Rever seLookup/843103
Bertrand326	Je dormais			Hilaire-Nicolas Guénin	Je dormais	3 couplets		piano	romance à une voix, avec accompagnement de piano ou harpe		Paris	Ph. Pettit	s. d.	1826 (ou avant)	Collection particulière	à madame Caroline Raynal				domaine public		
Bertrand328	Je l'ai vu		https://societedesetu.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitio ns/BM1819Jee%20veux%20%27aimer%20(oujours%20%20Fontvaine).pdf	Pauline Duchambge	Je l'ai vu	4 couplets		piano	romance pour une voix avec accompagnement de piano	In-fol.	Paris	Pleyel		1830	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-51673				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42992055x	domaine public	https://societedesetu.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitio ns/BM1819Jee%20veux%20%27aimer%20(oujours%20%20Fontvaine).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42992055x
Bertrand328	Je l'ai vu	7918	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9751645v/f418.item	Pauline Duchambge	Je l'ai vu	4 couplets		piano	174 p., 23 cm, p. 28-30	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42739995n	domaine public	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9751645v/f418.item	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42739995n

Identifiant du poème	Titre du poème selon l'édition de Marc Bertrand	Identifiant melodiefraancs e.com	URL	Compositeur ou compositeur	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezde	numéro ARK E Imslp	domaine public ou non	numéro ARK E Imslp	
Bertrand328	Je l'ai vu	7918	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100750116/f1.item	Pauline Duchambge	Je l'ai vu	4 couplets	romance pour chant et piano	piano			Paris	I. Pleyel et fils aîné		1828	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43004008m	domaine public	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100750116/f1.item	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43004008m
Bertrand328	Je l'ai vu		https://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitios/opl%20a%20v%20Bergson.pdf	Michel Bergson	Je l'ai vu !	3 couplets	pour mezzo-soprano et piano	piano	1 partition ([2] p.) ; 36 cm + 1 feuillet. Manuscrit autographe à l'encre noire. Annotations au crayon gris.					1877	Bibliothèque du Conservatoire de Musique de Genève, Rmg 736	à Mademoiselle Palmyre Wertheimer				domaine public	https://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitios/opl%20a%20v%20Bergson.pdf	
Bertrand330	Je ne sais plus		http://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitios/opDesbordes-Valmore%20-%20Romances%20inédites,%201928.pdf#page=68	Pauline Duchambge	Je ne veux plus	3 couplets	pour chant et piano	piano			Paris	I. Pleyel et fils aîné		1834	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai	dédiée à Mme Allart			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35900662t	domaine public	http://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitios/opDesbordes-Valmore%20-%20Romances%20inédites,%201928.pdf#page=68	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35900662t
Bertrand332	Je pense à lui	7921		Pauline Duchambge	Je pense à lui	3 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de piano	piano	3 p. ; in-fol.		Paris	Ignace Pleyel et Cie		1832	University of Michigan					domaine public		
Bertrand331	Jenny	7927	https://books.google.fr/books?id=8Yw8druYC8newbks1&n=ewbks_redir=0&hl=fr&pg=PP2#v=onepage&q&f=false	Marie-Catherine-Césaire Duchamp	Jenny	4 couplets			174 p., 23 cm, p. 66-68	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette					domaine public	https://books.google.fr/books?id=8Yw8druYC8newbks1&n=ewbks_redir=0&hl=fr&pg=PP2#v=onepage&q&f=false	
Bertrand331	Jenny		https://imslp.org/wiki/L%27Adieu_tout_bas_(Henrion_Paul)	A.-B. Roux-Martin	Jenny, ou la folle par amour		romance historique												https://imslp.org/wiki/L%27Adieu_tout_bas_(Henrion_Paul)	domaine public	https://imslp.org/wiki/L%27Adieu_tout_bas_(Henrion_Paul)	https://imslp.org/wiki/L%27Adieu_tout_bas_(Henrion_Paul)
Bertrand001	L'abandon		http://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitios/opDesbordes-Valmore%20-%20Romances%20inédites,%201928.pdf#page=52	Michel Augustin Quinebaux	L'abandon	3 couplets	romance		In-16, p. 70	Le Souvenir des Ménéstrels, deuxième année	Paris	Chez l'Éditeur, au Magasin de Musique de madame Benoist		1815	Université d'Oxford	Dédiée à son ami Garat			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43045069w	domaine public	http://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitios/opDesbordes-Valmore%20-%20Romances%20inédites,%201928.pdf#page=52	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43045069w
Bertrand001	L'abandon		https://imslp.org/wiki/L%27Oiseau_(Field_John)	Pauline Duchambge	L'abandon	3 couplets	romance à une voix, ou à quatre voix (soprano, contralto, ténore, basse), avec accompagnement de piano	piano	3 p. ; in-fol.						Bibliothèque musicale François-Lang (Fondation Royaumont)				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb429873474	domaine public	https://imslp.org/wiki/L%27Oiseau_(Field_John)	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb429873474
Bertrand001	L'abandon		https://books.google.fr/books?id=BnKFAAAADQA&hl=fr&pg=PA70#v=onepage&q&f=false	Pauline Duchambge	L'abandon	3 couplets	romance à une voix avec accompagnement de forte piano	piano	3 p. ; in-fol.		Paris	I. Pleyel et fils aîné		1827	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb429873474	domaine public	https://books.google.fr/books?id=BnKFAAAADQA&hl=fr&pg=PA70#v=onepage&q&f=false	
Bertrand001	L'abandon		http://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitios/PGL%27Adieu_(Duchamp).pdf	Antoine Lamparelli	Olivier	4 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de guitare	guitare			Bruxelles	Au bureau du journal L'Euterpe		1819 (approx.)	Bibliothèque de l'État de Bavière				https://imslp.org/wiki/L%27Adieu_tout_bas_(Henrion_Paul)	domaine public	http://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitios/PGL%27Adieu_(Duchamp).pdf	
Bertrand001	L'abandon		https://imslp.org/wiki/L%27Abandon_(Duchambge_Pauline)	Marie Mennessier-Nodier	Romance	3 couplets			manuscrit						BnF				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb429641343	domaine public	https://imslp.org/wiki/L%27Abandon_(Duchambge_Pauline)	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb429641343
Bertrand005	L'absence			Luigi Denza	L'absence				manuscrit autographe, 316 x 246 x 1 mm						Archivio Storico Ricordi					domaine public		
Bertrand013	L'Adieu		http://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitios/PGL%27Adieu_(Duchamp).pdf	Marie-Catherine-Césaire Duchamp	L'Adieu	2 couplets	romance à une voix avec accompagnement de piano ou harpe	piano			Paris	Mélie Erard	s. d.		Bibliothèque musicale François-Lang (Fondation Royaumont)					domaine public	http://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitios/PGL%27Adieu_(Duchamp).pdf	
Bertrand013	L'Adieu		https://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitios/opl%27Adieu%20(Beltjens).pdf	Matthaeus Joseph Hubert Beltjens	L'Adieu	2 couplets	romance à une voix avec accompagnement de piano	piano		Lyre Française N° 216	Mayence, Amers et Bruxelles	Chez les fils de B. Schott	s. d.	1850 (approx.)	Collection particulière Philippe Gambette					domaine public	https://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitios/opl%27Adieu%20(Beltjens).pdf	
Bertrand014	L'Adieu	7916	http://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitios/opDesbordes-Valmore%20-%20Romances%20inédites,%201928.pdf#page=18	Michel Augustin Quinebaux	L'Adieu	3 couplets			174 p., 23 cm, p. 16-17	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35900662t	domaine public	http://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitios/opDesbordes-Valmore%20-%20Romances%20inédites,%201928.pdf#page=18	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35900662t

Identifiant du poème	Titre du poème selon l'édition de Marc Bertrand	Identifiant melodiefra.nce.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezde	numéro ARK E Imisp	domaine public ou non	numéro ARK E Imisp		
Bertrand014	L'Adieu	7916	https://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvre/oeuvres/pdf/partitions/C/18141%20Adieu%20(Quinebaux).pdf	Michel Augustin Quinebaux	L'Adieu	3 couplets	romance	in-16		Le Souvenir des Ménestrels	Paris	Au magasin de musique de Mme Benoist	1814	1814	Collection particulière de Christoph Waggin	Dédiée à Mme Damas			https://mslp.p.org/wiki/Special:Reversetlookup/864368	domaine public	https://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvre/oeuvres/pdf/partitions/C/18141%20Adieu%20(Quinebaux).pdf	https://mslp.p.org/wiki/Special:Reversetlookup/864368	
Bertrand020	L'adieu tout bas		https://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvre/oeuvres/pdf/partitions/C/18141%20Plain%20d%20amour%20(Quinebaux).pdf	Louise de Caumont d'Adde	Autant que moi-même		romance avec accompagnement de piano	piano	In-fol. obl., 22 p., n° 6, p. 10	Dix Romances avec accompagnement de Piano	Paris	Bernard Latte		1840 (approx.)	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)	À mademoiselle Olivia Henry (dédicataire du recueil)			https://mslp.p.org/wiki/Special:Reversetlookup/864377	domaine public	https://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvre/oeuvres/pdf/partitions/C/18141%20Plain%20d%20amour%20(Quinebaux).pdf	https://mslp.p.org/wiki/Special:Reversetlookup/864377	
Bertrand020	L'adieu tout bas		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11591940	Amédée de Beauplan	Cherchez qui vous aime	3 couplets	romance pour chant et piano	piano			Paris	Janet et Cotelle		1834	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11591940	domaine public	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11591940	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11591940	
Bertrand020	L'adieu tout bas		https://babel.hathitrust.org/cgi/p?url=mdp39015089325708view=1up&seq=2&skinn=2021	Marie Mennessier-Nodier	L'Adieu tout bas	3 couplets	nocturne à deux voix égales, avec accompagnement de piano	piano	Folio. N° 628		Paris	Bernard Latte		1835?	British Library				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb44847594g	domaine public	https://babel.hathitrust.org/cgi/p?url=mdp39015089325708view=1up&seq=2&skinn=2021	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb44847594g	
Bertrand020	L'adieu tout bas	21048	http://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvre/oeuvres/pdf/partitions/P/91%27Amante%20Inqui%3%a8%20(Lechallier).pdf	Paul Henrion	L'Adieu tout bas	4 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol.		Paris	E. Saint-Hilaire		1863	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai	à mademoiselle Laure Durand			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43100540p	domaine public	http://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvre/oeuvres/pdf/partitions/P/91%27Amante%20Inqui%3%a8%20(Lechallier).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43100540p	
Bertrand020	L'adieu tout bas		https://mslp.p.org/wiki/Blanche_et_Rose_(Lem%C3%A8re_de_Corvey_Jean-Fr%C3%A9ric-Auguste)	Pauline Duchambge	L'Adieu tout bas	4 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol., 3 p., couv. ill.		Paris	J. Frey		1815?	University of Michigan				https://mslp.p.org/wiki/Special:Reversetlookup/725859	domaine public	https://mslp.p.org/wiki/Blanche_et_Rose_(Lem%C3%A8re_de_Corvey_Jean-Fr%C3%A9ric-Auguste)	https://mslp.p.org/wiki/Special:Reversetlookup/725859	
Bertrand038	L'alouette	7917	https://mslp.p.org/wiki/Le_Chien_d%20l%20viver_(Mazas_Jacques-Fr%C3%A9ric-Auguste)	Marceline Desbordes-Valmore	À l'alouette	3 couplets	romance		In-16, p. 36	Le Souvenir des Ménestrels, huitième année	Paris	Magasin de musique de la Lyre Moderne	1821	1821	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				https://mslp.p.org/wiki/Special:Reversetlookup/725858	domaine public	https://mslp.p.org/wiki/Le_Chien_d%20l%20viver_(Mazas_Jacques-Fr%C3%A9ric-Auguste)	https://mslp.p.org/wiki/Special:Reversetlookup/725858	
Bertrand038	L'alouette		http://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvre/oeuvres/pdf/partitions/oe/1820%20L%27Exil%20(Quinebaux).pdf	Romain-Octave Peltier	Petite alouette	2 couplets	romance pour une voix		1 partition (3 p.) ; 34 cm	Lyre Canadienne, n° 4	Montréal	A. J. Boucher		1864	BAnQ	à Mademoiselle Eugénie S.			http://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvre/oeuvres/pdf/partitions/pg/Desbordes-Valmore%20-%20Romances%20inédites,%201928.pdf#page=110	domaine public	http://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvre/oeuvres/pdf/partitions/oe/1820%20L%27Exil%20(Quinebaux).pdf	http://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvre/oeuvres/pdf/partitions/oe/1820%20L%27Exil%20(Quinebaux).pdf	
Bertrand068	L'amitié pensive		http://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvre/oeuvres/pdf/partitions/pg/Desbordes-Valmore%20-%20Romances%20inédites,%201928.pdf#page=110	[s. n.]	L'amitié pensive	4 couplets			174 p., 23 cm, p. 108-110	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35900662t	domaine public	http://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvre/oeuvres/pdf/partitions/pg/Desbordes-Valmore%20-%20Romances%20inédites,%201928.pdf#page=110	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35900662t	
Bertrand068	L'amitié pensive		https://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvre/oeuvres/pdf/partitions/KS/L%20Amitié%20pensive%20(C Chauvet).pdf	C. R. Chauvet	L'amitié pensive	5 couplets	romance avec accompagnement de piano ou harpe	piano			Paris	Meissonnier		1811-1812 environ	Philippe Gambette	dédiée à Madame la Comtesse Chausseleoup de Laurat				https://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvre/oeuvres/pdf/partitions/KS/L%20Amitié%20pensive%20(C Chauvet).pdf	domaine public	https://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvre/oeuvres/pdf/partitions/KS/L%20Amitié%20pensive%20(C Chauvet).pdf	https://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvre/oeuvres/pdf/partitions/KS/L%20Amitié%20pensive%20(C Chauvet).pdf
Bertrand068	L'amitié pensive		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9739797v/f258.item	C. R. Chauvet	L'amitié pensive			air noté 38, p. 16		La Lyre d'Anacréon	Paris			1811					https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9739797v/f258.item	domaine public	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9739797v/f258.item	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9739797v/f258.item	
Bertrand088	L'amour et les bergères	7935	http://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvre/oeuvres/pdf/partitions/pg/Desbordes-Valmore%20-%20Romances%20inédites,%201928.pdf#page=122	François-Joseph Fétis	L'Amour et les bergères	3 couplets			174 p., 23 cm, p. 120-122	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35900662t	domaine public	http://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvre/oeuvres/pdf/partitions/pg/Desbordes-Valmore%20-%20Romances%20inédites,%201928.pdf#page=122	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35900662t	
Bertrand092	L'ange et le rameau		http://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvre/oeuvres/pdf/partitions/IL/5076-2%20L%27ange%20et%20e%20rameau.pdf	Pauline Duchambge	L'Ânge et le rameau	3 couplets	romance pour chant et piano	piano	In-fol.		Paris	Jce Pleyel et Fils aîné		1827	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai					http://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvre/oeuvres/pdf/partitions/IL/5076-2%20L%27ange%20et%20e%20rameau.pdf	domaine public	http://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvre/oeuvres/pdf/partitions/IL/5076-2%20L%27ange%20et%20e%20rameau.pdf	http://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvre/oeuvres/pdf/partitions/IL/5076-2%20L%27ange%20et%20e%20rameau.pdf
Bertrand092	L'ange et le rameau		https://hdl.handle.net/2027/mdp.3901506539539?urlappend=%3Bseq=397	Thérèse Van den Staepèle-Van Mechelen	L'ange et le rameau		à une voix, avec accompagnement de piano	piano	manuscrit, 30 x 23,5 cm, p. 78-79	1er Recueil vol: 2e Recueil de Morceaux de Chants avec accompagnement de Piano, à l'usage de F Baguet (manuscrit acheté par la B Br à Mr De Becker le 27/1910)			?	Bibliothèque Royale de Belgique					https://hdl.handle.net/2027/mdp.3901506539539?urlappend=%3Bseq=397	domaine public	https://hdl.handle.net/2027/mdp.3901506539539?urlappend=%3Bseq=397	https://hdl.handle.net/2027/mdp.3901506539539?urlappend=%3Bseq=397	

Identifiant du poème	Titre du poème selon l'édition de Marc Bertrand	Identifiant melodiefrancais e.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezde	numéro ARK E Imslp	domaine public ou non	numéro ARK E Imslp	
Bertrand092	L'ange et le rameau		https://societedesetu.desmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvres/oetique/pdf_partitios/pg1830%20%20lus%20heureux%20que%20moi%20(Beauplan).pdf	Amédée de Beaulan	Sois plus heureux que moi	3 couplets	romance avec accompagnement de piano ou harpe	piano ou harpe	In-fol., 2 p.		Paris	J. Meissonnier		1830	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-30512				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42838018r	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42838018r	
Bertrand092	L'ange et le rameau		https://societedesetu.desmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvres/oetique/pdf_partitios/pg1830%20%20lus%20heureux%20que%20moi%20(Beauplan).pdf	Victor Lefebvre	L'ange et le rameau	3 couplets	romance pour chant et piano	piano	1 partition (3 p.) ; 32 cm		Paris, Douai	Mme Divoir, Mlle Lefebvre		1837	Bibliothèque du Conservatoire de Musique de Genève, Rpg 1393 , rf					domaine public		
Bertrand105	L'attente	15397	https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015080940847&view=1up&seq=1	Henry Woollett	L'Absence			piano	Gr. in-8", 39 p., n° 1	Marceline, ou la Vie d'une femme, 8 mélodies sur des poésies de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	J. Hamelle		1912		à Madame Jeanne Lacoste				domaine public		
Bertrand114	L'aumône au bal	8010		Pauline Duchambge	La Waise et l'aumône	3 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	Xvi-78 p. : ill. ; 21 cm ; p. 103	Boyer d'Agen - Les greniers et la guitare de Marceline	Paris	M. Seheur	1931	Université du Wisconsin - Madison	À Madame Dorus Gras					domaine public		
Bertrand133	L'aveu permis		http://societedesetu.desmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvres/oetique/pdf_partitios/pg1823%20%20Andrade).pdf	Georges Lauweryns	L'aveu permis		romance pour une voix, avec accompagnement de piano	piano	5 p. : mus. ; 35 cm.	Cinq mélodies	Bruxelles	Schott Frères		1904 (approx.)	Bibliothèque Royale de Belgique	Pour Madame Emma Birner				domaine public	http://societedesetu.desmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvres/oetique/pdf_partitios/pg1823%20%20Andrade).pdf	
Bertrand133	L'aveu permis			François Rasse	L'aveu permis		mélodie pour voix et piano	piano	n°3, 35 cm, 6 p.	Cinq mélodies	Bruxelles	Schott Frères		1896						domaine public	en 2031	
Bertrand133	L'aveu permis			Charles de Koster	L'aveu permis		mélodie pour soprano et piano	piano		Mélodies pour chant et piano	Bruxelles	Schott Frères					rice Roelants)			domaine public	en 2037	
Bertrand133	L'aveu permis		https://societedesetu.desmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvres/oetique/pdf_partitios/pg1823%20%20L'Aveu%20permis%20(Dupon d).pdf	Alexis Dupond	L'aveu permis	3 couplets	romance pour piano et voix	piano	11e année, 12e livraison, n° 46, in-fol., p. 168-169	Journal d'Euterpe	Paris	Bureau du Journal d'Euterpe, chez M. Vaillant		1823	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-8138	Dédiée à Madame Eugénie de St-Vincent			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43210466g	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43210466g	
Bertrand216	L'écho		http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000163497&page=12	Nicolas Bruet	À l'écho	5 couplets	romance à deux voix avec accompagnement de guitare	guitare	In-fol., 3 p.		Paris / Lyon / Dijon	Duffaut / Cartoux / N. Bruet		1825	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)	Dédiée à Madame Aglaé Barbier			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42856449z	domaine public	http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000163497&page=12	
Bertrand216	L'écho		http://societedesetu.desmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvres/oetique/pdf_partitios/pgDesbordes-Valmore%20-%20Romances%20inédites,%201928.pdf#page=34	Pauline Duchambge	L'Écho	3 couplets	romance à deux voix et accompagnement de piano ou harpe	piano ou harpe	In-fol., paginé 64-65	Les Muses lyriques	Paris	Lafont		1821	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, RES F-1428 (32)				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35900662t	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35900662t	
Bertrand216	L'écho		https://books.google.fr/books?id=BrKFAAAQAAJ&hl=fr&pg=PA80#v=onepage&q&f=false	Pauline Duchambge	L'Écho						Paris	Pleyel									domaine public	https://books.google.fr/books?id=BrKFAAAQAAJ&hl=fr&pg=PA80#v=onepage&q&f=false
Bertrand216	L'écho	14116		Pauline Duchambge	L'Écho	3 couplets					Paris	Schlesinger		1821 (approx.) ? 1824 ?						domaine public		
Bertrand216	L'écho	7919	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bvc1b52501170z/f11	(Antoine) Bohrer	L'Écho	5 couplets			174 p., 23 cm, p. 32-34	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43155680f	domaine public	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bvc1b52501170z/f11	
Bertrand217	L'écho		https://imslp.org/img/lnks/rtstimg/3/30/1433-PMLP1089835-Bruneau_-_Chansons_d%27enfance_et_de%27eunesse.pdf#page=23	Jean-Baptiste-Pierre Lélou	L'écho	3 couplets	boléro avec accompagnement de piano ou harpe	piano	[20] p. ; 35 cm ; n° 9 (n° 13, 678), p. 18.	Romances de Mme Marceline Desbordes, mises en musique avec accompagnement de piano forte par Carulli, Lambert, Lélou et Quinebaux	Paris	Chez Lélou et F. Louis		1819	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42881410f	domaine public	https://imslp.org/img/lnks/rtstimg/3/30/1433-PMLP1089835-Bruneau_-_Chansons_d%27enfance_et_de%27eunesse.pdf#page=23	
Bertrand217	L'écho			Auguste Andrade	L'Écho	3 couplets	nocturne à deux voix (soprano et ténor), avec accompagnement de piano	piano			Paris	A. Petibon				dédiée à Mme Pauline Boyer				domaine public		
Bertrand217	L'écho		http://societedesetu.desmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvres/oetique/pdf_partitios/pgDesbordes-Valmore%20-%20Romances%20inédites,%201928.pdf#page=126	Félix Blangini	L'Écho	3 couplets	romance à une, deux, trois ou quatre voix, avec accompagnement de piano ou harpe	piano ou harpe	19 p., 34 cm, n° 5, p. 10-11	Vingt neuvième et trentième recueil de romances à une, deux, trois ou quatre voix	Paris	Félix Blangini		1820	Biblioteca Nacional de España				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35900662t	domaine public	http://societedesetu.desmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvres/oetique/pdf_partitios/pgDesbordes-Valmore%20-%20Romances%20inédites,%201928.pdf#page=126	
Bertrand217	L'écho		http://societedesetu.desmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvres/oetique/pdf_partitios/pg%20-%20romances%20inédites,%201928.pdf	Jean-Baptiste-Pierre Lélou	L'Écho	3 couplets	boléro		In-16, p. 80	Le Souvenir des Ménestrels, deuxième année	Paris	Chez l'éditeur, au Magasin de Musique de madame Benoist		1815	Université d'Oxford				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43186564s	domaine public	http://societedesetu.desmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvres/oetique/pdf_partitios/pg%20-%20romances%20inédites,%201928.pdf	

Identifiant du poème	Titre du poème selon l'édition de Marc Bertrand	Identifiant melodiefraancas e.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezde	numéro ARK E Imslp	domaine public ou non	numéro ARK E Imslp
Bertrand217	L'écho		http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvre/oeuq/oeuq/pdf_partitio ns/pg1819/Romance_s.pdf#page=3	Auguste Andrade	L'Écho	3 couplets	nocturne à deux voix (soprano et ténor), avec accompagnement de guitare	guitare			Paris	A. Pettibon			Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43220406t	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43220406t
Bertrand217	L'écho		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k15085314	Alphonse Fontvaine	Tout pour l'Amour	3 couplets	nocturne à deux voix (soprano, deuxième soprano ou ténor) avec accompagnement de piano ou harpe	piano ou harpe	In-fol.		Paris	Momigny		1820	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-116194				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42964255b	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42964255b
Bertrand217	L'écho		https://books.google.fr/books?id=5NCTNX-Xy-c&newbks=1&newbks_redir=0&hl=fr&pg=RA3-PA8#v=onepage&q&f=false	George Joseph Laurent Lambert	L'Écho					La Guirlande des dames	Paris	Marcilly	1823	1823	Bibliothèque Patrimoniales Hendrik Conscience				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb32785325w	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb32785325w
Bertrand221	L'églantine		http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvre/oeuq/oeuq/pdf_partitio ns/pgDesbordes-Valmore%20-%20Roman ces%20inédites.%201928.pdf#page=47	Luigi Denza	L'Églantine				manuscrit autographe, 316 x 246 x 1 mm						Archivio Storico Ricordi				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35900662t	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35900662t
Bertrand221	L'églantine	21592	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k393571x/f2.image	Edmond Michotte	L'Églantine		mélodie pour soprano ou ténor, avec accompagnement de piano	piano	In-fol. 193 p., p. 1-7	Recueil de 25 morceaux de chant, à une et à plusieurs voix, avec accompagnement de piano par Ed. Michotte	Paris	Flaxland		1864	BnF				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k393571x/f2.image	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43092948q
Bertrand221	L'églantine			Xavier van Eleweyk	Églantine : petite rêverie				Album musical: composé de six morceaux de chant												
Bertrand242	L'enfant au miroir	7885	http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvre/oeuq/oeuq/pdf_partitio ns/pgL%27étranger au village (Lechallier).pdf	Alfred Bruneau	L'Enfant au miroir		pour chant et piano	piano	In-fol., 48 p., n° 4, p. 15-18	Chansons d'enfance et de Jeunesse. Poèmes de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Heugel	1928	1928	Collection particulière Jean-Sébastien Macke				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43100542c	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43100542c
Bertrand242	L'enfant au miroir			Joseph-Bonaventure Laurens	L'enfant au miroir		mélodie pour voix et piano	piano	Sol majeur, manuscrit autographe, 39x29 cm						Bibliothèque Inguimbertaine de Carpentras						
Bertrand243	L'enfant au rameau	8005	https://babel.hathitrust.org/cgi/pn?id=mdp39015080927307&view=1up&seq=2	Pauline Duchambge	La jeune fille au rameau	3 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	XVI-78 p. : ill. ; 21 cm ; p. 93	Boyer d'Agén - Les greniers et la guitare de Marceline	Paris	M. Seheur	1931	1931	Université du Wisconsin - Madison						
Bertrand245	L'enfant du héros	7936	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9818026r/f322.item , https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9818026r/f234.item	Pauline Duchambge	L'enfant du héros	3 couplets	mélodie pour chant et piano		174 p., 23 cm, p. 124-125	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35900662t	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35900662t
Bertrand250	L'enfant triste			Joseph-Bonaventure Laurens	L'enfant triste		mélodie pour voix et piano	piano	Fa # mineur, manuscrit autographe, 39x29 cm						Bibliothèque Inguimbertaine de Carpentras						
Bertrand251	L'entrevue au ruisseau		http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvre/oeuq/oeuq/pdf_partitio ns/pg1819L%3%89x%3%A9%20(Fontvaine).pdf	Ferdinando Paër	L'entrevue au ruisseau	4 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol.		Paris	Chez l'auteur		1830					https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb429920537	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb429920537
Bertrand254	L'esclave		http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvre/oeuq/oeuq/pdf_partitio ns/pgDesbordes-Valmore%20-%20Roman ces%20inédites.%201928.pdf#page=152	Marie-Catherine-Césarine Duchamp	L'Esclave	3 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano ou harpe	piano ou harpe	In-fol.		Paris	Melles Erard	s. d.		Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-51712				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35900662t	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35900662t
Bertrand254	L'esclave	7922	https://imslp.org/img/links/estimg/3/20/1433-PMLP1089835-Bruneau_-_Chansons_d%27enfance_et_de_jeunesse.pdf#page=43	François-Joseph Naderman	L'Esclave	3 couplets			174 p., 23 cm, p. 46-48	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42881410f	domaine public	https://imslp.org/wiki/Special:ReversetLookup/679280
Bertrand254	L'esclave			Adolphe Adam	Le nègre	3 couplets			manuscrit, 26 x 34 cm						Médiathèque Roger Vailland						
Bertrand254	L'esclave	19057	http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvre/oeuq/oeuq/pdf_partitio ns/pgDesbordes-Valmore%20-%20Roman ces%20inédites.%201928.pdf#page=10	Adolphe Adam	Restez enfants	?	romance pour chant et piano ou harpe	piano ou harpe	In-fol., 3 p., couv. ill. N°1 La Romance (Journal)		[Paris]	Journal La Romance		1833	Collection particulière Philippe Gambette				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35900662t	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35900662t
Bertrand256	L'espérance		https://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvre/oeuq/oeuq/pdf_partitio ns/pgL%27Incertitude%20(Castellacci).pdf	[Jean-Baptiste-Pierre] Lélou	L'Erreur	4 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano-forte	piano	[20] p. ; 35 cm ; n° 2 (n° 19, 619), p. 4	Romances de Mme Marceline Desbordes, mises en musique avec accompagnement de piano forte par Carulli, Lambert, Lélou et Quinebaux	Paris	Chez Lélou et F. Louis		1819	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42896133p	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42896133p

Identifiant du poème	Titre du poème selon l'édition de Marc Bertrand	Identifiant melodiefra ncs.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezde	numéro ARK E Imslp	domaine public ou non	numéro ARK E Imslp		
Bertrand256	L'Espérance		https://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvre/oeqtique/pdf_partitio ns/ngl1825La%20Fle ur%20renvoy%C3%A 9e%20(Castellacci).p df	Édouard Bruguère, Meissonnier	Ô douce chimère	4 couplets	romance à une ou deux voix, avec accompagnement de guitare	guitare	In-fol., 3 p.		Paris	À la nouveauté, au magasin de musique de Ph. Pett			Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42896130n	domaine public	https://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvre/oeqtique/pdf_partitio ns/ngl1825La%20Fle ur%20renvoy%C3%A 9e%20(Castellacci).p df	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42896130n	
Bertrand256	L'Espérance		http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvre/oeqtique/pdf_partitio ns/Mus2891%20B19 %2C%20L%27orage.p df	[s. n.]	Ô douce chimère	4 couplets	romance pour voix et piano	piano	1 partition ([2] p.) ; 27 x 35 cm. Copie manuscrite à l'encre noire. Pas de nom de compositeur. Fait partie d'un recueil de pièces pour voix et piano (ou harpe). Page de garde : Amélie Enard. 1824.						Bibliothèque du Conservatoire de Musique de Genève, Rmo 23					domaine public	http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvre/oeqtique/pdf_partitio ns/Mus2891%20B19 %2C%20L%27orage.p df		
Bertrand256	L'Espérance		https://books.google.fr/books?id=H2zv7a6g38&hl=fr&pg=PP2#v=onepage&q&f=false	Théophile Bayle	L'erreur		romance pour voix et piano ou harpe	piano	folio		Paris	Pacini		1820 [?]	British Library	dédiée à l'auteur des paroles				https://books.google.fr/books?id=H2zv7a6g38&hl=fr&pg=PP2#v=onepage&q&f=false	domaine public		
Bertrand256	L'Espérance		https://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvre/oeqtique/pdf_partitio ns/pgs%27esperance (Rouze).pdf	Émilie Rouzé	L'Espérance	4 couplets	romance pour chant et piano	piano	In-fol.		Paris	Meissonnier			Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-98431	Dédiée à Monsieur Auguste Brossard				https://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvre/oeqtique/pdf_partitio ns/pgs%27esperance (Rouze).pdf	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43247032c	
Bertrand258	L'Espoir	22047	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52501170z/f18	Gabrielle Lange-Clairny	L'Espoir		mélodie pour chant et piano	piano	In-fol., n° 5, 2 p.	Méodies	Paris	J. Hamelle		1921	BnF	À Madame Anne Segonzac				https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52501170z/f18	domaine public d'après BnF	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43155680f	
Bertrand258	L'Espoir		https://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvre/oeqtique/pdf_partitio ns/pg/Tros%20esquis ses%20(Kelterborn).p df#page=8	Louis Kelterborn	L'Espoir		esquisse pour chant et piano	piano	1 partition (8 p.) ; 33 cm	Trois esquisses pour chant et piano	Bâle	M. Pohl-Wohnlich			Bibliothèque du Conservatoire de Musique de Genève, M.P.W.B. 140					https://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvre/oeqtique/pdf_partitio ns/pg/Tros%20esquis ses%20(Kelterborn).p df#page=8	domaine public		
Bertrand258	L'Espoir			Louis Kelterborn	L'Espoir		esquisse pour chant et petit orchestre	petit orchestre	Copie manuscrite. 1 partition : 18p. 27,5 x 35 cm	Deux esquisses pour chant et petit orchestre				1916	Schweizerische Nationalbibliothek, Ms-Mq-A 4-4-3/1					domaine public			
Bertrand260	L'étranger au village	7923	https://books.google.fr/books?id=mn95shYtIC&newbks=1&newbks_redir=0&hl=fr&pg=PP2#v=onepage&q&f=false	Jean-Baptiste-Pierre Lélou	L'étranger	5 couplets			174 p., 23 cm, p. 50-52	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette					https://books.google.fr/books?id=mn95shYtIC&newbks=1&newbks_redir=0&hl=fr&pg=PP2#v=onepage&q&f=false	domaine public		
Bertrand260	L'étranger au village		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9242684/f93.image	Michel Augustin Quinebaux	L'étranger	5 couplets	romance avec accompagnement de piano ou harpe	piano	[20] p. ; 35 cm ; n° 4 (712), p. 8.	Romances de Mme Marceline Desbordes, mises en musique avec accompagnement de piano forte par Carulli, Lambert, Lélou et Quinebaux	Paris	Chez Lélou et F. Louis		1819	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9242684/f93.image	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb428237873		
Bertrand260	L'étranger au village		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k314801s/184.item	Antoine Joseph Lechallier	L'étranger au village	5 couplets	romance à une voix avec accompagnement de piano ou harpe	piano	In-fol.		Paris	H. Lemoine		1825	Médiathèque Musicale Mahler (Fondation Royaumont)				https://dezedo.org/oeuvres/15633%20ra nger-au-villag e/	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb430070326	domaine public	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k314801s/184.item	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb430070326
Bertrand260	L'étranger au village		https://uurl.kbr.be/1477492	Mlle L. B.	L'étranger au village	5 couplets	romance à une voix avec accompagnement de piano ou harpe	piano	3 p.		Paris	Meissonnier	s. d.	1822?	University of Michigan					https://uurl.kbr.be/1477492	domaine public		
Bertrand260	L'étranger au village		https://books.google.fr/books?id=x95QXVIUk4C&newbks=1&newbks_redir=0&hl=fr&pg=PA4#v=onepage&q&f=false	Hilaire-Nicolas Guénin	L'étranger au Village	5 couplets	romance pour un voix avec accompagnement de piano ou harpe	piano	partition, 34 cm, p. 4-5	Trois romances avec accompagnement de piano ou harpe : 6me livre de romances	Paris	Auguste Leduc	s. d.	1820	British Library	à madame la comtesse Arthur de Bouillie (dédicataire du recueil)				https://books.google.fr/books?id=x95QXVIUk4C&newbks=1&newbks_redir=0&hl=fr&pg=PA4#v=onepage&q&f=false	domaine public		
Bertrand261	L'étrangère		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3185692	Joseph-Bernard Woets	L'étrangère	4 couplets			p. 211 et p. 15 du supplément de partitions	Le Chansonnier des grâces	Paris	François Louis	1821	1821	BnF					https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42964194z	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42964194z	
Bertrand261	L'étrangère		https://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvre/oeqtique/pdf_partitio ns/ngl1826L'Etrange re%20(Bruet).pdf	Nicolas Bruet	L'étrangère	4 couplets	romance avec accompagnement de piano ou harpe	piano ou harpe	In-fol., 3 p.		Paris	Duffaux et Dubois		1826	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-36996	Dédiée à Mademoiselle Caroline d'Arbaud				https://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvre/oeqtique/pdf_partitio ns/ngl1826L'Etrange re%20(Bruet).pdf	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42880465g	
Bertrand261	L'étrangère		https://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvre/oeqtique/pdf_partitio ns/pg/1829L'Etrange re%20(Bruet).pdf	Phédora Pierret	L'étrangère	4 couplets	romance pour chant et piano	piano	In-fol.		Paris	Mantoux		1829	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-90062					https://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvre/oeqtique/pdf_partitio ns/pg/1829L'Etrange re%20(Bruet).pdf	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43204435z	
Bertrand262	L'exil		http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000091027&page=2	Michel Augustin Quinebaux	L'Exil	4 couplets	romance		In-16, p. 128-129	Le Souvenir des Ménéstrels, septième année	Paris	Chez Mme Veuve Benoist		1820	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai					https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43308773g#tab=14644	domaine public	https://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000091027&page=2	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43308773g#tab=14644

Identifiant du poème	Titre du poème selon l'édition de Marc Bertrand	Identifiant melodiefraanglais e.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezdé	numéro ARK E Imslp	domaine public ou non	numéro ARK E Imslp
Bertrand262	L'exil		http://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitbns/oeDesbordes-Valmore%20-%20Romances%20inédites.%201928.pdf#page=72	Gioseffo Catrufo, Valentin Castelli	L'exil	4 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de lyre ou guitare	lyre ou guitare	n° 101	Le troubadour ambulant : journal de guitare	Paris	Pacini		1819	Bibliothèque de l'État de Bavière				https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb35900662t	domaine public	https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb35900662t
Bertrand262	L'exil		http://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitbns/oeDesbordes-Valmore%20-%20Romances%20inédites.%201928.pdf#page=60	Gioseffo Catrufo	L'exil	4 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de piano ou harpe	piano ou harpe	n° 595		Paris	Pacini		1817-1818 ?	Bibliothèque du Conservatoire de Musique de Genève, Rpg 1612 , rf				https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb35900662t	domaine public	https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb35900662t
Bertrand262	L'exil		https://imslp.org/wiki/Trois_romances_(Gantier,_Albertine)	Albertine Gantier	L'Exil	4 couplets	romance à une voix avec accompagnement de guitare	guitare		Trois romances, paroles de Mme Valmore-Desbordes, musique et accompagnement de guitare	Bruxelles	chez l'auteur		1818	Bibliothèque municipale de Douai (Recueil de romances à Armand Moreau)	À madame Léopoldine Vanderfosse, née Goubau d'Hooghorst			https://imslp.org/wiki/Trois_romances_(Gantier,_Albertine)	domaine public	https://imslp.org/wiki/Trois_romances_(Gantier,_Albertine)
Bertrand264	L'exilé		https://gallica.bnfr.fr/ark:/12148/bpt6k1911306f/f4.item	Alphonse Fontvanne	L'Exilé	3 couplets	mélodie pour chant, avec accompagnement de piano ou harpe	piano ou harpe	In-fol.		Paris	Momigny		1819	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-56328	Dédiée à Monsieur Blangini			https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb43325231v	domaine public	https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb43325231v
Bertrand301	L'horloge arrêtée	26714	https://gallica.bnfr.fr/ark:/12148/bpt6k1911310b/f4.item	Jean-Baptiste Robin	Tic-Tac		pour soprano et piano	piano	8 p. ; 31 cm		Paris	Gérard Billautot	2018	2018					https://gallica.bnfr.fr/ark:/12148/bpt6k1911310b/f4.item	domaine public	https://gallica.bnfr.fr/ark:/12148/bpt6k1911310b/f4.item
Bertrand303	L'hyacinthe	7941	https://fermandedecrueck.fr/oeuvre/cinq-po%C3%A8mes-chr%C3%A9tiens-pour-voix-et-orchestre-chambre/	A-B. Roux-Martin	L'Hyacinthe	4 couplets			174 p., 23 cm, p. 150-151	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb432989444	non	https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb432989444
Bertrand312	L'incertitude	7913	http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=000073213&page=3	Luigi Castellacci	L'incertitude	4 couplets			174 p., 23 cm, p. 8-10	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				https://imslp.org/wiki/Special:Reverselookup/382141	domaine public	https://imslp.org/wiki/Special:Reverselookup/382141
Bertrand312	L'incertitude	7913	http://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitbns/PG11881%20a%20Danse%20de%20nuit%20(Poisot).pdf	Luigi Castellacci	L'incertitude	4 couplets	romance	piano	In-fol.		Paris	Henry		1825 ?	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-39140				https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb432094026	domaine public	https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb432094026
Bertrand402	L'oiseau		https://gallica.bnfr.fr/ark:/12148/bpt6k56168930/f2	Jacques Douai	L'Oiseau		chanson pour une voix et piano	piano	211 p.-[1] f. de front. : couv. ill. en coul. ; 22 cm ; p. 32	Les chansons de Jacques Douai, Paris : Éd. ouvrières			1981	1981					https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb344939836	domaine public en 2075	https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb344939836
Bertrand402	L'oiseau	19052	http://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitbns/PG11836%20a%20Gondole%20de%20nuit%20(Godefroid).pdf	John Field	L'Oiseau (conversation)		pour une voix avec accompagnement de piano	piano	In-fol.		Paris	Colombier	s. d.	1863	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai			https://dezed.e.org/oeuvres/l-oiseau/	https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb448538471	domaine public	https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb448538471
Bertrand408	L'orage		http://hdl.handle.net/1802/14097	C. Cuiquet	L'orage	3 couplets	nocturne à une ou deux voix, avec accompagnement de guitare	guitare	2 p. : mus. ; 26 cm	provenance : Achille Honoré Van Acker (1898-1975)			?	Bibliothèque Royale de Belgique				https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb42976719j	domaine public	https://imslp.org/wiki/Special:Reverselookup/92472	
Bertrand408	L'orage	21593	https://books.google.fr/books?id=ql7AAAAMAA&hl=fr&pg=PA88#v=onepage&q&f=false	Edmond Michotte	L'orage		mélodie pour soprano ou ténor, avec accompagnement de piano	piano	In-fol. 193 p., p. 8-11	Recueil de 25 morceaux de chant, à une et à plusieurs voix, avec accompagnement de piano par Ed. Michotte	Paris	Flaxland		1864	BnF				https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb376459466	domaine public	https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb376459466
Bertrand408	L'orage		https://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitbns/pg11857L'Adieu%20(Michotte).pdf	Edmond Michotte	L'Adieu	2 couplets	mélodie pour piano et chant	piano	In fol.		Paris	Ledentu		1857	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-81761	à Mr. Reichardt			https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb331556735	domaine public	https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb331556735
Bertrand410	L'oraison	26897	http://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitbns/oeDesbordes-Valmore%20-%20Romances%20inédites.%201928.pdf#page=100	Pauline Duchambge	L'Oraison	3 couplets	prière pour chant et piano	piano			Paris	Joe Pleyel et Cie		1834	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb35900662t	domaine public	https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb35900662t
Bertrand410	L'oraison		https://books.google.fr/books?id=ql7AAAAMAA&hl=fr&pg=PT15#v=onepage&q&f=false	Louise Lecomte	L'Oraison	3 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano	piano	Folio. N° 316		Paris	A. Meissonnier		1832?	British Library	Romance dédiée à Mr Adolphe Nourrit			https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb376459466	domaine public	https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb376459466

Identifiant du poème	Titre du poème selon l'édition de Marc Bertrand	Identifiant melodiefraancs e.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezde	numéro ARK E Imslp	domaine public ou non	numéro ARK E Imslp	
Bertrand410	L'oraison		https://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitbns/og11842L'Oraison(Terry).pdf	Léonard Terry	L'Oraison		romance pour piano et voix	piano	1 partition (3 p.) ; 35 cm		Paris	Mme Lemoine	s. d.	1842	Bibliothèque du Conservatoire de Musique de Genève, Rpg 1214	À Mademoiselle Constance Janssens				https://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitbns/og11842L'Oraison(Terry).pdf	domaine public	
Bertrand412	L'oreiller d'une petite fille		https://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitbns/JSu11933%20Deux%20choeurs%20(Bruneau).pdf#page=11	Thérèse Brenet	Cher petit oreiller		mélodie pour voix moyenne et piano	piano			Lagny/Marne	Éditions de la Fabrique Musique	2014	2014 [1960]					https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42881423s	https://jmsl.p.org/wiki/Special:Revert	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42881423s	https://jmsl.p.org/wiki/Special:Revert
Bertrand412	L'oreiller d'une petite fille		http://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitbns/PCla%20Jeune%20Pastourelle%20(Anglade).pdf	Karol Beffa	L'enfant dort		pour chœur mixte a capella (ou quatre voix solistes)		K 132		Vernouillet	Klarthe		2018					https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42814849v	non	https://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitbns/PCla%20Jeune%20Pastourelle%20(Anglade).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42814849v
Bertrand412	L'oreiller d'une petite fille	26076	https://books.google.fr/books?id=JK5hAAAACAA&newbks=1&newbks_redir=0&hl=fr&pg=PP8#v=onepage&q&f=false	Mme [?] Soumier-Geoffroy	L'Oreiller d'un enfant		romance	piano	In-fol.		Paris	chez tous les éditeurs de musique		1876	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-101300	À Mademoiselle Alix GARDE			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42814849v	non	https://books.google.fr/books?id=JK5hAAAACAA&newbks=1&newbks_redir=0&hl=fr&pg=PP8#v=onepage&q&f=false	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42814849v
Bertrand412	L'oreiller d'une petite fille	27670	https://books.google.fr/books?id=JK5hAAAACAA&newbks=1&newbks_redir=0&hl=fr&pg=PP172#v=onepage&q&f=false	Claude Augé	L'oreiller d'un enfant				In-4°, 111 p.	Les Chants de l'enfance... Principes. 50 exercices. 100 chants avec couplets. 16 canons. Duos. Chœurs. 145 gravures				1912	BnF				https://books.google.fr/books?id=JK5hAAAACAA&newbks=1&newbks_redir=0&hl=fr&pg=PP172#v=onepage&q&f=false	domaine public		
Bertrand412	L'oreiller d'une petite fille		https://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitbns/og1_Exil%20(Catrufo).pdf	Eugène Chanut	L'oreiller d'un enfant	2 couplets superposés	choeur à 2 voix égales			Manuel musical des écoles... Recueil des chœurs des meilleurs auteurs, classés par H. Gautier. Première partie : 72 chœurs à deux voix égales	Paris	H. Gautier	1877	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)					https://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitbns/og1_Exil%20(Catrufo).pdf	domaine public		
Bertrand412	L'oreiller d'une petite fille		https://reader.digital-e-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb11133463_00008.html	Jules De Glimes	L'oreiller d'une petite fille		à une voix, avec accompagnement de piano	piano	1 partition (5 p.) ; 36 cm	?	Paris	Brandus et Cie	1853	1853	Bibliothèque Royale de Belgique				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb44902777k	https://reader.digital-e-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb11133463_00008.html	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb44902777k	
Bertrand412	L'oreiller d'une petite fille	25434	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k319724738/f57.item	Pauline Duchambge	L'Oreiller d'une petite fille	4 couplets	Romance pour chant et piano	piano	In-fol. titre de départ ill.	L'Oreiller d'une petite fille. Romance. Paroles de Mme Desbordes-Valmore	Paris	J. Meissonnier	[s.d.]	1835	BnF				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb432400571	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k319724738/f57.item	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb432400571	
Bertrand412	L'oreiller d'une petite fille	25435	http://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitbns/pg1ca%201813%20La%20pens%20e%20(Garat,%20Meissonnier).pdf	Paul Uffoltz	L'oreiller d'une petite fille	4 couplets	historiette pour chant et piano	piano	3 p., 35 cm		Paris	J. Hiéland	1875	1875	Biblioteca Nacional de España	à Mademoiselle Reine Maury				http://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitbns/pg1ca%201813%20La%20pens%20e%20(Garat,%20Meissonnier).pdf	domaine public	
Bertrand412	L'oreiller d'une petite fille	18698	http://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitbns/pg1a%20Pens%20e%20(Garat).pdf#page=2	Henri Lluís	Prière		chant et piano (avec solo de violon ad lib.)	piano	5 p. ; in-fol.		Paris	Jules Raux		1922	BnF				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43004014j	https://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitbns/pg1a%20Pens%20e%20(Garat).pdf#page=2	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43004014j	
Bertrand412	L'oreiller d'une petite fille		https://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitbns/pg1853L'Oreiller%20d'une%20petite%20fille%20(Etcheverry).pdf	Augustin-Jean-Émile d'Etcheverry	L'Oreiller d'une petite fille	4 couplets	romance pour chant et piano		In-fol.		Bordeaux	Chez Raver		1853	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-54604	à M. M. Pierre & Bertrand de Foucaud			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42978303j	https://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitbns/pg1853L'Oreiller%20d'une%20petite%20fille%20(Etcheverry).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42978303j	
Bertrand412	L'oreiller d'une petite fille			Charles Chaix	Le petit oreiller			piano	1 partition (2 p.) ; 34 cm. Manuscrit autographe au stylo noir.					1977	Bibliothèque du Conservatoire de Musique de Genève, Rmg 644					domaine public en 2044		
Bertrand138	La batelière	7928	http://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitbns/PGla%20Pens%20e%20(Malibran).pdf	Pauline Duchambge	La Batelière	3 couplets			174 p., 23 cm, p. 70-72	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43128388g	https://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitbns/PGla%20Pens%20e%20(Malibran).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43128388g	
Bertrand138	La batelière	7928	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k319928t	Pauline Duchambge	La Batelière	2 couplets	pour chant et piano	piano			Paris	I. Pleyel et fils aîné		1828	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43146139n	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k319928t	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43146139n	
Bertrand148	La blonde	7925	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5616905v/7z	Pauline Duchambge	La blonde	5 couplets			174 p., 23 cm, p. 58-60	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb34493983g	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5616905v/7z	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb34493983g	

Identifiant du poème	Titre du poème selon l'édition de Marc Bertrand	Identifiant melodiefraancs e.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezde	numéro ARK E Imslp	domaine public ou non	numéro ARK E Imslp			
Bertrand148	La blonde	7925	https://societedesetudesmarcelinedebord.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitions/pg11827La%20Plaintive%20espagnole%20(Berteau).pdf	Pauline Duchambge	La blonde	2 couplets	chansonnette pour chant et piano	piano	Non paginé [47 p.] : ill., couv. ill. ; in-4 oblong, p. 46	Album musical (pour l'année 1841)	Paris	M. Chabal ; M. Grus		1841	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)						https://societedesetudesmarcelinedebord.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitions/pg11827La%20Plaintive%20espagnole%20(Berteau).pdf	domaine public		
Bertrand162	La charité		http://societedesetudesmarcelinedebord.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitions/pg11827%20a%205%C3%A9paration%20(Duchambge).pdf	Ambroise Thomas	La Charité du couvent	3 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano ou orgue	piano	In-fol., p. 53-60, faux-titres ornés. Be livraison. La Charité du couvent. Episode	Mélodies en action	Paris	à la librairie musicale d'E. Duverger		1843	Bibliothèque nationale de France, département Musique, VM7-3285 (8)				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb44847678h	https://mslp.org/wiki/Special:ReversetLookup/780325	domaine public	https://societedesetudesmarcelinedebord.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitions/pg11827%20a%205%C3%A9paration%20(Duchambge).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb44847678h	https://mslp.org/wiki/Special:ReversetLookup/780325
Bertrand176	La couronne effeuillée			Fernande Decruck	La Couronne effeuillée		pour voix et orchestre de chambre	orchestre	5 fasc. in-fol., n° 3	Cinq Poèmes chrétiens	Paris	Durand & Cie		1944		à Hélène Bouvier d'après https://fermandecruck.fr/oeuvre/Ginq-po%C3%A8mes-chr%C3%A9tiens-pour-voix-et-orchestre-chambre/					domaine public en 2025			
Bertrand176	La couronne effeuillée	15404	http://ponotam.ru/sites/default/files/dargomyzhskiy_romans_iskremee_pri_znaniie_koncertny_vals_slov_a_debord_valmor.pdf	Henry Woollett	Le Refuge			piano	Gr. in-8°, 39 p., n° 8	Marceline, ou la Vie d'une femme, 8 mélodies sur des poésies de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	J. Hamelle		1912		à Mademoiselle Speranza Calo			https://mslp.org/wiki/Special:ReversetLookup/7395	domaine public	http://ponotam.ru/sites/default/files/dargomyzhskiy_romans_iskremee_pri_znaniie_koncertny_vals_slov_a_debord_valmor.pdf	https://mslp.org/wiki/Special:ReversetLookup/7395		
Bertrand176	La couronne effeuillée			Guillaume Connesson	La couronne effeuillée				1 partition (48 pages) ; 27 cm	Musique pour Oscar pour chœur d'enfants, mezzo-soprano, violoncelle et harpe, sur des textes de Éric-Emmanuel Schmitt	Paris	Billaudot		2013					https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43590135j#about	pas domaine public (naissance 1970)	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43590135j#about			
Bertrand176	La couronne effeuillée		https://societedesetudesmarcelinedebord.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitions/pg11928La%20couronne%20effeuillee%20(Kaiser).pdf	Henri Kaiser	La Couronne effeuillée		mélodie pour mezzo-soprano et piano	piano		Trois élégies pour chant et piano	Paris	Maurice Sénart		1928	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, FOL-VM7-21871 (3)				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb430701803	domaine public	https://societedesetudesmarcelinedebord.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitions/pg11928La%20couronne%20effeuillee%20(Kaiser).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb430701803		
Bertrand176	La couronne effeuillée			Louis Piantoni	La Couronne effeuillée		mélodie pour chant et piano	piano	Manuscrit autographe					1925	Helvetic Archives, ALS-Mus-LP-A-5-a-19					domaine public en 2029				
Bertrand182	La danse de nuit	19509	http://societedesetudesmarcelinedebord.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitions/pg11836%20a%205inc%C3%A8re%20(Grati).pdf	Jean-Baptiste Weckerlin	La danse		chant et piano	piano	n°12, 5 p., 35 cm	Valses Chantées de J.B. Weckerlin	Paris	Heugel et Cie		1873	Biblioteca Nacional de España						https://societedesetudesmarcelinedebord.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitions/pg11836%20a%205inc%C3%A8re%20(Grati).pdf	domaine public		
Bertrand182	La danse de nuit		https://mslp.org/img/inks/estimg/3/30/1433-PLM/P1089835-Bruneau_-_Chansons_d%27Enfance_et_de_Jeunesse.pdf#page=52	Charles-Émile Poisot	La danse de nuit		à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol.		Paris	J. Hiélard		1868	Brif ?	À Mme Barthe-Banderli			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42881410f	https://mslp.org/wiki/Special:ReversetLookup/679280	domaine public	https://mslp.org/img/inks/estimg/3/30/1433-PLM/P1089835-Bruneau_-_Chansons_d%27Enfance_et_de_Jeunesse.pdf#page=52	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42881410f	https://mslp.org/wiki/Special:ReversetLookup/679280
Bertrand182	La danse de nuit			Joseph-Bonaventure Laurens	La danse		mélodie pour voix et piano	piano	Mi majeur, manuscrit autographe, 39x29 cm						Bibliothèque Inguibertine de Carpentras					domaine public				
Bertrand189	La dernière fleur	6339		Henri Sauguet	La Dernière fleur		mélodie pour piano et chant	piano	238 p. : couv. ill. ; 32 cm, Trois élégies	Mélodies et chansons : florilège poétique : piano et chant	Paris	Salabert		1992	Bibliothèque nationale de France				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39584205s	domaine public en 2060	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39584205s			
Bertrand268	La femme aimée		http://societedesetudesmarcelinedebord.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitions/pg11843L%20%80%99Adieu%20(Desmons).pdf	L. Desmons	L'Adieu				In-fol.	supplément au Moulin à vent	Lille	Vanackève		1843-01-01	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-49347	à son ami D. Vanackère			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42950762t	domaine public	http://societedesetudesmarcelinedebord.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitions/pg11843L%20%80%99Adieu%20(Desmons).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42950762t		
Bertrand274	La fiancée du marin			Pauline Duchambge	La Fiancée du marin	5 couplets	romance pour chant avec accompagnement de piano ou harpe	piano			Paris	J. Pleyel et fils aîné		1827	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai						domaine public			
Bertrand274	La fiancée du marin	19437	https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mcg.ark:/13960/1771z-w56&view=1up&seq=1	Charles de Dufort	La fiancée du matelot	3 couplets	mélodie à une voix, avec accompagnement de piano	piano		Le Ménéstral, numéro 228 (année 5, numéro 20), 15 avril 1838	Paris	Heugel	1838	1838	BnF	À Mademoiselle Janssens			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb429642242	domaine public	https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mcg.ark:/13960/1771z-w56&view=1up&seq=1	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb429642242		
Bertrand274	La fiancée du marin			Edmond de Coussemaker	La Fiancée du marin		mélodie pour chant et piano	piano	1 partition : ill. ; 36 cm.	Huit mélodies	Lille	Madame Bohem		1836	Brussels Conservatories Library, A-3321 ou 28253						domaine public			
Bertrand274	La fiancée du marin			Edmond de Coussemaker	La Fiancée du marin		mélodie pour chant et piano	piano	Possible manuscrit autographe, 2p., 24 x 27 cm					1836-03-15	Brussels Conservatories Library, 28254/1	À Melle Uranie Mignard					domaine public			
Bertrand274	La fiancée du marin			Matthaus Joseph Hubert Beltjens	La Fiancée du Marin		romance pour piano et voix	piano	Possible manuscrit autographe. Partition, 2 f., 32 x 24,5 cm	Lyre française. 215				1846 environ					https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42842604g#about	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42842604g#about			

Identifiant du poème	Titre du poème selon l'édition de Marc Bertrand	Identifiant melodiefraçais e.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezde	numéro ARK E Imisp	domaine public ou non	numéro ARK E Imisp		
Bertrand278	La fidèle		https://societedesetu-desmarcelinedesbord-essalvmore.fr/oeuvres/oetique/pdf_partitbns/pg1807%20Trois%20romances%20(M%20C%3%A9s).pdf#page=5	Louis Kelterborn	La Fidèle		esquisse pour chant et piano	piano	1 partition (8 p.) ; 33 cm	Trois esquisses pour chant et piano	Bâle	M. Pohl-Wöhnlich			Bibliothèque du Conservatoire de Musique de Genève, M.P.W.B. 139						https://societedesetu-desmarcelinedesbord-essalvmore.fr/oeuvres/oetique/pdf_partitbns/pg1807%20Trois%20romances%20(M%20C%3%A9s).pdf#page=5	domaine public	
Bertrand07-506 -a	La Fileuse		https://imslp.org/imglnks/restimg/3/30/1433-PMLP1089835-Bruneau_-_Chansons_d%27Enfance_et_de_Jeunesse.pdf#page=31	Adolphe Adam	La Fileuse. Chansonnette	3 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol., p. 9-12, faux-titres ornés. 2e livraison. Ricdin-Ricdon, ou La Fileuse	Mélodies en action	Paris	à la librairie musicale d'E. Duverger	1843		Bibliothèque nationale de France, département Musique, VM7-3285 (2)				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42881410f	https://imslp.org/wiki/Special:ReverSeLookup/62881410f	https://imslp.org/imglnks/restimg/3/30/1433-PMLP1089835-Bruneau_-_Chansons_d%27Enfance_et_de_Jeunesse.pdf#page=31	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42881410f	https://imslp.org/wiki/Special:ReverSeLookup/62881410f
Bertrand286	La fleur renvoyée		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3215691s/f178.item	Luigi Castellacci	La Fleur renvoyée	3 couplets	romance pour chant et piano	piano	In-fol.		Paris	Henry	1825 ?		Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-39136				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb327999173	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3215691s/f178.item	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb327999173	domaine public	
Bertrand286	La fleur renvoyée		https://imslp.org/imglnks/restimg/3/30/1433-PMLP1089835-Bruneau_-_Chansons_d%27Enfance_et_de_Jeunesse.pdf#page=37	Michel Giuliani	La fleur renvoyée	3 couplets	mélodie pour chant et piano	piano	In-fol., 56 p., n° 6, p. 25	Album de dix Mélodies, romances et duos	Paris	Brandus & Cie	1852	1852	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)	à Monsieur le Marquis Alexandre de Las Marismas			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42881410f	https://imslp.org/wiki/Special:ReverSeLookup/62881410f	https://imslp.org/imglnks/restimg/3/30/1433-PMLP1089835-Bruneau_-_Chansons_d%27Enfance_et_de_Jeunesse.pdf#page=37	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42881410f	https://imslp.org/wiki/Special:ReverSeLookup/62881410f
Bertrand286	La fleur renvoyée		https://books.google.fr/books?id=qL7AAAAMAAJ&hl=fr&pg=PT25&v=onepage&q&q&f=false	Pierre-Jean Garat, Jean-Antoine Meissonnier	La Pensée	3 couplets	mélodie à une voix, avec accompagnement de lyre ou guitare	lyre ou guitare	In-fol., 3 p.		Paris	Melles Erard	1813 (approx.)		Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb376459466	https://books.google.fr/books?id=qL7AAAAMAAJ&hl=fr&pg=PT25&v=onepage&q&q&f=false	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb376459466	domaine public	
Bertrand286	La fleur renvoyée		http://memoirelive.besancon.fr/ark:/48565/a011370351977qCYY7TM/1/13	Pierre-Jean Garat	La Pensée	3 couplets	mélodie à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol., n° 80, 3 p.		Paris	Melles Erard	1815 (approx.)		Bibliothèque nationale de France, département de la musique, G-13742 (47)				http://memoirelive.besancon.fr/ark:/48565/a011370351977qCYY7TM/1/13	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb376459466	domaine public		
Bertrand286	La fleur renvoyée		https://societedesetu-desmarcelinedesbord-essalvmore.fr/oeuvres/oetique/pdf_partitbns/pg1807%20Trois%20romances%20(M%20C%3%A9s).pdf#page=4	Maria Malibran	La pensée	3 couplets	tyrolienne à deux voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol.		Paris	Pacini	1834						https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43021791m	https://societedesetu-desmarcelinedesbord-essalvmore.fr/oeuvres/oetique/pdf_partitbns/pg1807%20Trois%20romances%20(M%20C%3%A9s).pdf#page=4	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43021791m	domaine public	
Bertrand286	La fleur renvoyée	25710	https://societedesetu-desmarcelinedesbord-essalvmore.fr/oeuvres/oetique/pdf_partitbns/pg1807%20Trois%20romances%20(M%20C%3%A9s).pdf#page=8	Jean-Antoine Meissonnier	La pensée	2 couplets dont la ligne vocale est réalisée	nouvelle tyrolienne pour deux voix avec accompagnement de lyre ou guitare	guitare	1 partition (3 p.) : in-4. 7e année, 9e livraison, n° 138	Journal de Lyre ou Guitare	Paris ; Toulouse	Meissonnier aîné et Cie	1818		Bibliothèque nationale de France, département de la musique, 4-VM7-811 (10)	dédiée à son ami Lavigne (Lavigne, Jacques-Émile (1782-1855))			https://societedesetu-desmarcelinedesbord-essalvmore.fr/oeuvres/oetique/pdf_partitbns/pg1807%20Trois%20romances%20(M%20C%3%A9s).pdf#page=8	https://societedesetu-desmarcelinedesbord-essalvmore.fr/oeuvres/oetique/pdf_partitbns/pg1807%20Trois%20romances%20(M%20C%3%A9s).pdf#page=8	domaine public		
Bertrand286	La fleur renvoyée		https://societedesetu-desmarcelinedesbord-essalvmore.fr/oeuvres/oetique/pdf_partitbns/pg1831La%20Fleur%20renvoy%C3%A9e%20(Rouze%20C%3%A9).pdf	Émile Rouzé	La Fleur renvoyée	3 couplets	romance pour chant et piano	piano	In-fol.		Paris	Meissonnier	1831		Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-98432				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43247033q	https://societedesetu-desmarcelinedesbord-essalvmore.fr/oeuvres/oetique/pdf_partitbns/pg1831La%20Fleur%20renvoy%C3%A9e%20(Rouze%20C%3%A9).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43247033q	domaine public	
Bertrand286	La fleur renvoyée		https://societedesetu-desmarcelinedesbord-essalvmore.fr/oeuvres/oetique/pdf_partitbns/pg1857La%20Pensee%20(Michotte).pdf	Edmond Michotte	La Pensée	3 couplets	mélodie pour piano et chant	piano	In-fol.		Paris	Ledentu	1857		Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-81767	à Mme. Lauters			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43128388g	https://societedesetu-desmarcelinedesbord-essalvmore.fr/oeuvres/oetique/pdf_partitbns/pg1857La%20Pensee%20(Michotte).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43128388g	domaine public	
Bertrand295	La grande petite fille		https://societedesetu-desmarcelinedesbord-essalvmore.fr/oeuvres/oetique/pdf_partitbns/pg1807%20Trois%20romances%20(M%20C%3%A9s).pdf#page=8	Air populaire, noté par Francisco Salvador Daniel	La grande petite fille. Chansonnette	3 couplets	chansonnette avec accompagnement de piano	piano	In-fol. 99 p., p. 92-93	Rondes et chansonnettes enfantines avec jeux, danses et scènes dialoguées sur les vieux airs populaires et sur des airs nouveaux	Paris	Enoch frères et Costalat	1883		University of Rochester - Eastman School of Music - Sibley Music Library					https://societedesetu-desmarcelinedesbord-essalvmore.fr/oeuvres/oetique/pdf_partitbns/pg1807%20Trois%20romances%20(M%20C%3%A9s).pdf#page=8	https://societedesetu-desmarcelinedesbord-essalvmore.fr/oeuvres/oetique/pdf_partitbns/pg1807%20Trois%20romances%20(M%20C%3%A9s).pdf#page=8	domaine public	
Bertrand321	La jalouse	7915	http://societedesetu-desmarcelinedesbord-essalvmore.fr/oeuvres/oetique/pdf_partitbns/Pg1830%20Le%20Bon%20Ermitte%20(Andrade).pdf	Pauline Duchambge	C'est elle	3 couplets	romance pour chant et piano	piano	In-fol., 3 p.		Paris	Ice Pleyel, et Fils aîné	1823		Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai	dédiée à l'Auteur des Paroles			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb409459147	http://societedesetu-desmarcelinedesbord-essalvmore.fr/oeuvres/oetique/pdf_partitbns/Pg1830%20Le%20Bon%20Ermitte%20(Andrade).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb409459147	domaine public	
Bertrand321	La jalouse		https://societedesetu-desmarcelinedesbord-essalvmore.fr/oeuvres/oetique/pdf_partitbns/pg1827Le%20Bon%20Medor%20(Bert eau).pdf	Francesco Masini	La Jalouse	3 couplets	romance pour chant et piano	piano			Paris	Magazin de musique de Pacini	1833		Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai	Dédiée à Mme Cinti-Damoreau			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42850016j	https://societedesetu-desmarcelinedesbord-essalvmore.fr/oeuvres/oetique/pdf_partitbns/pg1827Le%20Bon%20Medor%20(Bert eau).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42850016j	domaine public	

Identifiant du poème	Titre du poème selon l'édition de Marc Bertrand	Identifiant melodiefra ncais e.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezde	numéro ARK E Imslp	domaine public ou non	numéro ARK E Imslp	
Bertrand321	La Jalouse		https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015080928792&view=1up&seq=2	Marco Aurelio Zani de Ferranti	La Jalouse		Mélodie pour chant et piano	piano	manuscrit						University of Sydney Library, Rare Books and Special Collections						domaine public	https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015080928792&view=1up&seq=2
Bertrand333	La jeune châtelaine		http://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitions/PGLeBouquet(GueninHls).pdf	Jean-Louis Gand	La jeune Châtelaine		madrigal pour chœur à 3 et 4 voix de femmes et flûte	flûte					août 2005	2005		À l'intention de Franck Marcon et de l'ensemble vocal Polhymnia					non	http://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitions/PGLeBouquet(GueninHls).pdf
Bertrand333	La jeune châtelaine		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1182908n	Pauline Duchambge	La jeune Châtelaine	4 couplets	romance pour chant et piano	piano	9 p. : in-fol.		Paris	Pleyel		1826	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-51632						domaine public	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1182908n
Bertrand333	La jeune châtelaine			Pauline Duchambge	La jeune châtelaine				guitare		Paris	Pleyel		1834							domaine public	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1182908n
Bertrand333	La jeune châtelaine		https://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitions/8M1822Trois%20Romances%20et%20Une%20chansonnette%20(Zimmerman).pdf#page=4	Alexis Dausse	La jeune châtelaine		Chansonnette				Paris			1847							domaine public	https://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitions/8M1822Trois%20Romances%20et%20Une%20chansonnette%20(Zimmerman).pdf#page=4
Bertrand333	La jeune châtelaine		http://memoirevive.besancon.fr/ark:/48565/001370351977qc.YT1M/1/33	Edmond Lhuillier	Monseigneur l'a défendu	4 couplets	chansonnette pour chant et piano	piano	n° 211		Paris	Ph. Pett		1830 (approx.)							domaine public	http://memoirevive.besancon.fr/ark:/48565/001370351977qc.YT1M/1/33
Bertrand336	La jeune esclave		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1911310b/f4.item	[s. n.]	La jeune esclave	3 couplets			174 p., 23 cm, p. 98-100	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette						domaine public	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1911310b/f4.item
Bertrand338	La jeune fille et le ramier		http://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitions/9gDesbordes-Valmore%20-%20Romances%20inédites.%201928.pdf#page=82	Alfred Bruneau	La jeune fille et l'oiseau		pour soprani, contralti, ténors et basses, avec accompagnement de piano	piano	n° 2, p. 1-5	Deux Chœurs ou Quatuors vocaux. Poèmes de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Heugel	1933	1933	BnF	À mon Ami Jules Mazellier. Professeur de la Classe d'Ensemble Vocal au Conservatoire					domaine public	http://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitions/9gDesbordes-Valmore%20-%20Romances%20inédites.%201928.pdf#page=82
Bertrand338	La jeune fille et le ramier	21619		Vincenzo Cinque	La Jeune Fille et le ramier		mélodie pour chant et piano	piano	In-fol., 4 p.		Paris	Ricordi		1960							domaine public	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1911310b/f4.item
Bertrand339	La jeune pastourelle	7920	http://www.e-rara.ch/bau_1/content/html/einfo/10072368	Auguste Andrade	La jeune Pastourelle	3 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol., 3 p.		Paris	A. Petibon			BnF ?	dédiée à Mme A. Petibon					domaine public	http://www.e-rara.ch/bau_1/content/html/einfo/10072368
Bertrand339	La jeune pastourelle		https://www.e-rara.ch/bau_1/content/html/einfo/10072368	Louise Lecomte	La jeune pastourelle	3 couplets			p. 172 et p. 14 du supplément de partitions	Le Chansonnier des Grâces	Paris	François Louis	1827	1827	BnF						domaine public	https://www.e-rara.ch/bau_1/content/html/einfo/10072368
Bertrand339	La jeune pastourelle		http://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitions/PGL1841%20e%20Grillon%20(Duprez).pdf	Ange Lagoanère	La jeune Pastourelle	3 couplets	nocturne à une ou deux voix avec accompagnement de piano	piano	In-fol., 3 p.		Paris	A. Farrenc		1829	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-69786						domaine public	http://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitions/PGL1841%20e%20Grillon%20(Duprez).pdf
Bertrand339	La jeune pastourelle		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5379895p/f133.item	Pauline Duchambge	Ma Bergère chérie	3 couplets	romance avec accompagnement de piano	piano	In-fol., 3 p.		Paris	Mme Neyts			Bibliothèque nationale de France, département de la musique, RES F-1428 (39)						domaine public	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5379895p/f133.item
Bertrand339	La jeune pastourelle		https://mslp.org/wiki/la_jeune_Pastourelle_(Berton,_Henri-Montan)	Henri-Montan Berton (accompagnement de guitare par Meissonnier)	La jeune pastourelle	3 couplets	romance à une voix avec accompagnement de lyre ou guitare	guitare			Paris	A. Meissonnier			Bibliothèque municipale de Douai (Recueil de romances à Armand Moreau)	Dédiée à Mr. Alfred Taté					domaine public	https://mslp.org/wiki/la_jeune_Pastourelle_(Berton,_Henri-Montan)
Bertrand363	La madone des champs	19389	http://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitions/9gDesbordes-Valmore%20-%20Romances%20inédites.%201928.pdf#page=82	Hedwige Chrétien	La Madone des champs		chœur à 3 voix		In-fol.		Paris	J. Naus & Romain		1890	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-59121	A Madame la Supérieure du Pensionnat de St. Thomas de Villeneuve					domaine public	http://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitions/9gDesbordes-Valmore%20-%20Romances%20inédites.%201928.pdf#page=82
Bertrand363	La madone des champs	8006	https://books.google.fr/books?id=ql7AAAAMAAI&hl=fr&pg=PT21#v=onepage&q&f=false	Pauline Duchambge	Notre madone	3 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	Non paginé : ill., couv. ill. ; in-4 oblong, 73 p., n° 7, p. 42-43		Paris	J. Meissonnier		1835	University of Michigan						domaine public	https://books.google.fr/books?id=ql7AAAAMAAI&hl=fr&pg=PT21#v=onepage&q&f=false
Bertrand363	La madone des champs			Jean Simon Eykens	La madone des champs					Choix de chœurs à quatre voix sans accompagnement	Bruxelles	Nacher	s. d.								domaine public	
Bertrand363	La madone des champs			Jean Simon Eykens	La madone des champs					1 partition (33-36 p.) ; 27 cm	Paris	H. Gautier	s. d.	1864							domaine public	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1911310b/f4.item

Identifiant du poème	Titre du poème selon l'édition de Marc Bertrand	Identifiant melodiefraancas e.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezde	numéro ARK E Imisp	domaine public ou non	numéro ARK E Imisp	
Bertrand363	La madone des champs			Édouard Bruguère	La Madone des champs				2 p. ; 27 cm					1852	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM28-12603				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb45784294q	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb45784294q	
Bertrand363	La madone des champs		https://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitios/pg1872La%20Madone%20des%20champs%20(Bruguere).pdf	Édouard Bruguère	La Madone des champs	3 couplets	ballade pour chant et piano	piano ou harpe	In-fol., 3 p. n. c.		Paris	Benoit aîné		1872	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-37176				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42880669d	domaine public	https://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitios/pg1872La%20Madone%20des%20champs%20(Bruguere).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42880669d
Bertrand397	La novice			[Antoine-Gabriel ?] Jars	La novice	7 couplets			p. 51-53 et p. 25 du supplément de partitions	Le Chansonnier des Grâces	Paris	François Louis	1827	1827	BnF					domaine public		
Bertrand424	La pastourelle			A.-B. Roux-Martin	La douce pastourelle	4 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano ou harpe	piano	1 score (2 pages) ; 33 cm		Lyon	Arnaud		1821-1830 ?	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM28-7888					domaine public		
Bertrand424	La pastourelle			André Jaspas	La pastourelle				38 cm		Liège	Duguet	s. d.							domaine public		
Bertrand425	La pauvre fille			Joseph-Bonaventure Laurens	La pauvre fille		mélodie pour voix et piano	piano	Si b mineur, manuscrit autographe, 39x29 cm						Bibliothèque Ingumbertine de Carpentras					domaine public		
Bertrand426	La pauvre orpheline	8008	http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitios/PGLe%20Naufrage%3%A9%20(Andrad e).pdf	Pauline Duchambge	Le Monastère	4 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de piano	piano	XVI-78 p. : ill. ; 21 cm ; p. 99	Boyer d'Agen - Les greniers et la guitare de Marceline	Paris	M. Seheur	1931	1931	Université du Wisconsin - Madison				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42814861q	domaine public	http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitios/PGLe%20Naufrage%3%A9%20(Andrad e).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42814861q
Bertrand426	La pauvre orpheline	8008	http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitios/Msll%205076%2C1.%20Le%20Naufrage%20ou%20a%20wll%3%A9%20e%20%20%3%A8gre.pdf	Pauline Duchambge	Le Monastère	4 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de piano	piano			Paris	Meissonnier							https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43208214d	domaine public	http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitios/Msll%205076%2C1.%20Le%20Naufrage%20ou%20a%20wll%3%A9%20e%20%20%3%A8gre.pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43208214d
Bertrand426	La pauvre orpheline		https://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitios/pg1835Le%20Couvent%20du%20gran d%20clocher%20(Beauplan).pdf	Amédée de Beauplan	Le Couvent du grand clocher	3 couplets	romance pour piano et chant	piano	In-fol., 3 p.		Paris	Janet et Cotelte		1835	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-30385				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42837914m	domaine public	https://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitios/pg1835Le%20Couvent%20du%20gran d%20clocher%20(Beauplan).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42837914m
Bertrand429	La pélerine		http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitios/pg11819Olivier%20(Plantade).pdf	Félix Bodhinn, Jean-Racine Meissonnier (accompagnement)	La Pélerine	4 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de lyre ou guitare	lyre ou guitare	n° 61	Le troubadour ambulant : journal de guitare	Paris	Pacini		1819	Bibliothèque de l'État de Bavière				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43208220b	domaine public	http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitios/pg11819Olivier%20(Plantade).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43208220b
Bertrand429	La pélerine			Édouard Bruguère	La Pélerine	4 couplets	romance à deux voix (soprano, ténor) avec accompagnement de piano ou harpe	piano	1 partition (3 p.) : ill. ; 35 cm	Quatre romances à deux voix	Paris	A la nouveauté, au Magasin de musique de Ph. Pettit		1819	Bibliothèque de l'État de Bavière	dédiées à Madame Myrrha André				domaine public		
Bertrand429	La pélerine		https://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitios/pg11847-1848La%20P%3%A9lerine%20(Pa%3C%A8r).pdf	Ferdinando Paër	La Pélerine	4 couplets	romance pour voix et piano	piano	In-fol.		Paris	Pacini	s. d.	1847 ou 1848	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-86156	Dédiée à Mlle Berthaume			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43186597r	domaine public	https://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitios/pg11847-1848La%20P%3%A9lerine%20(Pa%3C%A8r).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43186597r
Bertrand446	La plaintive espagnole	7914		Gabriel Berteau	La Plaintive espagnole	4 couplets		piano ou harpe	In-fol., 3 p.		Paris	Petit		1827	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-32065	Dédiée à Mme Branchu, artiste de l'Académie nationale de musique				domaine public		
Bertrand464	La prière			Joséphine Baptiste Desmousseaux	Prière à Marie	3 couplets	romance		In-16, p. 186	Le Souvenir des Ménestrels, deuxième année	Paris	Chez l'Éditeur, au Magasin de Musique de madame Benoist		1815	Université d'Oxford	Dédiée à Madame Josephine ***				domaine public		
Bertrand464	La prière			Ernest Mockler	Clémentine à Marie		romance pour une voix avec accompagnement de piano	piano	Manuscrit musical					1835 ?	Basel, UB, UH k XIIIq 64-27					?		
Bertrand464	La prière		https://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitios/pg11834La%20Pri ere%20(Millin).pdf	Flore Joséphine Millin	La Prière	3 couplets	romance pour chant et piano	piano	In-fol.		Paris	Schonenberg		1834	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-81865	dédiée à son amie, Mme Félicie Marchand			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb431574675	domaine public	https://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitios/pg11834La%20Pri ere%20(Millin).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb431574675
Bertrand467	La prière des orphelins			Joseph-Bonaventure Laurens	Prière des orphelins		mélodie pour voix et piano	piano	La majeure, manuscrit autographe, 39x29 cm						Bibliothèque Ingumbertine de Carpentras					domaine public		

Identifiant du poème	Titre du poème selon l'édition de Marc Bertrand	Identifiant melodiefraancas e.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezde	numéro ARK E Imslp	numéro ARK E Imslp	domaine public ou non	numéro ARK E Imslp
Bertrand484	La reconnaissance	20996	https://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoeitique/pdf_partitios/BM1819]e%20p-remier%20Amour%20(Fontvanne).pdf	Antoine Joseph Michel Romagnesi	La pénible Reconnaissance	3 couplets	mélodie à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In 4', 200 p., p. 108-109	Collection des romances, chansonnettes et nocturnes, 2e volume	Paris	Chez l'auteur		1824	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42992058z	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42992058z	domaine public	
Bertrand538	La séparation		https://www.digitale-sammlungen.de/de/vie/w/bsb11153863?page=84	Pauline Duchambge	La Séparation	3 couplets	romance pour chant et piano ou harpe	piano ou harpe	In-fol., 3 p.		Paris	Mme Neyst, Jce. Pleyel		1827	Bibliothèque musicale François-Lang (Fondation Royaumont)					https://www.digitale-sammlungen.de/de/vie/w/bsb11153863?page=84	domaine public	
Bertrand538	La séparation		BMDouaiI.MDV.s.d.1-5	Pauline Duchambge	La Séparation	3 couplets					Paris	Mme Neyst, Jce. Pleyel		1834							domaine public	BMDouai I.MDV.s.d.1-5
Bertrand538	La séparation		http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoeitique/pdf_partitios/pg1819]Romance.s.pdf#page=2	Antoine Orlowski	Mon cœur encor ne se rend pas	3 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano	piano			Paris	A. Pett. A la lyre moderne		1833	Bibliothèque municipale de Lyon	Hommage à Mademoiselle Jawurek			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43220406t	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43220406t	domaine public	
Bertrand538	La séparation		https://www.digitale-sammlungen.de/en/vie/w/bsb00138103?page=2_3	Matthaus Joseph Hubert Beltiens	La Séparation	3 couplets	romance pour chant et piano	piano	partition, 3 pages	Lyre Française N° 116	Mayence, Anvers et Bruxelles	Chez les fils de B. Schott	s. d.	1844 ?	Bibliothèque de l'État de Bavière					https://www.digitale-sammlungen.de/en/vie/w/bsb00138103?page=2_3	domaine public	
Bertrand548	La sincère	7955	https://imslp.org/wik/i/e_R8C3%Ave_%C3%A0_deux_(Field_John)	Aleksandr Dargomyzhsky	La Sincère		valse concertante pour le chant et le piano	piano		La Sincère. Valse concertante pour le chant et le piano			1839			<i>pv Solouvtsova</i>		https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42987348g	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42987348g	domaine public		
Bertrand548	La sincère	178	http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoeitique/pdf_partitios/pg1868]e%20e%20R%C3%Ave%20%C3%A0%20deux%20(Poisot).pdf	Louis Beydts	La Sincère		romance pour chant et piano	piano	In-fol., n° 4	La Guirlande de Marceline. Sept romances sur des poésies de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Pierre Noël		1945					https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43209442f	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43209442f	domaine public	
Bertrand548	La sincère	19432	https://books.google.fr/books?id=ql7tAAAAMAA&hl=fr&pg=PT139w-onepage&q&f=false	François Gabriel Grast	La sincère	4 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano			Paris			1836					https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb47645946g	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb47645946g	domaine public	
Bertrand548	La sincère	7891	https://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoeitique/pdf_partitios/pg1e%20Reve%20du%20mousse.pdf	Alfred Bruneau	La Sincère		pour chant et piano	piano	In-fol., 48 p., n° 10, p. 44-56	Chansons d'Enfance et de Jeunesse. Poèmes de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Heugel	1928	1928	Collection particulière Jean-Sébastien Macke				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb433640280	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb433640280	domaine public	
Bertrand548	La sincère		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6q97516483/f921	Luigi Denza	La Sincère				manuscrit autographe, 307 x 245 x 1 mm						Archivio Storico Ricordi				https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6q97516483/f921	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6q97516483/f921	domaine public	
Bertrand548	La sincère	8001		Pauline Duchambge	La sincère	4 couplets	balladé à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol. titre de départ ill.		Paris	A. Petibon		1836?	McGill University				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42871352s	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42871352s	domaine public	
Bertrand548	La sincère			E. Merlin	Mon Cœur est à vendre		mélodie pour chant et piano	piano	8 p. ; in-fol.		Rouen	André Haumesser	1920	1920	BnF	à Mme Marie Capoy					?	
Bertrand548	La sincère			Jane Vignery	La sincère				35 cm, 7p.		Gand	Struyf									domaine public en 2045	
Bertrand548	La sincère		https://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoeitique/pdf_partitios/pg1869]La%20Sincere%20(Beltjens).pdf	Matthaus Joseph Hubert Beltiens	La Sincère		bluette pour piano et chant	piano	In-fol. 4 p.		Paris	Schott		1869	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-30792				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42842607h	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42842607h	domaine public	
Bertrand548	La sincère		https://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoeitique/pdf_partitios/pg1866]La%20Sincere%20(Andrea).pdf	C. Andrea	La Sincère	3 couplets	mélodie pour chant et piano	piano	In-fol., 3 p.		Paris	Benoit aién		1866	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-27633				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42815310p	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42815310p	domaine public	
Bertrand548	La sincère			Christiane Verger	Veux-tu l'acheter ?		mélodie pour chant et piano	piano			Paris	R. Breton		1937					https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb433184804	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb433184804	domaine public en 2045	
Bertrand619	La vallée	7887	http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000049400&page=29	Alfred Bruneau	La Vallée		pour chant et piano	piano	In-fol., 48 p., n° 6, p. 23-28	Chansons d'Enfance et de Jeunesse. Poèmes de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Heugel	1928	1928	Collection particulière Jean-Sébastien Macke				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb44841835b	https://imslp.org/wiki/Special:Reversetlookup/79740	domaine public	http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000049400&page=29
Bertrand622	La veillée du nègre		http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoeitique/pdf_partitios/Mus13357%20C6%2C%20e%20Secret.pdf	Mlle L. de Longeville	La Veillée du Nègre		cant., piano ou harpe, guitare	piano ou harpe, guitare	23-27 cm, 3, entre les pages 138 et 139	Journal des jeunes personnes	Paris	Journal des jeunes personnes	1835	1835	Bibliothèque Forney de la Ville de Paris				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb44841835b	https://imslp.org/wiki/Special:Reversetlookup/79740	domaine public	http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoeitique/pdf_partitios/Mus13357%20C6%2C%20e%20Secret.pdf

Identifiant du poème	Titre du poème selon l'édition de Marc Bertrand	Identifiant melodiefraancas e.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezde	numéro ARK E Imslp	domaine public ou non	numéro ARK E Imslp	
Bertrand622	La veillée du nègre		https://books.google.fr/books?id=cn8NAAACQAJ&hl=fr&pg=PA119&v=onepage&f=false	Hilaire Colin	La veillée du nègre	3 couplets	mélodie pour chant et piano	piano	In-4°		Paris	Chez Ch.Jes Lenglard		1842	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai					https://books.google.fr/books?id=cn8NAAACQAJ&hl=fr&pg=PA119&v=onepage&f=false	domaine public	
Bertrand622	La veillée du nègre		http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvres/oeuvres/pdf_partitions/pgle%20Soir%20(Garati).pdf	Auguste Coquelin	La veillée du nègre	4 couplets	mélodie pour chant et piano	piano	34 cm.		Paris	Chez Mme Cendrier		1841-1845	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai	à Madame Sabatier			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb430040403	domaine public	https://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvres/oeuvres/pdf_partitions/pgle%20Soir%20(Garati).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb430040403
Bertrand622	La veillée du nègre		https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015080936894&view=1up&seq=1	Emmanuel Dupaty	Le Naufragé				Manuscrit, [2] p. : mus. ms., 21 (34,2 cm), p. 76-77	Recueil de Chansons de Mademoiselle Pipereau			1840	Bibliothèque municipale de Lyon					https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb431364336#about	domaine public	https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015080936894&view=1up&seq=1	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb431364336#about
Bertrand622	La veillée du nègre			Auguste Andrade	Le Naufragé	3 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de forte piano	piano forte	In-fol., 3 p.		Paris	A. Petibon			BnF ?	pour Mme Julia Robert					domaine public	
Bertrand622	La veillée du nègre	24909		Charles-Henri Plantade	Le Naufrage, ou la Veillée du Nègre	4 couplets			manuscrit, 30 x 23,5 cm, p. 40-41	1er Recueil vol2: 2e Recueil de Morceaux de Chants avec accompagnement de Piano, à l'usage de F Raguet (manuscrit acheté par la B Br à Mr De Becker le 2/7/1910)			?	Bibliothèque Royale de Belgique							domaine public	
Bertrand622	La veillée du nègre		http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvres/oeuvres/pdf_partitions/pg1183191e%20Sair%20(Fortvanne).pdf	A.-B. Roux-Martin	Le Naufragé, ou la Veillée du Nègre		romance							1825					https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb429920631	domaine public	http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvres/oeuvres/pdf_partitions/pg1183191e%20Sair%20(Fortvanne).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb429920631
Bertrand622	La veillée du nègre		http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvres/oeuvres/pdf_partitions/pg118701a%20Wei%20C%3A8re%20du%20M%20C%3A8re%20(M%20a%20C%3A9chal).pdf	Henri Maréchal	La Veillée du nègre	2 couplets	romance à une voix et piano	piano	In-fol.	L'illustrateur des dames	Paris			1870	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, G-14208 (24)	À Madame Roëhn			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43132786n	domaine public	http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvres/oeuvres/pdf_partitions/pg118701a%20Wei%20C%3A8re%20du%20M%20C%3A8re%20(M%20a%20C%3A9chal).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43132786n
Bertrand622	La veillée du nègre		https://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvres/oeuvres/pdf_partitions/pg118717a%20Wei%20C%3A8re%20du%20M%20C%3A8re%20(D%20arolle).pdf	Emmeline Darolle	La Veillée du nègre	4 couplets	romance pour chant et piano	piano	In-fol. Couv. ill.		Paris	l'auteur		1877	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-46763	à Mademoiselle Elisabeth Courau			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb429364296	domaine public	https://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvres/oeuvres/pdf_partitions/pg118717a%20Wei%20C%3A8re%20du%20M%20C%3A8re%20(D%20arolle).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb429364296
Bertrand626	La vie	14119	http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvres/oeuvres/pdf_partitions/pg118511e%20Nuage%20(Dentu).pdf	Mélanie Dentu	Le Nuage	3 couplets	mélodie pour piano et chant	piano			[s. l.]	[s. n.]		1851	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-48546				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42947271w	domaine public	http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvres/oeuvres/pdf_partitions/pg118511e%20Nuage%20(Dentu).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42947271w
Bertrand627	La vie et la mort du ramier	7888	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/brv1b5500821h/f4_image	Alfred Bruneau	La Vie et la mort du ramier		pour chant et piano	piano	In-fol., 48 p., n° 7, p. 29-34	Chansons d'Enfance et de Jeunesse. Poèmes de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Heugel	1928	1928	Collection particulière Jean-Sébastien Macke				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42401462b	domaine public	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/brv1b5500821h/f4_image	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42401462b
Bertrand347	Laly Galine seule	8011	http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000161497&page=6	Pauline Duchambge	Le Jardin de ma fenêtre	4 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano			Paris	Ad. Catelin et Cie.			Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb428564492	domaine public	http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000161497&page=6	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb428564492
Bertrand347	Laly Galine seule		https://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvres/oeuvres/pdf_partitions/pg118371a%20Fem%20du%20mari%20(Paturel).pdf	Eugène Paturel	La Femme du marin	4 couplets	avec accompagnement de piano	piano	In-fol.	L'Écharpe, n° 4	Lyon	imp. de L. Perrin		1837	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-86996	À Mme Mouvielle			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43191848c	domaine public	https://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvres/oeuvres/pdf_partitions/pg118371a%20Fem%20du%20mari%20(Paturel).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43191848c
Bertrand134	Le bal		https://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvres/oeuvres/pdf_partitions/pg118741e%20Sair%20(Santa-Colonna%20Sourget).pdf	Marie Mennessier-Nodier	Le Bal	4 couplets	élogie à une voix, avec accompagnement de piano	piano	Ill., texte et musique lithographiés, 29,5 cm	Mélodies romantiques	Paris	E. Troupenas		1831	Bibliothèque de l'étude et de conservation de Besançon	Dédiée à Madame Adolphe Gaume			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43255509z	domaine public	https://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvres/oeuvres/pdf_partitions/pg118741e%20Sair%20(Santa-Colonna%20Sourget).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43255509z
Bertrand144	Le billet	19058	https://numelyo.bm-lyon.fr/f/view/BML-B_ML_00G00010013701105534262/IMG000174	Joseph-Henri Méès	Le billet	3 couplets	romance à une voix avec accompagnement de piano forté ou harpe	piano ou harpe		Trois romances	Paris	Auguste Leduc et Cie		1807	Collection particulière Philippe Gambette			https://deezed.e.org/oeuvres/le-billet/	domaine public	https://numelyo.bm-lyon.fr/f/view/BML-B_ML_00G00010013701105534262/IMG000174		
Bertrand145	Le billet		https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015080936936&view=1up&seq=2	Jean-Baptiste-Pierre Lélou	Je vous écris				p. 84 et p. 46 du supplément de partitions	Le Chanonnier des grâces	Paris	François Louis	1813	1813	BnF					https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015080936936&view=1up&seq=2	domaine public	

Identifiant du poème	Titre du poème selon l'édition de Marc Bertrand	Identifiant melodiefraancas e.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezede	numéro ARK E Imslp	domaine public ou non	numéro ARK E Imslp		
Bertrand145	Le billet		https://societedesetu.desmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitios/pgle%20Songe.pdf	Pierre-Jean Garat	Je vous écris	3 couplets	romance à une voix avec accompagnement de piano ou harpe	piano ou harpe	In-fol., 3 p.		Paris	Melles Erard	s. d.	1813 (approx.)	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, G-13742 (43)			https://dezede.org/oeuvres/je-vous-%C3%A9crivez	https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb433640280	domaine public	https://societedesetu.desmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitios/pgle%20Songe.pdf	https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb433640280	
Bertrand145	Le billet		http://societedesetu.desmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitios/pgle%20Souverin%20(Garat).pdf	Jean-Baptiste-Pierre Lélou	Je vous écris	3 couplets	romance avec accompagnement de piano ou harpe	piano	[20] p. : 35 cm ; n° 7 (n° 25, 485), p. 14.	Romances de Mme Marceline Desbordes, mises en musique avec accompagnement de piano forte par Carulli, Lambert, Lélou et Quinebaux	Paris	Chez Lélou et F. Louis		1819	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)			https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb43004041f	domaine public	http://societedesetu.desmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitios/pgle%20Souverin%20(Garat).pdf	https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb43004041f		
Bertrand145	Le billet	9776	https://societedesetu.desmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitios/BM1819]le%20routabour%20em%20voies%20(Fontvann el).pdf	René Chansarel	Je vous écris			piano	n° 4, p. 14	Douze poèmes chantés	Paris	E. Demets		1921	Bibliothèque du Conservatoire de Musique de Genève, Ac 11701	à Madame Renée Margès			https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb42992066k	domaine public	https://societedesetu.desmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitios/BM1819]le%20routabour%20em%20voies%20(Fontvann el).pdf	https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb42992066k	
Bertrand145	Le billet		https://numelyo.bml-lyon.fr/view/BMLB_ML_00G0001001370_01105534262/IMG0000007	Pauline Duchambge	Le Billet	3 couplets	romance pour chant et piano	piano	In-fol. 3 p.		Paris	Mme Neyts			Bibliothèque nationale de France, département de la musique, RES F-1428 (34)				https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb42992066k	domaine public	https://numelyo.bml-lyon.fr/view/BMLB_ML_00G0001001370_01105534262/IMG0000007	https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb42992066k	
Bertrand145	Le billet		https://gallica.bnfr.fr/ark:/12148/bpt6k19113088/4.item	Pauline Duchambge	Le Billet						Paris	Pleyel		1834				https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb433252326	domaine public	https://gallica.bnfr.fr/ark:/12148/bpt6k19113088/4.item	https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb433252326		
Bertrand145	Le billet	20991		Antoine Joseph Michel Romagnesi	Quand je t'écris	3 couplets	romance à une voix avec accompagnement de piano ou harpe	piano	En séparé, 2 pages		Paris	Au Magasin de Musique J.J. de Mornigny			Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb433252326	domaine public			
Bertrand145	Le billet			Dieudonné Duguet	Le billet		romance avec accompagnement de piano ou harpe	piano	p. 4-5	Trois romances à une, deux, ou trois voix, avec accompagnement de piano ou harpe	Liège	Duguet	s. d.							domaine public			
Bertrand145	Le billet		https://societedesetu.desmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitios/pgle1827]Quand%20e%20e%20%99%93%A9cris%20D%C3%A9sargus).pdf#page=2	Xavier Désargus	Quand je t'écris	3 couplets	romance avec accompagnement de piano ou harpe	piano ou harpe	In-fol.		Paris	chez A. Petit	s. d.	1827	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-48991	dédiée à madame Raoul née de Saint Hilaire			https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb42949250d	domaine public	https://societedesetu.desmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitios/pgle1827]Quand%20e%20e%20%99%93%A9cris%20D%C3%A9sargus).pdf#page=2	https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb42949250d	
Bertrand150	Le bon ermite	20997	https://societedesetu.desmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitios/pgles%20Ailes%20d'anges.pdf	Auguste Andrade	Le bon ermite	4 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano	piano	[2] p. : couv. ill. ; 34 cm		Paris	A. Petibon		1830	Bibliothèque nationale de France				https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb433640280	domaine public	https://societedesetu.desmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitios/pgles%20Ailes%20d'anges.pdf	https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb433640280	
Bertrand150	Le bon ermite			Amédée de Beauplan	Le bon ermite		romance avec accompagnement de piano ou harpe	piano	vol. 62	Album des dames : journal de chant avec accompagnement de piano ou harpe	Bruxelles									domaine public			
Bertrand150	Le bon ermite		https://societedesetu.desmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitios/pgle1827]le%20bon%20Ermite%20(Beauplan).pdf	Amédée de Beauplan	Le bon ermite	4 couplets	romance pour chant et piano	piano	3 p. : front. ill. ; 33 cm		Paris	chez S. Gaveaux	s. d.	1824-1827 ?	Bibliothèque nationale de France, VMA-2980 (44)	dédiée à Mad. Dubignon			https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb39714816k	domaine public	https://societedesetu.desmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitios/pgle1827]le%20bon%20Ermite%20(Beauplan).pdf	https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb39714816k	
Bertrand150	Le bon ermite			André Jaspas	Le bon ermite				35 cm		s. l.	s. n.	s. d.								domaine public		
Bertrand150	Le bon ermite			Auguste Andrade	Le bon ermite	4 couplets	romance pour chant et piano	piano	n° 19	Le Souvenir des Ménéstrels, 14e année	Paris	Magasin de musique de la Lyre moderne		1827	Collection particulière de Christoph Wäggin	Dédiée à Mme Desbordes Valmore					domaine public		
Bertrand150	Le bon ermite			A.-B. Roux-Martin	Le bon Ermite		romance avec accompagnement de piano ou harpe	piano ou harpe	1 partitio, 2 pages, 33 cm		Paris	Romagnesi		1828-1832							domaine public		
Bertrand152	Le bouquet		https://gallica.bnfr.fr/ark:/12148/bpt6k3110126/f32.item	Agléa Bernos	Le bouquet	4 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de piano	piano			Paris	Mme. Veuve Leduc		1828?	University of Michigan	Dédiée à Mme H. Zimmerman			https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb42891464k	domaine public	https://gallica.bnfr.fr/ark:/12148/bpt6k3110126/f32.item	https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb42891464k	
Bertrand152	Le bouquet		https://www.patrimu.m.ch/record/243828	Hilaire-Nicolas Guénin	Le bouquet		romance				Paris	Ph. Petit	s. d.		Médiathèque Musicale Mahler (Fondation Royumont)	à Mademoiselle Hermine Bauduin		https://dezede.org/oeuvres/le-bouquet/		domaine public	https://www.patrimu.m.ch/record/243828		
Bertrand152	Le bouquet	19442	https://gallica.bnfr.fr/ark:/12148/bpt6k310581h	Antoni Kałski	Le bouquet	4 couplets dont la ligne vocale est réalisée	romance à une voix avec accompagnement de guitare	guitare	[3] p. : couv. orn. ; 28 cm	Le Ménéstrel, numéro 273 (année 6, numéro 16), 17 mars 1839		Heugel	1839	1839	Bibliothèque nationale de France	à Mademoiselle Thaida de Malachowski		https://dezede.org/oeuvres/le-bouquet-2/	https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb43254197q	domaine public	https://gallica.bnfr.fr/ark:/12148/bpt6k310581h	https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb43254197q	
Bertrand152	Le bouquet		https://gallica.bnfr.fr/ark:/12148/bpt6k310585f	Alexandre Zimmerman	Le bouquet		chansonnette		In-fol.		Paris	Ve A. Leduc			Bibliothèque nationale de France				https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb42937472k	domaine public	https://gallica.bnfr.fr/ark:/12148/bpt6k310585f	https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb42937472k	
Bertrand152	Le bouquet	24512	https://gallica.bnfr.fr/ark:/12148/bpt6k310587z	Claire Favrelle	Mon bouquet		romance pour une voix	?			Paris	Brullé		1854?		dédiée à madame la maréchale de Saint-Arnaud		https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb428749690	domaine public	https://gallica.bnfr.fr/ark:/12148/bpt6k310587z	https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb428749690		

Identifiant du poème	Titre du poème selon l'édition de Marc Bertrand	Identifiant melodiefraancals e.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezde	numéro ARK E Imslp	domaine public ou non	numéro ARK E Imslp
Bertrand152	Le bouquet		https://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvre/oeuvres/pdf/partitions/oe%20Bouquet%20(Milliroux).pdf	E. Milliroux, J. Pruneau	Le Bouquet	3 couplets	chansonnette avec accompagnement de piano	piano	In-fol.		Clermont-Ferrand	Laussedat			Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-81866				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43157477g	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43157477g
Bertrand152	Le bouquet		https://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvre/oeuvres/pdf/partitions/pg118271Le%20Bouquet%20(Pierret).pdf	Phédora Pierret	Le Bouquet	4 couplets	romance pour chant et piano	piano	In-fol.		Paris	Marillac		1827	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-90059	dédiée à Mde la barone de Mongenet			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43204432x	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43204432x
Bertrand153	Le bouquet sous la croix			Pierre François Colin, Jean André Moreau (accompagnement de piano)	Le bouquet sous la croix			piano						1819						domaine public	
Bertrand153	Le bouquet sous la croix		https://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvre/oeuvres/pdf/partitions/oe%20sous%20la%20croix%20(Baudon).pdf	Jean-Baptiste-Victor Baudon	Le Bouquet sous la croix	4 couplets	mélodie pour chant et piano	piano	In-fol., 3 p.		Paris	impr. Duchemin		1865	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-30007				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42836199c	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42836199c
Bertrand154	Le calvaire		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k310586d	Marie Mennessier-Nodier	Le Calvaire	3 couplets	élogie à une voix		Ill., texte et musique lithographiés, 29,5 cm	Mélodies romantiques	Paris	E. Troupenas		1831	Bibliothèque d'étude et de conservation de Besançon	Dédiée à Mme de St Amand Lallemand			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42895869c	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42895869c
Bertrand163	Le chien d'Olivier		https://imslp.org/wiki/Special:ReverseLookup/215168	Jacques-Féréol Mazas	Le Chien d'Olivier	4 couplets	romance		In-16, p. 100-102	Le Souvenir des Ménestrels, septième année	Paris	Chez Mme Veuve Benoist		1820	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				https://imslp.org/wiki/Special:ReverseLookup/215168	domaine public	https://imslp.org/wiki/Special:ReverseLookup/215168
Bertrand164	Le chien et l'enfant		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k310583b	Antoine-Louis Clapisson	Le chien du vieillard	4 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol., p. 37-44, faux-titres ornés. Ge Livraison. La Charité du couvent. Épisode	Mélodies en action	Paris	à la librairie musicale d'E. Duverger		1843	Bibliothèque nationale de France, département Musique, VM7-3285 (6)			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb431209030	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb431209030	
Bertrand169	Le cloître	7930	https://diffusion.banq.ac.ca/pdf/1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/gfMBApVHMFMcBh86wag.pdf#page=271	Jean-Baptiste-Pierre Lélou	Le Cloître	4 couplets			174 p., 23 cm, p. 80-82	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				https://diffusion.banq.ac.ca/pdf/1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/gfMBApVHMFMcBh86wag.pdf#page=271	domaine public	https://diffusion.banq.ac.ca/pdf/1.6.210-dist_banq/web/pdf.php/gfMBApVHMFMcBh86wag.pdf#page=271
Bertrand175	Le coucher d'un petit garçon		http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvre/oeuvres/pdf/partitions/pg118781Le%20Coucher%20du%20petit%20Pau%20(Gastinel).pdf	Léon Gastinel	Le Coucher du petit Paul	4 couplets	berceuse pour chant et piano	piano	In-fol.		Paris	P. Pégiel		1878	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-58629				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43006139n	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43006139n
Bertrand178	Le crieur de nuit			Edmond Duval	Le crieur de nuit		romance avec accompagnement de piano ou harpe	piano	vol. 466	Album des dames : journal de chant avec accompagnement de piano ou harpe	Bruxelles									domaine public	
Bertrand178	Le crieur de nuit		https://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvre/oeuvres/pdf/partitions/pg118871Le%20Crieur%20de%20nuit%20(Arene).pdf	Louis Arène	Le Crieur de nuit		mélodie pour voix de basse et piano	piano	3 p. ; in-fol.		Paris	Benoit aîné		1887	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-27990				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42818161r	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42818161r
Bertrand190	Le dernier rendez-vous		http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvre/oeuvres/pdf/partitions/pg118721Adieu%20(Widor).pdf	Charles-Marie Widor	Adieu		mélodie pour chant et piano	piano	In-fol., 5 p. n° 2	Six mélodies avec accompagnement de piano (op. 14)	Paris	Hamelie		1872	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VMG-18326 (2)	à Madame Trélat			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43337220w	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43337220w
Bertrand296	Le grillon		http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvre/oeuvres/pdf/partitions/pg118731Les%20Coches%20du%20soir%20(Mar%C3%A9chal).pdf	Gilbert Duprez	Le Grillon	3 couplets	petit rien musical à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol.		Paris	Léon Escudier		1862	BnF ?	Composé pour sa chère petite Caroline			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb431326793	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb431326793
Bertrand385	Le moineau franc		http://web.archive.org/web/20230410113915/https://www.abebooks.fr/servlet/BookDetailsPL?bi=30668290746	Paul Henrion	Le Moineau franc	6 couplets	chanson à une voix avec accompagnement de piano	piano	In-fol.		Paris	Gallet	s. d.	1896	?			https://dezed.org/oeuvres/le-moineau-franc/	domaine public	https://web.archive.org/web/20230410113915/https://www.abebooks.fr/servlet/BookDetailsPL?bi=30668290746	

Identifiant du poème	Titre du poème selon l'édition de Marc Bertrand	Identifiant melodiefra ncais e.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezde	numéro ARK E Impl	domaine public ou non	numéro ARK E Impl		
Bertrand420	Le pardon	9407	https://daten.digital-sammlungen.de/0012/bis00120639/imag es/index.html?id=00120639&grosser=&f ip=ytseayaeyafsd rweayztsewqayayz tse&no=&seite=2	Luigi Denza	Le Pardon				manuscrit autographe, 306 x 241 x 1 mm						Archivio Storico Ricordi	À ma femme				https://daten.digital-sammlungen.de/0012/bis00120639/imag es/index.html?id=00120639&grosser=&f ip=ytseayaeyafsd rweayztsewqayayz tse&no=&seite=2	domaine public		
Bertrand420	Le pardon			Monier-Séguéno l	Le Dernier adieu					Le Troubadour français				1820					pas trouvé dans le catalogue de la BnF		pas trouvé dans le catalogue de la BnF		
Bertrand420	Le pardon			Emiliano Renaud	Le pardon		romance pour voix (contralto) et piano	piano		Six romances	Québec	Éditions du Nouveau Théâtre Musical		2009							domaine public		
Bertrand420	Le pardon		https://societedesetu desmarcelinedesbord esvalmore.fr/oeuvrep oetique/pdf_partitio ns/pg/18161Les%20d e%20rieur%20dieu%20(Q uinebaux).pdf	Michel Augustin Quinebaux	Le dernier adieu	3 couplets	romance		p. 143-144	Le Souvenir des Ménestrels, troisième année	Paris	Au magasin de musique de madame Benoist	1816	1816	Bibliothèque nationale de France, YE-33445					https://societedesetu desmarcelinedesbord esvalmore.fr/oeuvrep oetique/pdf_partitio ns/pg/18161Les%20d e%20rieur%20dieu%20(Q uinebaux).pdf	domaine public	https://catalo gue.bnf.fr/ar k:/12148/cb3 2871352s	
Bertrand452	Le portrait	15927	https://societedesetu desmarcelinedesbord esvalmore.fr/oeuvrep oetique/pdf_partitio ns/BM118661Les%20 Cloches%20du%20col r%20Santa%20Colo ma%20Sourget).pdf	Luigi Denza	Riant portrait				manuscrit autographe, 305 x 240 x 1 mm							Archivio Storico Ricordi					https://societedesetu desmarcelinedesbord esvalmore.fr/oeuvrep oetique/pdf_partitio ns/BM118661Les%20 Cloches%20du%20col r%20Santa%20Colo ma%20Sourget).pdf	domaine public	https://catalo gue.bnf.fr/ar k:/12148/cb4 3255496f
Bertrand452	Le portrait	15927	https://societedesetu desmarcelinedesbord esvalmore.fr/oeuvrep oetique/pdf_partitio ns/pg/19331%20de ux%20choeurs%20(B runeau).pdf#page=3	Luigi Denza	Riant portrait		mélodie pour chant (mezzo-soprano ou baryton) et piano	piano			Milan	G. Ricordi & C.		1892 (approx.)	Bibliothèque d'Etat de Russie	À Monsieur Jules de Soria				https://societedesetu desmarcelinedesbord esvalmore.fr/oeuvrep oetique/pdf_partitio ns/pg/19331%20de ux%20choeurs%20(B runeau).pdf#page=3	domaine public	https://imsi p.org/wiki/5 pcial:Rever seLookup/6 79130	
Bertrand455	Le premier amour	7260	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b108 89355w/f2.item	Georges Auric	Le Premier Amour		romance pour une voix, avec accompagnement de piano	piano	Partition (7 p.) : mus. : 32 cm, n° 1, p. 1-3	Deux romances	Paris	Heugel		1927	Bibliothèque Royale de Belgique	à Madame Croiza				https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b108 89355w/f2.item	domaine public	https://imsi p.org/wiki/5 pcial:Rever seLookup/1 12462	
Bertrand455	Le premier amour		http://societedesetu desmarcelinedesbord esvalmore.fr/oeuvrep oetique/pdf_partitio ns/pgDesbordes-Val more%20-%20Roman ces%20éditées,%201 928.pdf#page=104	Alphonse Fontvanne	Le premier Amour	3 couplets	nocturne à deux voix (soprano, deuxième soprano ou ténor) avec accompagnement de piano ou harpe	piano ou harpe	In-fol.		Paris	Momigny		1819	Bibliothèque nationale de France (département de la musique), VM7-56336				http://societedesetu desmarcelinedesbord esvalmore.fr/oeuvrep oetique/pdf_partitio ns/pgDesbordes-Val more%20-%20Roman ces%20éditées,%201 928.pdf#page=104	domaine public	https://catalo gue.bnf.fr/ar k:/12148/cb3 5900662t		
Bertrand455	Le premier amour		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k319 0111/f129	Ferdinando Carulli	Le premier amour	3 couplets	romance avec accompagnement de piano ou harpe	piano	[20] p. : 35 cm ; n° 8 (n° 4, 591), p. 16.	Romances de Mme Marceline Desbordes, mises en musique avec accompagnement de piano forte par Carulli, Lambert, Lélou et Quinebaux	Paris	Chez Lélou et F. Louis		1819	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)				https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k319 0111/f129	domaine public	https://catalo gue.bnf.fr/ar k:/12148/cb4 3055461f		
Bertrand460	Le présage	15402	http://societedesetu desmarcelinedesbord esvalmore.fr/oeuvrep oetique/pdf_partitio ns/pgDesbordes-Val more%20-%20Roman ces%20éditées,%201 928.pdf#page=140	Henry Woollett	Le Présage				Gr. in-8°, 39 p., n° 6	Marceline, ou la Vie d'une femme, 8 mélodies sur des poésies de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	J. Hamelle		1912		à Madame Bureau-Berthelot				http://societedesetu desmarcelinedesbord esvalmore.fr/oeuvrep oetique/pdf_partitio ns/pgDesbordes-Val more%20-%20Roman ces%20éditées,%201 928.pdf#page=140	domaine public	https://catalo gue.bnf.fr/ar k:/12148/cb3 5900662t	
Bertrand474	Le prisonnier de guerre		https://societedesetu desmarcelinedesbord esvalmore.fr/oeuvrep oetique/pdf_partitio ns/pg/18451Les%20G ondoles%20v%3%A 9nitennes%20(Dufo r).pdf	Pauline Duchambge	Le Prisonnier de guerre		à une voix et accompagnement de piano	piano	manuscrit autographe ; 26,4 x 34,5 cm, 4 p.						Bibliothèque nationale de France, département de la musique, MS-9252					https://societedesetu desmarcelinedesbord esvalmore.fr/oeuvrep oetique/pdf_partitio ns/pg/18451Les%20G ondoles%20v%3%A 9nitennes%20(Dufo r).pdf	domaine public	https://catalo gue.bnf.fr/ar k:/12148/cb4 29652338	
Bertrand474	Le prisonnier de guerre		http://societedesetu desmarcelinedesbord esvalmore.fr/oeuvrep oetique/pdf_partitio ns/pgDesbordes-Val more%20-%20Roman ces%20éditées,%201 928.pdf#page=86	Pauline Duchambge	Le Prisonnier de guerre		à une voix et accompagnement de piano	piano			Paris	Pleyel		1834						http://societedesetu desmarcelinedesbord esvalmore.fr/oeuvrep oetique/pdf_partitio ns/pgDesbordes-Val more%20-%20Roman ces%20éditées,%201 928.pdf#page=86	domaine public	https://catalo gue.bnf.fr/ar k:/12148/cb3 5900662t	
Bertrand486	Le regard		https://societedesetu desmarcelinedesbord esvalmore.fr/oeuvrep oetique/pdf_partitio ns/BM118241Les%20 Reproches%20(Momi gny).pdf	A.-B. Roux-Martin	Le danger d'un regard	3 couplets	romance pour une voix avec accompagnement de piano ou harpe	piano	1 score (2 pages) ; 33 cm		Lyon	Rousset		1825-1835 ?	British Library					https://societedesetu desmarcelinedesbord esvalmore.fr/oeuvrep oetique/pdf_partitio ns/BM118241Les%20 Reproches%20(Momi gny).pdf	domaine public	https://catalo gue.bnf.fr/ar k:/12148/cb4 31608324	

Identifiant du poème	Titre du poème selon l'édition de Marc Bertrand	Identifiant melodiefrencaise.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezde	numéro ARK E Impsl	domaine public ou non	numéro ARK E Impsl		
Bertrand486	Le regard		http://societedesetu-desmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvres/oetique/pdf_partitios/oe11821Le%20Regard%20(Blangini).pdf	Félix Blangini	Le regard	3 couplets	romance à une, deux, trois ou quatre voix, avec accompagnement de piano ou harpe	piano ou harpe	1e année, 12e livraison, n° 49, p. 14-15	La lyre des dames	Paris	Blangini		1821	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-8140				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42856408g	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42856408g		
Bertrand486	Le regard		http://societedesetu-desmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvres/oetique/pdf_partitios/oe11899Le%20Regard%20(Paulin).pdf	Gaston Paulin	Le regard		mélodie pour piano et voix	piano	1 partition (4 p.) ; 35 cm		Paris	Hachette & Cie	s. d.	1899	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, K-67755	à Madame Vincent-Carol			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb448774490a-bout	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb448774490a-bout		
Bertrand486	Le regard			A. Bertrand de Taxo	Le Regard				In-fol., 3 p.		Paris	Ph. Pett			Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-32358				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42851455s	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42851455s		
Bertrand486	Le regard			Mairesse	Le Regard														pas trouvé dans le catalogue de la BnF	domaine public	pas trouvé dans le catalogue de la BnF		
Bertrand492	Le rendez-vous		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1161688s/f2.image	A.-B. Roux-Martin	Il m'attend	3 couplets	romance pour une voix avec accompagnement de piano ou harpe	piano	1 score (pages 2-3) ; 30 cm		Paris, Lyon	Henry, Rousset		1825-1832	British Library	dédiée à Mme Caroline Martainville			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43201833n	domaine public	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1161688s/f2.image	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43201833n	
Bertrand492	Le rendez-vous		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3933465	Pauline Duchambge	Il m'attend	3 couplets	pour chant et piano	piano			Paris	Mme Neyts, Ice. Pleyel et fils aîné		1824	Collection particulière				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb432567924	domaine public	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3933465	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb432567924	
Bertrand492	Le rendez-vous		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1161044/f3.image	Pauline Duchambge	Il m'attend		pour chant et guitare	guitare			Paris	Pleyel		1834					https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb429791900	domaine public	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1161044/f3.image	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb429791900	
Bertrand492	Le rendez-vous		https://issuu.com/leapnalsecher/docs/05-daphne-issu	Auguste Andrade	Il m'attend	3 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol., 3 p.		Paris	A. Petibon			BnF ?	Pour Melle Anaïs Marçfey				https://issuu.com/leapnalsecher/docs/05-daphne-issu	domaine public	https://issuu.com/leapnalsecher/docs/05-daphne-issu	
Bertrand492	Le rendez-vous	21620	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k386901b/f3.image	Pauline Duchambge	Il m'attend	3 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	33 cm, 3p.		Paris	Ignace Pleyel et Cie		1824	University of Michigan				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43268951s	domaine public	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k386901b/f3.image	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43268951s	
Bertrand492	Le rendez-vous			Henri Antoine Kretschmer	Le Rendez-vous	4 couplets	romance avec accompagnement de piano ou guitare	piano ou guitare	In-fol.		Paris	l'auteur	s. d.	1827	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-68746	[romances] dédiées à Mme Montano			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43079695p	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43079695p		
Bertrand492	Le rendez-vous		https://societedesetu-desmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvres/oetique/pdf_partitios/oe11825Le%20Rendez-vous%20(Bruet).pdf	Nicolas Bruet	Le Rendez-vous	3 couplets	romance à une ou deux voix avec accompagnement de piano ou harpe	piano ou harpe	In-fol., 3 p.		Paris	Duffaux et Dubois		1825	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-37026	Dédiée à Madame Aglaé Barbier			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42880480c	domaine public	https://societedesetu-desmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvres/oetique/pdf_partitios/oe11825Le%20Rendez-vous%20(Bruet).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43079695p	
Bertrand493	Le rendez-vous		http://www.bachlund.org/Les_Roses_de_S_aadi.htm	A.-B. Roux-Martin], Jean-Racine Meissonnier (accompagnement)	Le rendez-vous	3 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de lyre ou guitare	lyre ou guitare		Le troubadour ambulant	Paris	Pacini		1819	Bibliothèque de l'État de Bavière				https://msl.p.org/wiki/Special:Reverselookup/648222	domaine public	http://www.bachlund.org/Les_Roses_de_S_aadi.htm	https://msl.p.org/wiki/Special:Reverselookup/648222	
Bertrand493	Le rendez-vous		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3824794	A.-B. Roux-Martin], Jean-Racine Meissonnier (accompagnement)	Le rendez-vous														https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42900416s	domaine public	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3824794	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42900416s	
Bertrand493	Le rendez-vous		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8009973	Charles Lambert	Le Rendez-vous	3 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano ou harpe	piano	[20 p. ; 35 cm ; n° 1 (n° 4, 653), p. 2	Romances de Mme Marceline Desbordes, mises en musique avec accompagnement de piano forte par Carulli, Lambert, Lélou et Quinebaux	Paris	Chez Lélou et F. Louis		1819	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)				https://msl.p.org/wiki/Special:Reverselookup/529917470	domaine public	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8009973	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb429917470	https://msl.p.org/wiki/Special:Reverselookup/529917470
Bertrand493	Le rendez-vous		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k872303v/f3.item	Charles-Henri Plantade	Olivier	3 couplets	romance pour chant avec accompagnement de piano ou harpe	piano ou harpe	In-fol., n° 261, 3 p.		Paris	Janet et Cotelte		1819	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, G-13742 (16)	Dédiée à Chénard			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42944775x	domaine public	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k872303v/f3.item	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42944775x	
Bertrand493	Le rendez-vous		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8830927/f3.image	Pauline Duchambge	Olivier	3 couplets	romance pour chant et piano	piano			Paris	Pleyel		1830	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb429673273	domaine public	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8830927/f3.image	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb429673273	
Bertrand493	Le rendez-vous		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k393570i	Henri Herdizka	Olivier Je t'attens !				3, [1] p. : mus. g.s.c. ; 2" (32,3 cm).		Bordeaux	Chez l'Auteur		1810 (approx.)	Bibliothèque municipale de Lyon	à Madame Rubichon			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb430929550	domaine public	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k393570i	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb430929550	
Bertrand493	Le rendez-vous		http://societedesetu-desmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvres/oetique/pdf_partitios/oe11821Olivier%20Je%20attends%20(Blangini).pdf	Félix Blangini	Olivier je t'attends	3 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de piano	piano	2e année, 2e livraison, n° 18, p. 6-7	La lyre des dames	Paris	Blangini		1821	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-8140				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42856408g	domaine public	http://societedesetu-desmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvres/oetique/pdf_partitios/oe11821Olivier%20Je%20attends%20(Blangini).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42856408g	

Identifiant du poème	Titre du poème selon l'édition de Marc Bertrand	Identifiant melodiefrancais.e.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezdé	numéro ARK E Imisp	domaine public ou non	numéro ARK E Imisp	
Bertrand493	Le rendez-vous		https://books.google.fr/books?id=5NCTNXxv-c0&newbks=1&newbks_redir=0&hl=fr&pg=RA3-PA6#v=onepage&q&f=false	Theresia Demar	L'Absence au rendez-vous					La Guirlande des dames	Paris	Marcilly	1823	1823	Bibliothèque Patrimoniale Hendrik Conscience				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k312785325w	domaine public	https://books.google.fr/books?id=5NCTNXxv-c0&newbks=1&newbks_redir=0&hl=fr&pg=RA3-PA6#v=onepage&q&f=false	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k312785325w
Bertrand493	Le rendez-vous		https://www.digitale-sammlungen.de/en/view/bsb1143728?page=2_3	Nélia Maillard, Joseph Meissonnier (arrangement pour la guitare)	Alexis je l'attends	3 couplets	romance pour chant et guitare	guitare	N° 130		Paris	Ph. Pettit		1840 environ	Bibliothèque de l'État de Bavière					domaine public	https://www.digitale-sammlungen.de/en/view/bsb1143728?page=2_3	
Bertrand493	Le rendez-vous			Mlle de Folleville	Alexis je l'attends	3 couplets										Dédiée à Mme de Champagneuf				?		
Bertrand493	Le rendez-vous			Édouard Pillore	Le Rendez-vous		romance avec accompagnement de piano-forte ou harpe	piano forte ou harpe						1827							?	
Bertrand502	Le rêve à deux	19054	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k312753v/f48.image	John Field	Le rêve à deux	3 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol.	Le Rêve à deux I Romances : fragments poétiques de Mme Desbordes-Valmore et de John Field, transcription vocale par Melle Am. B***	Paris	Marcel Colombier	1862	1862	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k312753v/f48.image	domaine public	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k312753v/f48.image	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k312753v/f48.image
Bertrand502	Le rêve à deux		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k889865g	Charles-Émile Poisot	Le rêve à deux	5 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol.		Paris	J. Hiélard	1868	1868	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)	À Mme Marie Versigny			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k889865g	domaine public	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k889865g	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k889865g
Bertrand502	Le rêve à deux			Joseph-Bonaventure Laurens	Le rêve à deux		mélodie pour voix et piano	piano	Mi mineur, manuscrit autographe, 39x29 cm					1931	Bibliothèque Inguibertine de Carpentras					domaine public		
Bertrand504	Le rêve du mousse	8007	https://imslp.org/wiki/Les_Roses_de_Saadi_(Del%27Acqua,_Evaj)	Pauline Duchambge	Le Rêve du mousse	4 couplets	barcarolle à une voix, avec accompagnement de piano		XVI-78 p. : ill. ; 21 cm ; p. 97	Boyer d'Agen - Les greniers et la guitare de Marceline	Paris	M. Seheur	1931	1931	Université du Wisconsin - Madison			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k56809350	https://imslp.org/wiki/Rever_Special:ReverSetLookup/679284	domaine public	https://imslp.org/wiki/Rever_Special:ReverSetLookup/679284	https://imslp.org/wiki/Rever_Special:ReverSetLookup/679284
Bertrand504	Le rêve du mousse		https://web.archive.org/web/20230410113720/https://www.aubooks.fr/serveur/BookDetails?bn=30795205274	(s. n.)	Le rêve du mousse	4 couplets	romance		manuscrit, 365 x 265 mm, p. 30	Albums de pièces de chant pour 1 ou 2 voix, avec ou sans accompagnement de guitare ou de piano et de pièces instrumentales pour guitare ou piano. Tome 1 (Henriette Gageot)				1877	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VMA MS-1182 (1)					domaine public	https://web.archive.org/web/20230410113720/https://www.aubooks.fr/serveur/BookDetails?bn=30795205274	
Bertrand504	Le rêve du mousse		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k393072r/f2.image	Auguste Andrade	Le rêve du mousse				p. 153 et p. 7 du supplément de partitions	Le Chansonnier des grâces	Paris	Corbet aîné	1834	1834	BnF			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k393072r/f2.image		domaine public	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k393072r/f2.image	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k393072r/f2.image
Bertrand508	Le réveil	11062	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1168132v/f3.image	Antoine de Choudens	Le réveil		chant et piano	piano	51 p., 28 cm, n° 5, p. 17-20	20 Mélodies. Chant et piano	Paris	Choudens		1871	Biblioteca Nacional de España			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1168132v/f3.image		domaine public	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1168132v/f3.image	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1168132v/f3.image
Bertrand508	Le réveil		https://imslp.org/imglnks/restimg/3/30/1433-PMLP1089835-Bruneau_-_Chansons_d%27Enfance_et_de_Jeunesse.pdf#page=49	Jean-Antoine Meissonnier	Romance créole	4 couplets	romance pour une voix avec accompagnement de lyre ou guitare	guitare	8e année, 12e livraison, n° 176	Journal de Lyre ou Guitare	Paris	Meissonnier		1818	Bibliothèque de l'État de Bavière			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2881410f	https://imslp.org/wiki/Special:ReverSetLookup/679280	domaine public	https://imslp.org/imglnks/restimg/3/30/1433-PMLP1089835-Bruneau_-_Chansons_d%27Enfance_et_de_Jeunesse.pdf#page=49	https://imslp.org/wiki/Special:ReverSetLookup/679280
Bertrand509	Le réveil créole		http://societedesetu06smarsceline-desbordervalmore.fr/oeuvre/oeuvre/oeuvre/pdf_partitio ns/pg1869%20Ma%20Chambre%20(Mar%3%A9chal).pdf	Joseph-Henri Mées	Chanson créole	3 couplets	romance à une voix avec accompagnement de piano forté ou harpe	piano ou harpe		Trois romances	Paris	Auguste Leduc et Cie		1807	Collection particulière Philippe Gambette			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3132719h		domaine public	http://societedesetu06smarsceline-desbordervalmore.fr/oeuvre/oeuvre/oeuvre/pdf_partitio ns/pg1869%20Ma%20Chambre%20(Mar%3%A9chal).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3132719h
Bertrand509	Le réveil créole		https://imslp.org/wiki/Malheur_%3%A0_moi_(Henrion,_Paul)	Thomas Moore, Jean-Baptiste-Pierre Lélou	Will You, air écossais	4 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de guitare	guitare			Paris	Lélou		1822 ou avant	Bibliothèque de l'État de Bavière			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3045084s	https://imslp.org/wiki/Special:ReverSetLookup/726167	domaine public	https://imslp.org/wiki/Malheur_%3%A0_moi_(Henrion,_Paul)	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3045084s
Bertrand509	Le réveil créole		https://imslp.org/wiki/Trois_romances_(Gantier,_Albertine)	Albertine Gantier	Créole	4 couplets	romance à une voix avec accompagnement de guitare	guitare		Trois romances, paroles de Mme Valmore-Desbordes, musique et accompagnement de guitare	Bruxelles	chez l'auteur		1818	Bibliothèque municipale de Douai (Recueil de romances à Armand Moreau)	À madame Léopoldine Vanderfosse, née Goubau d'Hooghorst		https://imslp.org/wiki/Special:ReverSetLookup/843103	domaine public	https://imslp.org/wiki/Trois_romances_(Gantier,_Albertine)	https://imslp.org/wiki/Special:ReverSetLookup/843103	
Bertrand531	Le saule	19053	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k310589j	Gioachino Rossini	Le Saule pleureur	6 couplets	mélodie pour une voix avec accompagnement de piano	piano			Paris	La librairie musicale		1840	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k310589j		domaine public	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k310589j	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k310589j
Bertrand532	Le secret			Jean-Antoine Meissonnier	Le Secret	3 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de guitare	guitare	2 p : mus. ; 25 cm		Bruxelles	Frères Guillaume		1820 (approx.)	Bibliothèque Royale de Belgique					domaine public		
Bertrand532	Le secret		https://books.google.fr/books?id=PKXVa91F87kC&hl=fr&pg=PP212#v=onepage&q&f=false	Édouard Bruguère	Le secret	3 couplets	romance pour chant et piano	piano	p. 51-54	Le Souvenir des Ménestrels, 13e année	Paris	Magasin de musique de la Lyre moderne		1826	?	dédiée à Mme Desbordes-Valmore				domaine public	https://books.google.fr/books?id=PKXVa91F87kC&hl=fr&pg=PP212#v=onepage&q&f=false	
Bertrand532	Le secret	8004	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k382661c	Pauline Duchambge	Prends garde !	3 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	34 cm, 3p.		Paris	Frere		1827	University of Michigan					domaine public	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k382661c	

Identifiant du poème	Titre du poème selon l'édition de Marc Bertrand	Identifiant melodiefrancais.e.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezde	numéro ARK E Imslp	domaine public ou non	numéro ARK E Imslp
Bertrand532	Le secret		https://societedesetu-desmarcelinedebord-esvalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitios/oe11831Le%20Secret%20(M.H.L.).pdf	M.-H. L.	Le Secret	3 couplets	romance		In-fol., 3 p.		[s. l.]			1831	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-26177				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb431247518	https://societedesetu-desmarcelinedebord-esvalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitios/oe11831Le%20Secret%20(M.H.L.).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb431247518
Bertrand534	Le secret d'une bergère	7926		François-Joseph Naderman	Le secret d'une bergère	4 couplets	romance			Album Lyrique	Paris	Louis Janet		1826	Université d'Oxford					domaine public	
Bertrand542	Le serment		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52502314c/f22.item	Carolina Herdzika Biagioli	Idole de ma vie	4 couplets	romance avec accompagnement de lyre ou guitare	guitare	1 score [6p] : 28cm. 9e année, 1e livraison, n° 180	Journal de Lyre ou Guitare	Paris	Meissonnier		1819	Kenneth Sparr				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb432098149	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52502314c/f22.item	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb432098149
Bertrand542	Le serment		http://societedesetu-desmarcelinedebord-esvalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitios/P6%5b1827%5d%20Ne%20m%27aimez%20pas%20(Duchambge).pdf	Charles Philippe Lafont	Idole de ma vie	3 couplets	romance nouvelle à une voix	piano			Bruxelles	Plouvier		1820 (approx.)	Bibliothèque de l'État de Bavière				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb429642153	http://societedesetu-desmarcelinedebord-esvalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitios/P6%5b1827%5d%20Ne%20m%27aimez%20pas%20(Duchambge).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb429642153
Bertrand542	Le serment		http://societedesetu-desmarcelinedebord-esvalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitios/pgDesbordes-Valmore%20-%20Romances%20médites,%201928.pdf#page=56	A.-B. Roux-Martin	Je veux t'aimer toujours		romance												https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35900662t	http://societedesetu-desmarcelinedebord-esvalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitios/pgDesbordes-Valmore%20-%20Romances%20médites,%201928.pdf#page=56	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35900662t
Bertrand542	Le serment		https://imslp.org/wiki/Nocturne_%2C%40_deux_voix_(Pa%27C3%ABr_Ferdinando)	Alphonse Fontvanne	Je veux t'aimer toujours	4 couplets	nocturne à deux voix (soprano, deuxième soprano ou ténor) avec accompagnement de piano ou harpe	piano ou harpe	In-fol.		Paris	Momigny		1819	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-56330				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb32871352s	https://imslp.org/wiki/Nocturne_%2C%40_deux_voix_(Pa%27C3%ABr_Ferdinando)	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb32871352s
Bertrand542	Le serment	26801	https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015080932588&view=1up&seq=46	Henri Reber	Le serment	3 couplets	mélodie pour chant et piano	piano	In-4°, 112 p., n° 20, p. 72-73	Collection de Mélodies pour le chant avec accompagnement de Piano	Paris	S. Richault		1863	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42964141c	https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015080932588&view=1up&seq=46	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42964141c
Bertrand542	Le serment		https://societedesetu-desmarcelinedebord-esvalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitios/pg11821Je%20veux%20t%20aimer%20tous%20(Biangini).pdf	Félix Blangini	Je veux t'aimer toujours	3 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de piano	piano	2e année, 1e livraison, n° 1, p. 2-3	La lyre des dames	Paris	Blangini		1821	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-8140				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42856408g	http://societedesetu-desmarcelinedebord-esvalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitios/pg11821Je%20veux%20t%20aimer%20tous%20(Biangini).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42856408g
Bertrand542	Le serment		https://societedesetu-desmarcelinedebord-esvalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitios/pgIdole%20de%20ma%20vie%20(Poppa).pdf	Charles Poppa	Idole de ma vie	3 couplets	romance pour chant et piano	piano	1 partition ([2] p.) : 35 cm		[s. l.]	[s. n.]		187?	Bibliothèque du Conservatoire de Musique de Genève, Rcg 1239 ; rf					https://societedesetu-desmarcelinedebord-esvalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitios/pgIdole%20de%20ma%20vie%20(Poppa).pdf	
Bertrand549	Le soir		http://societedesetu-desmarcelinedebord-esvalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitios/Msll-1340%2C%20Notre-Dame%20des%20Flots.pdf	Jean-Baptiste-Pierre Lélou	J'attends le soir	4 couplets	romance avec accompagnement de piano	piano	[20] p. ; 35 cm ; n° 3 (n° 26, 555), p. 6.	Romances de Mme Marceline Desbordes, misés en musique avec accompagnement de piano forte par Carulli, Lambert, Lélou et Quinebaux	Paris	Chez Lélou et F. Louis		1819	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb421366/f2.item	http://societedesetu-desmarcelinedebord-esvalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitios/Msll-1340%2C%20Notre-Dame%20des%20Flots.pdf	
Bertrand549	Le soir		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5622136k/f2.item	Jean-Baptiste-Pierre Lélou, Ferdinando Carulli	J'attends le soir	4 couplets	romance pour chant et guitare	guitare	In-12, n° 2, p. 93-94 (poème), p. 3-4 (partition)	Les Soupers de Momus, recueil de chansons et de poésies fugitives	Paris	Chez Barba	1814	1814	Bibliothèque nationale de France, département Arts du spectacle, 8-RO-14068				https://www.digitaltalesammlungen.de/view/bsb1143778?page=67	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5622136k/f2.item	
Bertrand549	Le soir		https://www.digitaltalesammlungen.de/view/bsb1143778?page=67	Antoine Albanese	J'attends le soir	2 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano	piano	Album de la Grand' maman, romances, mélodies et brunnets en vogue au siècle dernier..., recueillies et transcrites avec accompagnement de piano par J. B. Wekerlin, p. 14-18		Paris	Heugel et fils		1883	University of Rochester				https://www.digitaltalesammlungen.de/view/bsb1143778?page=67	https://www.digitaltalesammlungen.de/view/bsb1143778?page=67	
Bertrand549	Le soir			A.-B. Roux-Martin	J'attends le soir	4 couplets	romance à une, deux, trois ou quatre voix, mise en musique avec accompagnement de piano ou harpe	piano	1 score (4 pages) ; 33 cm		Lyon	Arnaud		1821-1822 ?	British Library					domaine public	
Bertrand549	Le soir		http://societedesetu-desmarcelinedebord-esvalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitios/pg11819On%20ne%20meurt%20pas%20d%27amour_(Meissonnier).pdf	Alexandre Zimmerman	Le Soir		romance pour une voix, avec accompagnement de piano ou de harpe	piano ou harpe	In-fol.		Paris	Boieldieu jeune		1822	Bibliothèque nationale de France	Dédié à Madame Allart				http://societedesetu-desmarcelinedebord-esvalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitios/pg11819On%20ne%20meurt%20pas%20d%27amour_(Meissonnier).pdf	
Bertrand549	Le soir			Pierre-Jean Garat	Le Soir	4 couplets	romance à une voix avec accompagnement de piano ou harpe	piano ou harpe	In-fol., 3 p., n° 74	Trois Romances avec accompagnement de piano ou harpe	Paris	Melles Erard	s. d.	1813 (approx.)	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, G-13742 (45)					domaine public	

Identifiant du poème	Titre du poème selon l'édition de Marc Bertrand	Identifiant melodiefrancais	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezde	numéro ARK E Imisp	domaine public ou non	numéro ARK E Imisp	
Bertrand549	Le soir		https://imslp.org/imglnks/restimg/3/30/1433-PMLP1089835-Bruneau_-_Chansons_d%27Enfance_et_de_Jeunesse.pdf#page=27	Caroline Martainville	Le soir	4 couplets	nouvelle tyrolienne à deux voix, avec accompagnement de piano	piano	manuscrit, [2] p.					1825?	University of Michigan				https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb42881410f	https://imslp.org/wiki/Special:Reverselookup/679280	domaine public	https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb42881410f
Bertrand549	Le soir		https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/1809	Eugène Moniot	Le soir		Voix (sol 2), piano, Ré majeur.	piano	Manuscrit, [4] p. : mus. ms. ; 32,5 x 25 cm, n° 3					1850 (approx.)	Bibliothèque municipale de Lyon				https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb43334057z	https://imslp.org/wiki/Special:Reverselookup/3334057z	domaine public	https://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/1809
Bertrand549	Le soir		http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=00000732048&page=3	Alphonse Fontvanne	Le Soir	3 couplets	barcarolle à deux voix, avec accompagnement de piano ou harpe	piano ou harpe	In-fol.		Paris	Momigny		1819	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-56343				https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb43334057z	https://imslp.org/wiki/Special:Reverselookup/3334057z	domaine public	http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=00000732048&page=3
Bertrand549	Le soir	8014		Camille Saint-Saëns	Le Soir				1 f. : 41,5 x 26,5 cm	Le Soir				1841	BnF						domaine public	
Bertrand549	Le soir		https://imslp.org/imglnks/restimg/3/30/1433-PMLP1089835-Bruneau_-_Chansons_d%27Enfance_et_de_Jeunesse.pdf#page=9	Félix Blangini	Le Soir	4 couplets	romance à une, deux, trois ou quatre voix, avec accompagnement de piano ou harpe	piano ou harpe	19 p., 34 cm, n° 2, p. 4-5	Vingt neuvième et trentième recueil de romances à une, deux, trois ou quatre voix	Paris	Félix Blangini		1820	Biblioteca Nacional de España				https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb42881410f	https://imslp.org/wiki/Special:Reverselookup/679280	domaine public	https://imslp.org/imglnks/restimg/3/30/1433-PMLP1089835-Bruneau_-_Chansons_d%27Enfance_et_de_Jeunesse.pdf#page=9
Bertrand549	Le soir		https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.3901500964342&view=Lup&seq=2	Eugénie de Santa-Coloma-Sourget	Le soir		mélodie pour chant et piano	piano	In-fol., 5 p.		Paris	E. Gérard		1874	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-99575	à Mademoiselle Louisa Vega					domaine public	https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.3901500964342&view=Lup&seq=2
Bertrand549	Le soir		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k393215f	Théobald Walsh	Romance	4 couplets	romance à une ou deux voix		p. 217 et p. 20 du supplément de partitions	Le Chansonnier des grâces	Paris	François Louis	1818	1818	BnF				https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb43118196b	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k393215f	domaine public	https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb43118196b
Bertrand549	Le soir		https://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvre/oeuque/pdf_partitio ns/NMP18251e%200i%20(Sudre).pdf	François Sudre	Le Soir	4 couplets	nocturne à deux voix, avec accompagnement de piano	piano			Paris	Chez l'auteur		1825	Collection particulière				https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb432892191	https://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvre/oeuque/pdf_partitio ns/NMP18251e%200i%20(Sudre).pdf	domaine public	https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb432892191
Bertrand549	Le soir		https://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvre/oeuque/pdf_partitio ns/pg1827Dle%200i%20(Rouz%C3%A9).pdf	Émile Rouzé	Le Soir	4 couplets	nocturne à deux voix et piano	piano	In-fol.		Paris	Meissonnier		1827 ?	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-98434	Dédiée à Monsieur E. Durieux			https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb43247036z	https://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvre/oeuque/pdf_partitio ns/pg1827Dle%200i%20(Rouz%C3%A9).pdf	domaine public	https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb43247036z
Bertrand549	Le soir		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11748092/639.item	[s. n.]	La Tyrolienne du soir [1714]					La Clé du caveau, quatrième édition				1848					https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb43247036z	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11748092/639.item	domaine public	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11748092/639.item
Bertrand549	Le soir		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11748092/691.item	[s. n.]	La Tyrolienne du soir [1917]					La Clé du caveau, quatrième édition				1848					https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb43247036z	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11748092/691.item	domaine public	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11748092/691.item
Bertrand549	Le soir		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5406378t/1156.image.r-%22en%20vains%20a urores%20qu%20se%20colore%22rk%321890.0	Romagnesi	Le Soir		Chants et chansons populaires de la France. [H]. "Chansons choisies, romances, rondes, complaintes et chansonnettes"				Paris	Garnier frères		1854	Bibliothèque nationale de France, département Littérature et art, VE-2284				https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb332961539	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5406378t/1156.image.r-%22en%20vains%20a urores%20qu%20se%20colore%22rk%321890.0	domaine public	https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb332961539
Bertrand550	Le soir		https://books.google.fr/books?id=BrKFAAAQAAJ&hl=fr&pg=PA186#v=onepage&q&f=false	Luigi Denza	Le Soir				manuscrit autographe, 309 x 243 x 2 mm						Archivio Storico Ricordi	À Madame L. Oudin					domaine public	https://books.google.fr/books?id=BrKFAAAQAAJ&hl=fr&pg=PA186#v=onepage&q&f=false
Bertrand550	Le soir	180		Louis Beydts	Ne parle pas		romance pour chant et piano	piano	In-fol., n° 6	La Guirlande de Marceline. Sept romances sur des poésies de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Pierre Noël		1944				https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb42848163z	https://imslp.org/wiki/Special:Reverselookup/62848163z	domaine public	https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb42848163z	
Bertrand560	Le sommeil de Julien			Henri-Montan Berton	Le Sommeil de Julien		romance pour chant et piano	piano	Pagination multiple, musique gravée sur cuivre, 2° (33 cm), 14e Année, 7e livraison, n° 26, p. 88-89	Journal d'Euterpe	Paris	Bureau du Journal d'Euterpe, chez M. Vaillant		1826 (approx.)	Bibliothèque municipale de Lyon	Dédiée aux Mânes de Clotilde Colombelle Coreldi			https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb42848165z	https://imslp.org/wiki/Special:Reverselookup/62848165z	domaine public	https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb42848165z
Bertrand560	Le sommeil de Julien		http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvre/oeuque/pdf_partitio ns/P61861%20Qu%27en%20avez-vous%20fat%20(Hennion).pdf	Caroline Martainville	Le sommeil de Julien	4 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de piano	piano	2 p.		Paris	Caroline Martainville		1820?	University of Michigan				https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb43045084z	https://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvre/oeuque/pdf_partitio ns/P61861%20Qu%27en%20avez-vous%20fat%20(Hennion).pdf	domaine public	http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvre/oeuque/pdf_partitio ns/P61861%20Qu%27en%20avez-vous%20fat%20(Hennion).pdf
Bertrand561	Le songe		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k393573p/f3.image	[s. n.]	Le songe	4 couplets	romance		manuscrit, 365 x 265 mm, p. 16	Albums de pièces de chant pour 1 ou 2 voix, avec ou sans accompagnement de guitare ou de piano et de pièces instrumentales pour guitare ou piano. Tome 1 (Henriette Gageot)				187?	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VMA MS-1182 (1)			https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb43092954n	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k393573p/f3.image	domaine public	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k393573p/f3.image	
Bertrand561	Le songe	24771	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k38713z	Stanisław Moniuszko	Sen (Le Songe)		pour chant et pianoforte	piano	n° 11	Siódmy Śpiewnik Domowy	Varsovie	Skład główny w księgarni Adolfa Kowalskiego		1876	Bibliothèque nationale de Pologne		Radziszewski		https://catalogue.bnfr.fr/ark:/12148/cb43157709t	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k38713z	domaine public	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb43157709t

Identifiant du poème	Titre du poème selon l'édition de Marc Bertrand	Identifiant melodiefraancas e.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezède	numéro ARK E	Imisp	domaine public ou non	numéro ARK E	Imisp
Bertrand571	Le souvenir			Pierre-Jean Garat	Le Souvenir	3 couplets	romance à une voix avec accompagnement de piano ou harpe	piano ou harpe	In-fol., 3 p., n° 75	Trois Romances avec accompagnement de piano ou harpe	Paris	Melles Erard	s. d.	1813 (approx.)	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, G-13742 (46)	Dédiées à S. M. l'Impératrice Joséphine					domaine public		
Bertrand571	Le souvenir		https://dlib.rsl.ru/viewer/01004471702#?page=1	Pauline Duchambge	Le souvenir	3 couplets	romance pour chant et piano	piano			Paris	Mme Neyts., Jce. Pleyel et Cie		1834	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai					https://msl.p.org/wiki/Special:ReverseLookup/113112	https://dlib.rsl.ru/viewer/01004471702#?page=1	https://msl.p.org/wiki/Special:ReverseLookup/113112	
Bertrand571	Le souvenir		https://societedesetu.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitios/pgle%20Souvenir%20(Lefebvre).pdf	Victor Lefebvre	Le Souvenir	3 couplets	romance pour chant et piano	piano	1 partition (3 p.) ; 32 cm		Paris, Douai	Mme Divoir, Mlle Lefebvre		1837	Bibliothèque du Conservatoire de Musique de Genève, Rgg 1393 ; rf	À Mme Cordival					domaine public	https://societedesetu.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitios/pgle%20Souvenir%20(Lefebvre).pdf	
Bertrand629	Le vieux crieur du Rhône	25666	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1911307v/f4.item	A.-B. Roux-Martin	Blingar ou Le crieur du Rhône : romance historique			piano	4 p. : 26 cm	Blingar ou Le crieur du Rhône : romance historique	Lyon	Arnaud		1821/1830	BnF				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42808461c	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1911307v/f4.item	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42808461c		
Bertrand634	Le vœu		https://societedesetu.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitios/BM11819Rive%20enchant%3%A9e,%20berceau%20de%20mes%20amours%20(Fontvanne).pdf	Étienne Voizel	Le Vœu		romance pour chant et piano	piano	Pagination multiple, musique gravée sur cuivre, 2° (33 cm), 14e Année, 6e livraison, n° 22, p. 77-78	Journal d'Euterpe	Paris	Bureau du Journal d'Euterpe, chez M. Vaillant		1826 (approx.)	Bibliothèque municipale de Lyon	dédiée à Mr. Ponchard				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42992060h	https://societedesetu.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitios/BM11819Rive%20enchant%3%A9e,%20berceau%20de%20mes%20amours%20(Fontvanne).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42992060h	
Bertrand634	Le vœu		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52511214z/f78.item	Lysias de Mognigny	Les reproches	4 couplets	nocturne à deux voix avec accompagnement de piano	piano	In-fol.		Paris	Momigny		1824	Bibliothèque nationale de France	Dédiée à Mr. Ponchard					domaine public	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52511214z/f78.item	
Bertrand634	Le vœu			Jules Busschop	Le vœu				partition, 36 cm, 2 p.		Brugge	Chez l'auteur	s. d.								domaine public		
Bertrand634	Le vœu		https://societedesetu.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitios/og11817Romance%20(Quinebaux).pdf	Michel Augustin Quinebaux	Romance	4 couplets	romance		p. 40-41	Le Souvenir des Ménéstrels, quatrième année	Paris	Chez madame veuve Benoist	1817	1817	Bibliothèque nationale de France, YE-33446				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb32871352s	https://societedesetu.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitios/og11817Romance%20(Quinebaux).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb32871352s		
Bertrand07-507-b	Léonide		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9751272c/f319.item , https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9751272c/f248.item	Vogel	Léonide. Romance	2 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol., p. 45-52, faux-titres ornés. 7e livraison. Léonide ou l'Esclave africaine	Mélodies en action	Paris	à la librairie musicale d'E. Duverger		1843	Bibliothèque nationale de France, département Musique, VM7-3285 (7)				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35900662i	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9751272c/f319.item , https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9751272c/f248.item	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35900662i		
Bertrand027	Les ailes d'ange		https://reader.digital-e-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb1143716_00002.html	Guilhelmine Amelot	Les ailes d'ange	3 couplets	romance pour voix et piano	piano			Mայence, Anvers et Bruxelles	Chez les fils de B. Schott	s. d.	1844?	Bibliothèque de l'Etat de Bavière	à Mme Marie de Beriot					domaine public	https://reader.digital-e-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb1143716_00002.html	
Bertrand027	Les ailes d'ange		https://books.google.fr/books?id=ql7tAAAAMAA&hl=fr&pg=PT11&v=onepage&q&f=false	Pauline Duchambge	Les ailes d'ange	4 couplets	nocturne pour une voix, avec accompagnement de piano	piano	n° 536		Paris	Frère		1830 (approx.)					https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb376459466	https://books.google.fr/books?id=ql7tAAAAMAA&hl=fr&pg=PT11&v=onepage&q&f=false	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb376459466		
Bertrand027	Les ailes d'ange		https://daten.digital-e-sammlungen.de/0012/bsb00122724/imagex/index.html?id=00122724&grosser=&ip=vtseayevafsdwweayzseweqevayztsen&no=&seite=2	[s. n.]	Les ailes d'ange	4 couplets	romance		manuscrit, 365 x 265 mm, p. 29	Albums de pièces de chant pour 1 ou 2 voix, avec ou sans accompagnement de guitare ou de piano et de pièces instrumentales pour guitare ou piano. Tome 1 (Henriette Gageot)				187?	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VMA MS-1182 (1)						domaine public		
Bertrand027	Les ailes d'ange		https://www.digital-e-sammlungen.de/en/view/bsb00137631?page=2_3	A.-B. Roux-Martin	Mon ange	4 couplets	romance pour une voix avec accompagnement de piano ou harpe	piano	1 score (pages 2-3) ; 33 cm		Lyon	Rousset		1825-1835 ?	British Library	dédiée à sa nièce Eliza R...					domaine public	https://www.digital-e-sammlungen.de/en/view/bsb00137631?page=2_3	
Bertrand027	Les ailes d'ange			Pierre François Colin	Les ailes d'ange									1831		à Ildefonse Luce					domaine public		
Bertrand167	Les cloches du soir		https://www.digital-e-sammlungen.de/en/view/bsb00137632?page=1	César Franck	Evening Bells		pour chant et piano	piano		Six Songs by César Franck. Low voice edition	Boston	The Boston Music Company		1916	Sibley Music Library (University of Rochester)			https://www.digital-e-sammlungen.de/en/view/bsb00137632?page=1	https://www.digital-e-sammlungen.de/en/view/bsb00137632?page=1	https://www.digital-e-sammlungen.de/en/view/bsb00137632?page=1	domaine public		
Bertrand167	Les cloches du soir	17397	http://societedesetu.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitios/PG5b1827%5d%20Sans%20%27oublier%20(Duchambge).pdf	Amédée de Carayon La Tour	Les Cloches du soir	3 couplets	mélodie à une voix, avec accompagnement de piano	piano	12 fasc. in-fol., IV	12 Mélodies	Paris	maison Bernard Lalle		1854	BnF	À Mademoiselle Marguerite de Faudos			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb429642184#about	https://msl.p.org/wiki/Special:ReverseLookup/780349	http://societedesetu.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitios/PG5b1827%5d%20Sans%20%27oublier%20(Duchambge).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb429642184#about	https://msl.p.org/wiki/Special:ReverseLookup/780349
Bertrand167	Les cloches du soir	18997	http://societedesetu.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitios/II-3365-2%2C%20Sans%20%27oublier.pdf	George Templeton Strong	Les Cloches du soir	3 couplets	pour chant et piano	piano	1 partition, manuscrit autographe		Genève		1929-05-11	1929	Bibliothèque cantonale et universitaire - Lausanne	À mademoiselle Idette Despland					domaine public	http://societedesetu.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitios/II-3365-2%2C%20Sans%20%27oublier.pdf	

Identifiant du poème	Titre du poème selon l'édition de Marc Bertrand	Identifiant melodiefraancals e.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezde	numéro ARK E Imslp	domaine public ou non	numéro ARK E Imslp				
Bertrand167	Les cloches du soir	24554	https://imslp.org/img/links/restimg/3/30/1433-PMLP108935-Beuneau_-_Chansons_du%20Enfance_et_de_Jeunesse.pdf#page=17	Salvator	Les Cloches du soir			violoncell e	In-fol.		Paris	Richault		1849	BnF				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42881410f	https://imslp.org/wiki/Special:ReversetLookup/679280	domaine public	https://imslp.org/img/links/restimg/3/30/1433-PMLP108935-Beuneau_-_Chansons_du%20Enfance_et_de_Jeunesse.pdf#page=17	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42881410f	https://imslp.org/wiki/Special:ReversetLookup/679280	
Bertrand167	Les cloches du soir	24604	http://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitions/oeSerais-tu%20eau%20Mademoiselle%20Flore%20B.pdf	Alexis Dausse	Les Cloches du soir		nocturne à deux voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol.		Paris	Imp. de Bertauts		1847	BnF	Dédié à Madame Béhic					domaine public	http://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitions/oeSerais-tu%20eau%20Mademoiselle%20Flore%20B.pdf			
Bertrand167	Les cloches du soir	24603	http://hdl.handle.net/1802/9430	Fortunata Box	Les Cloches du soir				In-fol.		Paris	S. Richault		1848	BnF						domaine public	http://hdl.handle.net/1802/9430	https://imslp.org/wiki/Special:ReversetLookup/73165114g	https://imslp.org/wiki/Special:ReversetLookup/73165114g	
Bertrand167	Les cloches du soir	24548	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5691705/f2.item	Henri Caspers	Les Cloches du soir				In-fol.	Les Cloches du soir. Mélodie. Poésie de Mme Desbordes Valmore				1851	BnF						domaine public	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5691705/f2.item	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb430132293	https://imslp.org/wiki/Special:ReversetLookup/73998	
Bertrand167	Les cloches du soir	16389	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3935729	César Franck	Les Cloches du soir									1900		à Monsieur Maurice Bagès					domaine public	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3935729	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43092956b	https://imslp.org/wiki/Special:ReversetLookup/73165114g	
Bertrand167	Les cloches du soir		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3140591	Nicolas Louis	Les Cloches du soir				In-fol.	Les Cloches du soir ! Paroles de Mme Desbordes-Valmore, musique de N. Louis				1842	BnF						domaine public	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3140591	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43165114g	https://imslp.org/wiki/Special:ReversetLookup/574693	
Bertrand167	Les cloches du soir		https://imslp.org/wiki/Special:ReversetLookup/60141	Nicolas Louis	Les Cloches du soir	4 couplets	mélodie pour une voix		septième volume, [p. 271 du PDF]	Collection musicale : recueil choisi pour le chant, de chansons nationales et populaires, romances, mélodies, barcarolles, chansonnettes, airs d'opéras, etc.	Lyon			1855	BAnQ						domaine public	https://imslp.org/wiki/Special:ReversetLookup/60141	https://imslp.org/wiki/Special:ReversetLookup/60141	https://imslp.org/wiki/Special:ReversetLookup/60141	
Bertrand167	Les cloches du soir	18912	http://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitions/Mus2891%20B22%20C%20Sur%20le%27eau%20au%20e%20balance.pdf	Henri Maréchal	Les Cloches du soir	3 couplets	mélodie à une voix, avec accompagnement de piano	piano	3 p. (Les cloches du soir) : Couv. ill. ; 35 cm	2 feuillets d'album [Musique imprimée] / musique de Henri Maréchal ; Poésies de Théophile Gautier et Mme. Desbordes Valmore ; Illustration de Barbizet	Paris	Colombier		1873	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, G-14208 (7)	À Mademoiselle Girard						domaine public	http://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitions/Mus2891%20B22%20C%20Sur%20le%27eau%20au%20e%20balance.pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43087145g	https://imslp.org/wiki/Special:ReversetLookup/60141
Bertrand167	Les cloches du soir		http://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitions/Mus2995B%20-hors%20catalogue-%20Sur%20le%27eau%20qu%20e%20balance%20C%20barcarolle.pdf	E. Fournier	Les Cloches du soir	4 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano	piano	n° 202		Paris	H. Lemoine				Dédié par les auteurs à Mme E. Fournier					domaine public	http://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitions/Mus2995B%20-hors%20catalogue-%20Sur%20le%27eau%20qu%20e%20balance%20C%20barcarolle.pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43087145g	https://imslp.org/wiki/Special:ReversetLookup/60141	
Bertrand167	Les cloches du soir		http://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitions/pg1183317-enfance-sa%20(Duchambge).pdf	Michel Giuliani	Les cloches du soir		mélodie pour chant et piano	piano	In-fol., 56 p., n° 4, p. 11	Album de dix Mélodies, romances et duos	Paris	Brandus & Cie	1852	1852	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)	À Monsieur Auber, Directeur du Conservatoire du Musique					domaine public	http://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitions/pg1183317-enfance-sa%20(Duchambge).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42964232p	https://imslp.org/wiki/Special:ReversetLookup/60141	
Bertrand167	Les cloches du soir	17324		Auguste-Emmanuel Vaucorbeil	Les cloches du soir		mélodie pour chant et piano	piano	In-4°, 80 p., p. 54-55	Mélodies	Paris	Heugel		1860	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)	À Madame Marie Damoreau Vekerin					domaine public		https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb45611907j	https://imslp.org/wiki/Special:ReversetLookup/60141	
Bertrand167	Les cloches du soir			Mme Z. Duvernoy	Les Cloches du soir		mélodie pour chant et piano	piano	8 p. : ill. ; 30 cm	Supplément musical de l'illustration, année 1894 N° 2689	Paris	L'illustration	1894-09-08	1894	Bibliothèque municipale de Lyon					?					
Bertrand167	Les cloches du soir		https://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitions/BM11820Tout%20pour%20l'Amour%20(Fontvanne).pdf	Amédée de Beaulplan	Les Cloches du soir - Die Abendglocken	3 couplets	nocturne pour soprano et ténor, avec accompagnement de piano	guitare, piano, guitare forte		Choix d'airs et duos avec accompagnement de piano ou guitare	Mayence ; Anvers	chez les fils de B. Schott		1850 ?	Bibliothèque de l'État de Bavière			ar J. D. Anton			domaine public	https://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitions/BM11820Tout%20pour%20l'Amour%20(Fontvanne).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42992064w	https://imslp.org/wiki/Special:ReversetLookup/60141	
Bertrand167	Les cloches du soir		http://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitions/Mus13357%20C2%20%20Trilby%20u%20le%20lutin%20d%27Argail.pdf	Eugénie de Santa-Coloma-Sourget	Les Cloches du soir		réverie pour une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol.		Paris	E. Gérard		1866	Bibliothèque nationale de France	À Mademoiselle Désirée Artot					domaine public	http://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvre/oetique/pdf_partitions/Mus13357%20C2%20%20Trilby%20u%20le%20lutin%20d%27Argail.pdf	https://imslp.org/wiki/Special:ReversetLookup/60141	https://imslp.org/wiki/Special:ReversetLookup/60141	

Identifiant du poème	Titre du poème selon l'édition de Marc Bertrand	Identifiant melodiefraancals e.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezde	numéro ARK E Imisp	domaine public ou non	numéro ARK E Imisp	
Bertrand167	Les cloches du soir		http://societedesetudesmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitbns/Mus14980%20C-28%2C%20Un%20ceur%20pour%20un%20ceur.pdf	José Z. Amat	Les roses du soir / O sino da tarde			piano	p. 68	Les Nuits brésiliennes. Recueil d'airs et de romances. Piano et chant	Paris	Leduc fils & Cie		1868	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)	à Monsieur Napoléon Verger				domaine public	http://societedesetudesmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitbns/Mus14980%20C-28%2C%20Un%20ceur%20pour%20un%20ceur.pdf	
Bertrand167	Les cloches du soir		https://digital.lib.utk.edu/collections/islandora/object/utsomc%3A16599#page/1/mode/1up	Matthæus Joseph Hubert Beltjens	Réverie du soir		romance à une voix, avec accompagnement de piano	piano			Mayence, Bruxelles, Paris, Londres, Leipzig, Rotterdam	Schott	s. d.	1863	University of Tennessee Sheet Music Collection			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42842604g#ab-out		domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42842604g#ab-out	
Bertrand167	Les cloches du soir		https://societedesetudesmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitbns/pg118981Les%20Cloches%20du%20soir%20(Paulin).pdf	Gaston Paulin	Les Cloches du soir		mélodie pour chant et piano	piano	In-fol. 1 partition (4 p.) ; 35 cm		Paris	Hachette & Cie	s. d.	1898	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-87075	à monsieur Paul Pecquery			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43192131z#ab-out	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43192131z#ab-out	
Bertrand167	Les cloches du soir			Jane Vignery	Les cloches du soir				34 cm, 4 p.					1939						domaine public en 2045		
Bertrand167	Les cloches du soir			Lucien Lambotte	Les Cloches du soir									1935 (approx.)						domaine public en 2040		
Bertrand167	Les cloches du soir		https://societedesetudesmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitbns/pg1es%20Cloches%20du%20soir%20(Grast).pdf	François Gabriel Grast	Les Cloches du soir	2 couplets		piano	1 partition ([2] p.) ; 27 x 36 cm. Copie manuscrite à l'encre noire.						Bibliothèque du Conservatoire de Musique de Genève, Rmo 128					domaine public	https://societedesetudesmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitbns/pg1es%20Cloches%20du%20soir%20(Grast).pdf	
Bertrand167	Les cloches du soir		https://books.google.fr/books?id=18qAAAACA&newbks=1&newbks_redir=0&printsec=frontcover&hl=fr&source=gbs_ge_suimmmary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false	Wilhelm Krüger	Les Cloches du soir	4 couplets	romance pour chant et piano	piano			Karlsruhe	Artist. Inst.		1842	Bibliothèque de l'État de Bavière, 4 Mus. pr. 1796-1842,3					domaine public	https://books.google.fr/books?id=18qAAAACA&newbks=1&newbks_redir=0&printsec=frontcover&hl=fr&source=gbs_ge_suimmmary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false	
Bertrand167	Les cloches du soir		https://societedesetudesmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitbns/MP118791Les%20Cloches%20du%20soir%20(Roussy).pdf	C. de Roussy	Les Cloches du soir	3 couplets	mélodie pour chant et piano	piano			Paris	J. B. Katto		1879	Collection particulière	à monsieur Verdier			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43246605w		?	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43246605w
Bertrand167	Les cloches du soir			A.-B. Roux-Martin	Les Cloches du soir		romance avec accompagnement de piano ou harpe	piano ou harpe	1 partition, 2 pages, 33 cm		Paris	Romagnesi		1828-1831						domaine public		
Bertrand167	Les cloches du soir			Jean Delannay	Les Cloches du soir		mélodie pour chant et piano	piano			Paris	L. Grus et Cie		1930					https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb429425391	domaine public en 2035	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb429425391	
Bertrand167	Les cloches du soir			Alfred Mignault	Les cloches du soir		paroles et musique avec accompagnement de piano	piano	1 partition (4 p.)		Montréal	Conservatoire national de musique		1930 ou 1931		À mon ami, Louis Verschelden, M.D.				domaine public en 2032		
Bertrand168	Les cloches et les larmes		https://books.google.fr/books?id=0HdH3NdOeQC&newbks=1&newbks_redir=0&hl=fr&pg=PP24#v=onepage&q&f=false	Alfred Bruneau	Les Cloches et les larmes			piano		Deux Chœurs ou Quatuors vocaux. Poèmes de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Heugel	1933	1933	BnF				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb403535871	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb403535871	
Bertrand168	Les cloches et les larmes			Joseph-Bonaventure Laurens	Poésie		mélodie pour voix et piano	piano	Do mineur, manuscrit autographe, 39x29 cm				1860-12-13	1860-12-13	Bibliothèque Inguibertine de Carpentras				domaine public			
Bertrand168	Les cloches et les larmes			Joseph-Bonaventure Laurens	Poésie		mélodie pour voix et piano	piano	Do mineur, manuscrit autographe, 39x29 cm				1880-02-29	1880-02-29	Bibliothèque Inguibertine de Carpentras				domaine public			
Bertrand183	Les danses de Lormont	1499	https://archive.org/stream/imsip-melodies-choudens-anton/PMLP161810-Choudens_-_20_Melodies_Sopranoincomplete#page/n37/mode/2up	César Franck	Les Danses de Lormont		chœur (ou duo) à deux voix égales et piano	piano	In-fol., 9 p., couv. orn., n° 4	Six duos pour voix égales pouvant être chantés en chœur avec accompagnement de piano	Paris	Enoch frères et Costalat	s. d.	1889	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, D-6136 (6)			https://dezede.org/oeuvres/six-duos-4-les-danses-de-lormont/	https://imslp.org/wiki/Special:Reverselookup/79740	domaine public	https://archive.org/stream/imsip-melodies-choudens-anton/PMLP161810-Choudens_-_20_Melodies_Sopranoincomplete#page/n37/mode/2up	https://imslp.org/wiki/Special:Reverselookup/79740
Bertrand183	Les danses de Lormont	1499	https://www.themorgan.org/music/manuscript/114492/1	César Franck	Les Danses de Lormont		chœur ou duo à deux voix		Manuscrit autographe, 12 p.				1889-09	The Morgan Library and Museum, Department of Music Manuscripts and Printed Music, Robert Owen Lehman Collection					domaine public	https://www.themorgan.org/music/manuscript/114492/1		
Bertrand196	Les deux bergères	7933	https://books.google.de/books?id=ApfAAACA&hl=de&source=gbs_navlinks_s	Jean-Antoine ?] Meissonnier	Les deux bergères				174 p., 23 cm, p. 102-106	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette					domaine public	https://books.google.de/books?id=ApfAAACA&hl=de&source=gbs_navlinks_s	
Bertrand249	Les enfants à la communion	27397	http://www.textesrares.com/menestr/mst051.htm	Jean Hubert [Alexis Rostand]	Les Enfants à la communion		cantique pour deux groupes de Voix d'enfants et un Récitant (ténor ou Baryton) avec accompagnement d'Orgue et de Harpe	orgue, harpe	In-fol., 169 p., n° XIX, p. 119-131	Les Encensoirs, motets et chants pieux, par Jean Hubert	Paris	Heugel		1903	BnF				domaine public	http://www.textesrares.com/menestr/mst051.htm		

Identifiant du poème	Titre du poème selon l'édition de Marc Bertrand	Identifiant melodiefraancs e.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezde	numéro ARK E Imslp	domaine public ou non	numéro ARK E Imslp	
Bertrand404	Les oiseaux	7931	http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitbns/FMS%27%20%27ava%20u%20Se%cc%81che%cc%81n%20vii.pdf	Ferdinando Carulli	Les oiseaux	3 couplets			174 p., 23 cm, p. 84-88	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guilgan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette						domaine public	http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitbns/FMS%27%20%27ava%20u%20Se%cc%81che%cc%81n%20vii.pdf
Bertrand404	Les oiseaux			Ferdinando Carulli	Les oiseaux	3 couplets	romance avec accompagnement de piano ou harpe	piano	[20] p. ; 35 cm ; n° 6 (n° 16, 613), p. 12.	Romances de Mme Marceline Desbordes, mises en musique avec accompagnement de piano forte par Carulli, Lambert, Lélou et Quinebaux	Paris	Chez Lélou et F. Louis		1819	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb429689944	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb429689944		
Bertrand475	Les prisons et les prières		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k97516505/f336.item.text.eimage , https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k97516505/f62.item.texte.image	Jean Guy Bailly	Les prisons et les prières		poème chanté pour récitant e, mezzo-soprano, chœur de femmes et orchestre	orchestre (1 flûte ; 2 cors ; 3 trompettes en ut ; 1 trombone basse ; 1 tuba basse ; percussions : tambour militaire, tam-tam (moyen et grave), cymbales suspendues et frappées, vibrapnone, cloches, timbales chromatiques ; cordes : violons 1 et 2, alt 1 et 2, celli 1 et 2)		La Soie et le Sang, textes récités et poèmes chantés de Marceline Desbordes-Valmore pour Récitant(e), Mezzo-soprano, chœur de femmes et orchestre				2004	Collection particulière				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb32739995n	domaine public	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k97516505/f336.item.text.eimage , https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k97516505/f62.item.texte.image	
Bertrand521	Les roses de Saadi	15399	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k97516505/f325.item.text.eimage , https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k97516505/f183.item.text.eimage	Henry Woollett	Les Roses			piano	Gr. in-8°, 39 p., n° 3	Marceline, ou la Vie d'une femme, 8 mélodies sur des poésies de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	J. Hamelle		1912	à Mademoiselle Héléne M. Luquiens				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb32739995n	domaine public	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k97516505/f325.item.text.eimage , https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k97516505/f183.item.text.eimage	
Bertrand521	Les roses de Saadi	21157	https://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitbns/pgDix%20romanc es%20(Caumont%20Dadde).pdf#page=8	Lola Phinney	Les Roses de Saadi			piano	In-fol.	Deux Mélodies pour une voix, avec accompagnement de piano.	Paris	J. Hamelle		1909	BnF	à Mademoiselle Katherine Throwbridge			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb449005588	domaine public	https://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitbns/pgDix%20romanc es%20(Caumont%20Dadde).pdf#page=8	
Bertrand521	Les roses de Saadi	22048	https://culture.bourg-enbresse.fr/osiros/result/notice.php?quer_yosiros=identifiant_o rigne:250383504136192837	Eugénie Saunier	Les Roses de Saadi		mélodie à une voix, avec accompagnement de piano	piano	4 p.	Les Roses de Saadi (mélodie). Poésie de Mme Desbordes-Valmore. Chant et piano	Paris	Imprimerie française de musique		1922	BnF	À ma fille Rosine				domaine public	https://culture.bourg-enbresse.fr/osiros/result/notice.php?quer_yosiros=identifiant_o rigne:250383504136192837	
Bertrand521	Les roses de Saadi	21174	http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitbns/pgDix%20romanc es%20(Caumont%20Dadde).pdf#page=8	Fabert Mayer	Les Roses de Saadi		à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol., n°3, p. 1-3	Mélodies	Paris	L. Grus et Cie		1910	BnF	à Mme V. Bernal			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb428970011	domaine public	http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitbns/pgDix%20romanc es%20(Caumont%20Dadde).pdf#page=8	
Bertrand521	Les roses de Saadi		http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitbns/pgDix%20romanc es%20(Caumont%20Dadde).pdf#page=10	Hélène Covatti	Les Roses de Saadi		pour voix et piano	piano	29.7 x 21 x 0.5 cm, III., p. 9-11	Daphné, 3 mélodies pour voix & piano	Villemer	Les éditions musicales Artchapel	2017	2017				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb428970011	domaine public en 2076	http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitbns/pgDix%20romanc es%20(Caumont%20Dadde).pdf#page=10		
Bertrand521	Les roses de Saadi	22054	http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitbns/pgDix%20romanc es%20(Caumont%20Dadde).pdf#page=12	Émile Selmer	Les Roses de Saadi		à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol., 3 p.		Paris	Émile Selmer		1914	BnF	À Monsieur Jean Cornet Francheschi			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb428970011	domaine public	http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitbns/pgDix%20romanc es%20(Caumont%20Dadde).pdf#page=12	

Identifiant du poème	Titre du poème selon l'édition de Marc Bertrand	Identifiant melodiefraancas e.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezde	numéro ARK E Imslp	domaine public ou non	numéro ARK E Imslp	
Bertrand521	Les roses de Saadi		http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitbns/oeDix%20romances%20(Caumont%20Dadde).pdf#page=14	Gary Bachlund	Les Roses de Saadi		pour mezzo-soprano et piano	piano	fichier PDF		Charleston	Gary Bachlund	2019-11-21	2019		For Sarah Rose Taylor	arv Bachlund		https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb428970011	non	http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitbns/oeDix%20romances%20(Caumont%20Dadde).pdf#page=14	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb428970011
Bertrand521	Les roses de Saadi	22051	http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitbns/oeDix%20romances%20(Caumont%20Dadde).pdf#page=20	Gérard de Chambéret	Les Roses de Saadi		pour chant et piano	piano	12 p. : in-fol.	Les Roses de Saadi. Poésie de Mme Desbordes-Valmore. Musique de G. de Chambéret. [Chant et piano]	Paris	R. Furnari	1920	1920	BnF	À Mademoiselle Thérèse Grasset		https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb428970011	domaine public	http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitbns/oeDix%20romances%20(Caumont%20Dadde).pdf#page=20	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb428970011	
Bertrand521	Les roses de Saadi	1422	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10073151/f45.item	Jacques de Fontenailles	Les Roses de Saadi		chant et piano	piano	In-fol., 3 p.		Paris	Rouart Lerolle et Cie		1912	BnF	À mon père			https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10073151/f45.item	domaine public		
Bertrand521	Les roses de Saadi	13069	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100749442/f11.item	Marc Delmas	Les Roses de Saadi		à une voix, avec accompagnement de piano	piano	8 p. ; in-fol., n° 5, p. 1-3	Cinq mélodies pour une voix avec accompagnement de piano, op. 28	Paris	J. Hamelle		1913	BnF	À Madame Adrien Mathiss		https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42964142g	domaine public	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100749442/f11.item	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42964142g	
Bertrand521	Les roses de Saadi	22043	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100749442/f35.item	André Dulaurens	Les Roses de Saadi		à une voix, avec accompagnement de piano	piano	6 p. ; in-fol., p. 1-3	Deux mélodies	Paris	E. Gallet		1912	BnF	à Mme Jeanne Raunay		https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42964142g	domaine public	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100749442/f35.item	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42964142g	
Bertrand521	Les roses de Saadi	22053	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100725241/f12.item	Gabrielle Lange-Clairny	Les Roses de Saadi		mélodie pour chant et piano	piano	In-fol., n° 4, 2 p.	Mélodies	Paris	J. Hamelle		1921	BnF	À mon fils Olivier		https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb44906490x	domaine public d'après BnF	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100725241/f12.item	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb44906490x	
Bertrand521	Les roses de Saadi	1544	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100725241/f19.item	Jean Baptiste Weckerlin	Les Roses de Saadi		orientale à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-4°, 100 p., n° 9, p. 34	25 mélodies	Paris	chez Durand, Schoenewerk & Cie		1879	BnF			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb44906490x	domaine public	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100725241/f19.item	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb44906490x	
Bertrand521	Les roses de Saadi	19729	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10071835p/f33	Georges Petit	Les Roses de Saadi		pour chant et piano	piano			Paris	Henry Lemoine		1911	BnF			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43316381q	domaine public d'après BnF	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10071835p/f33	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43316381q	
Bertrand521	Les roses de Saadi	26044	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100727702/f38	Eva Dell'Acqua	Les Roses de Saadi		pour chant, violon et piano	violon, piano	n° 12 (42), p. 2-7	Nouvelles mélodies pour chant et piano	Bruxelles	Schott		1913	Collection particulière Patrick Van Heddegem	À Mademoiselle Ida Erréra		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100727702/f38	domaine public	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100727702/f38		
Bertrand521	Les roses de Saadi		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100728692/f14	René Rabey	Les Roses de Saadi		pour chant et piano	piano			Paris	F.-D. Marchetti		1909 (approx.)				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb433250210	domaine public en 2029	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100728692/f14	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb433250210	
Bertrand521	Les roses de Saadi		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10072800/f106	Jean-Louis Gand	Les roses de Saadi		madrigal pour chœur à 2 et 3 voix de femmes, flûte et violon	flûte, violon					août 2005	2005		À l'intention de Franck Marcon et de l'ensemble vocal Polhymnia		https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42943747f	non	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10072800/f106	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42943747f	
Bertrand521	Les roses de Saadi		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1191492t	Pauline Viardot	Les roses de Saadi				manuscrit				1864 août	1864	Houghton Library, Université Harvard				https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1191492t	domaine public		
Bertrand521	Les roses de Saadi		http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitbns/pg1819/Romance.s.pdf#page=4	Pierre Coutant	Les Roses de Saadi		pour soprano et piano	piano						2019					http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitbns/pg1819/Romance.s.pdf#page=4	CC BY 4.0	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43220406t	
Bertrand521	Les roses de Saadi		http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitbns/pg1819/Romance.s.pdf#page=5	Edgar Cosma	Les Roses de Saadi		pour chœur mixte et piano	piano											http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitbns/pg1819/Romance.s.pdf#page=5	domaine public en 2077	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43220406t	
Bertrand521	Les roses de Saadi		http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitbns/pg1819/Romance.s.pdf#page=6	Mathieu Crickboom	Les Roses de Saadi		mélodie pour chant et piano	piano	1. Partition N° 1-10. 45 p. 32 x 24 cm. Autogr. daté. N°4, p. 15-17 / 2. Partitions séparées des n° 2-8. 32 x 24 cm. Autogr. datés. N° 4, p. 9-12	Dix mélodies pour chant et piano, op. 12	Ixelles		25 avril 1911	1916	Bibliothèque Royale de Belgique			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43220406t	domaine public	http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitbns/pg1819/Romance.s.pdf#page=6	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43220406t	
Bertrand521	Les roses de Saadi		http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitbns/pg1819/Romance.s.pdf#page=7	Jean Guy Bailly	Les Roses de Saadi		mélodie pour soprano et piano	piano		Les Chants des Dames. 5					Collection particulière	à Sylvie de May		https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43220406t	non	http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitbns/pg1819/Romance.s.pdf#page=7	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43220406t	
Bertrand521	Les roses de Saadi		http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitbns/pg1819/Romance.s.pdf#page=8	Jean Guy Bailly	Les Roses de Saadi		paraphrase pour flûte et sextuor à cordes	flûte et sextuor à cordes		Cinq paraphrases pour rêver. Écrites à la gloire de cinq poétesses, Marie de France, Christine de Pisan, Perrette du Guillet, Louise Labé, Marceline Desbordes-Valmore, pour flûte et sextuor à cordes				2003	Collection particulière			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43220406t	non	http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitbns/pg1819/Romance.s.pdf#page=8	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43220406t	
Bertrand521	Les roses de Saadi		http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitbns/pg1819/Romance.s.pdf#page=9	Germain Dupont	Les Roses de Saadi		pour chant et piano	piano	p. 1-4		Paris	Maurice Sénart		1928	Collection particulière Françoise Masset	à Madame Maurice Coëx		https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43220406t	domaine public en 2029	http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitbns/pg1819/Romance.s.pdf#page=9	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43220406t	

Identifiant du poème	Titre du poème selon l'édition de Marc Bertrand	Identifiant melodiefraancas e.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezde	numéro ARK E Imslp	domaine public ou non	numéro ARK E Imslp	
Bertrand521	Les roses de Saadi			Henriette van den Boom-Coclet	Les Roses				55 p. ; 28 cm	Mémoires	Liège	Vve Muraille	s. d.							domaine public		
Bertrand521	Les roses de Saadi		http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitions/oe11931Les%20Roses%20de%20Saadi%20(Chaumont).pdf	Émile Chaumont	Les roses de Saadi		mélodie pour chant et piano	piano			Paris	Éditions Maurice Senart	1931		Bibliothèque nationale de France, département de la musique, FOL-VM7-24848	à Madame Max Meyer			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42905598f	domaine public	https://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitions/oe11931Les%20Roses%20de%20Saadi%20(Chaumont).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42905598f
Bertrand521	Les roses de Saadi			Ernest Joseph Raymond de Béhault	Les roses de Saadi				34 cm, 4 p.		Bruxelles	L'Art Belge								domaine public		
Bertrand521	Les roses de Saadi			Gaston Knosp	Les roses de Saadi				35 cm, 19 p., n° 4	Six mélodies	Bruxelles	Schott Frères		1902						domaine public		
Bertrand521	Les roses de Saadi			Georges Antoine	Les roses de Saadi				32 cm					1912						domaine public		
Bertrand521	Les roses de Saadi	15721	https://books.google.fr/books?id=D56AQAJAAJ&hl=fr&pg=PP5#v=onepage&q&f=false	Albert Huybrechts	Les roses de Saadi				37 cm, 3 p.		Bruxelles	Cebedem	1919 (édition : 1955)	1955 (1919)		À mon cher ami Robert Gillard				domaine public	https://books.google.fr/books?id=D56AQAJAAJ&hl=fr&pg=PP5#v=onepage&q&f=false	
Bertrand521	Les roses de Saadi		https://opac.kbr.be/LIBRARY/doc/SYRACUSE/12862039	Albert Huybrechts	Les roses de Saadi				1. Partition (3 p.) : autogr. ; 33 x 24,5 cm. Manuscrit autographe à l'encre noire, daté à la fin : "Juin 1919". 2. Partition (4 p.) : autogr. ; 32 x 24 cm. Esquisses au crayon présentant deux versions différentes pour les 15 dernières mesures. la première datée "le 6-6-1919" ; la deuxième "le 10-6-1919"				1919	1919		À mon cher ami Robert Gillard				domaine public	https://opac.kbr.be/LIBRARY/doc/SYRACUSE/12862039	
Bertrand521	Les roses de Saadi	9377		Marguerite Canal	Les roses de Saadi		mélodie, transcription pour orchestre, avec piano	orchestre	10-6-1919"		Paris	Maxime Jamin		1923					https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb428899818	domaine public en 2049	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb428899818	
Bertrand521	Les roses de Saadi			Marguerite Canal	Les roses de Saadi		mélodie pour chant et piano	orchestre			Paris	Maxime Jamin		1924					https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42889982m	domaine public en 2049	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42889982m	
Bertrand521	Les roses de Saadi			Paul Lebrun	Les roses de Saadi		mélodie pour soprano (ou ténor) avec accompagnement de violoncelle obligé (ou violon) et piano	violoncelle, piano	35 cm, 9 p.		Gand	Oscar		1912 (approx.)						domaine public		
Bertrand521	Les roses de Saadi			Irène Fuerison	Les roses de Saadi				35 cm	Six poèmes	Gand	Paul Struyf								domaine public		
Bertrand521	Les roses de Saadi			Irène Fuerison	Les roses de Saadi				partition manuscrite, 36 cm, 4 p.					1919	Bibliothèque de la Haute École de Gand					domaine public		
Bertrand521	Les roses de Saadi			Jeanne Minsmer	Les Roses de Saadi		mélodie pour chant et piano	piano		op. 10	Paris, Mayence, Londres	M. Eschig, B. Schott's Söhne, Schott		1936				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43158047p	domaine public en 2028	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43158047p		
Bertrand521	Les roses de Saadi			Rodolphe Hermann	Les Roses de Saadi		mélodie pour chant et piano	piano			Paris	Choudens		1927					https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43047039f	domaine public en 2035	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43047039f	
Bertrand521	Les roses de Saadi	17229		Fernand Bodé	Les Roses de Saadi		mélodie avec accompagnement de violon ou violoncelle, ou flûte ad libitum	violin, violoncelle ou flûte			Paris	Bourliant-Ladarn		1916					https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42859794f	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42859794f	
Bertrand521	Les roses de Saadi			Maurice Le Corbeiller	Les Roses de Saadi		mélodie pour chant et piano	piano			Paris	A. Durand et Cie		1930	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, FOL-VM7-23029				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43102274n	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43102274n	
Bertrand521	Les roses de Saadi			Paul Amiet	Les Roses de Saadi		mélodie pour chant et piano	piano			Paris	Maurice Senart		1927	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, K-30991				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42814169j	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42814169j	
Bertrand521	Les roses de Saadi			Marcel Samuel-Rousseau	Les Roses de Saadi									1922	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, FOL-VM7-4925 (1)				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb38714266b	domaine public en 2026	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb38714266b	
Bertrand521	Les roses de Saadi	16224	https://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitions/oe11880Les%20Roses%20de%20Saadi%20(Mathias).pdf	Georges Mathias	Les Roses de Saadi		mélodie à une voix et piano	piano	1 partition (31 p.) ; 28 cm		Paris	Durand & Schoenewerk		1889	Bibliothèque du Conservatoire de Musique de Genève, Ac 3969					domaine public	https://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitions/oe11880Les%20Roses%20de%20Saadi%20(Mathias).pdf	
Bertrand521	Les roses de Saadi			Charles Aulagnon	Les Roses				1 partition (3 p.) ; 35 cm		Paris	M. Eschig		1913	Bibliothèque du Conservatoire de Musique de Genève, Ac 10797	à Maud			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42824039j	domaine public en 2028	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42824039j	
Bertrand521	Les roses de Saadi			Lydia Barbian-Opienska	Les Roses de Saadi		chant et piano	piano	1 partition (3 p.) ; 36 cm		Lausanne	E. Barbian		1933 ou avant	Bibliothèque du Conservatoire de Musique de Genève, Ac 10581					domaine public en 2054		

Identifiant du poème	Titre du poème selon l'édition de Marc Bertrand	Identifiant melodiefrancais.e.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezde	numéro ARK E Imslp	domaine public ou non	numéro ARK E Imslp	
Bertrand521	Les roses de Saadi			Albert Béguelin	Les Roses de Saadi		mélodie pour soprano et piano, ou accompagnement d'orchestre	piano	1 partition (14 p.) ; 34 cm + 2 parties. Manuscrit autographe à l'encre noire. Annotations aux crayons bleu et rouge	Quatre mélodies					Bibliothèque du Conservatoire de Musique de Genève, Rmg 96						domaine public en 2034	
Bertrand521	Les roses de Saadi		https://violaineprince.org/wp-content/uploads/2023/11/Les-roses.pdf	Violaine Prince	Les roses de Saadi		romance pour soprano et piano	piano						2017							https://violaineprince.org/wp-content/uploads/2023/11/Les-roses.pdf	
Bertrand521	Les roses de Saadi			Lex van Delden	Les Roses de Saadi		pour soprano, flûte, clarinette et trio à cordes	flûte, clarinette, violon, alto et violoncelle	4.	L'amour : 4 liederen voor sopran en 5 instrumenten, en 3 interludes, 24 aug. 1937				1939							domaine public en 2059	
Bertrand521	Les roses de Saadi	17587		Victoire Lyon	Les Roses de Saadi				En séparé. Avec traduction en allemand ("Die Rosen von Saadi") de M. Weinberg. Illustration de Clément-George sur la couverture. N°3, 3 pages.		Berlin	Otto Wernthal		1902								
Bertrand521	Les roses de Saadi	14117		Madeleine Du Bois	Les Roses de Saadi				En séparé		Bruxelles	J.-B. Katto										
Bertrand539	Les séparés	22045	http://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvres/oeuvres/oeuvres/oeuvres/pdf/partitions/pg11819/Romance_s.pdf#page=10	Maurice Plagne	Les Séparés		chant et piano	piano	3 p. ; in-fol.		Lausanne	Foetsch frères		1922	BnF				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43220406t	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43220406t	
Bertrand539	Les séparés	23532	http://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvres/oeuvres/oeuvres/pdf/partitions/pg11819/Romance_s.pdf#page=11	Edouard Tournon	Les Séparés				Fasc. in-fol. 3		Paris	L. Hayet		1909	BnF				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43220406t	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43220406t	
Bertrand539	Les séparés			Jeanne Bernard	Les Séparés		pour chant et piano	piano	In-4, 3 p.		Paris	Sénart		1933	Bibliothèque du Conservatoire de Musique de Genève, Ac 8262				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb433407036	domaine public en 2036	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb433407036	
Bertrand539	Les séparés			André Dulaurens	Les Séparés		Mélodie. Piano avec chant	piano	manuscrit Ms 1876-8						Bibliothèque Mériadeck de Bordeaux				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb433407036	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb433407036	
Bertrand539	Les séparés			Charles Duhot	N'écrit pas		Élégie pour piano, soprano et mezzo-soprano ou ténor	piano	supplément p. 11-20 entre les pages 278 et 279	Mémoires de la Société centrale d'agriculture, sciences et arts du département du Nord, Troisième série, tome VI (1895-1896)	Douai	O. Duthillœul	1898	1898	Bibliothèque de l'Université Catholique de Lille	à Madame Jules Bibent, née Marguerite Delanoy		https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb433407036	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb433407036		
Bertrand539	Les séparés			Charles Duhot	N'écrit pas		Élégie pour piano, soprano et mezzo-soprano ou ténor	piano	In-fol.		Paris	Voiry		1896	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-53223				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb433407036	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb433407036	
Bertrand539	Les séparés	15401		Henry Woollett	N'écrit pas I			piano	Gr. in-8°, 39 p., n° 5	Marceline, ou la Vie d'une femme, 8 mélodies sur des poésies de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	J. Hamelle		1912		à Madame Maud Herlenn		https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb433407036	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb433407036		
Bertrand539	Les séparés	19158		Edmond Polignac	N'écrit pas I		pour chant et piano	piano	In-4°, 162 p., n° 5, p. 16-18	Mélodies et pièces diverses pour chant	Paris	Henri Heugel		1884	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-4207			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb433407036	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb433407036		
Bertrand543	Les serments			Pauline Duchambge	Les Serments	3 couplets	romance pour chant avec accompagnement de piano ou harpe	piano			Paris	J. Pleyel et fils aîné		1826	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb433407036	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb433407036	
Bertrand562	Les songes et les fleurs			Caroline Martainville	Désir et indifférence	2 couplets	nocturne à deux voix avec accompagnement de piano ou harpe	piano	4 p.		Paris	Caroline Martainville		1820	University of Michigan	Dédié par les Auteurs à Mr Alibert, 1er Médecin de sa Majesté			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb433407036	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb433407036	
Bertrand586	Les trois heures du jour			Jean-Baptiste-Pierre Lélou	Le matin le midi et le soir	3 couplets	romance avec accompagnement de piano ou harpe	piano	[20] p. ; 35 cm ; n° 5 (n° 20, 542), p. 10.	Romances de Mme Marceline Desbordes, mises en musique avec accompagnement de piano forte par Carulli, Lambert, Lélou et Quinebaux	Paris	Chez Lélou et F. Louis		1819	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)					domaine public		
Bertrand586	Les trois heures du jour		https://mslp.org/wiki/Special:ReverseLookup/72607	Jean-Baptiste-Pierre Lélou, Ferdinando Carulli	Le matin le midi et le soir	3 couplets	romance pour chant et guitare	guitare	In-12, n° 4, p. 141-142 (poème), p. 7-8 (partition)	Les Soupers de Momus, recueil de chansons et de poésies fugitives	Paris	Chez Barba	1814	1814	Bibliothèque nationale de France, département Arts du spectacle, 8-RO-14068			https://mslp.org/wiki/Special:ReverseLookup/72607	domaine public	https://mslp.org/wiki/Special:ReverseLookup/72607		
Bertrand586	Les trois heures du jour		https://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvres/oeuvres/oeuvres/pdf/partitions/pg11819/Romance_s.pdf#page=10	Ferdinando Paër	Les trois heures du jour	3 couplets	nocturne à deux voix (ténor et soprano) avec accompagnement de piano ou harpe	piano ou harpe	1 partition (4 p.) ; 33 cm, In fol.		Paris	Mme Benoist	s. d.	1819-1820 ?	Bibliothèque du Conservatoire de Musique de Genève, Rpg 1612 ; rf				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb431866375na/bout	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb431866375na/bout	

Identifiant du poème	Titre du poème selon l'édition de Marc Bertrand	Identifiant melodiefraancs e.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezde	numéro ARK E Implsp	domaine public ou non	numéro ARK E Implsp	
Bertrand358	Ma chambre		https://societedesetu.esmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitbns/oe119211e%20vo us%20C3%A9cris%2 0(Chansarell).pdf	Pauline Duchambge	Les deux chaises	3 couplets	romance pour chant et piano	piano	Non paginé [47 p.] : ill., couv. ill. ; in-4 oblong, p. 10	Album musical (pour l'année 1841)	Paris	M. Chabal ; M. Grus		1841	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb44840911c	domaine public	https://societedesetu.esmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitbns/oe119211e%20vo us%20C3%A9cris%2 0(Chansarell).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb44840911c
Bertrand358	Ma chambre	7890	https://societedesetu.esmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitbns/oe118901a%20Madone%20des%20champs%20(Gennaro-C hr%C3%A9tien).pdf	Alfred Bruneau	Ma Chambre		pour chant et piano	piano	In-fol., 48 p., n° 9, p. 41-43	Chansons d'Enfance et de Jeunesse. Poèmes de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Heugel	1928	1928	Collection particulière Jean-Sébastien Macke				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42910957z	domaine public	https://societedesetu.esmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitbns/oe118901a%20Madone%20des%20champs%20(Gennaro-C hr%C3%A9tien).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42910957z
Bertrand358	Ma chambre		https://societedesetu.esmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitbns/oe118891Pardonnex%20aux%20enfants%20(Chr%C3%A9tien).pdf	Henri Maréchal	Ma chambre		mélodie à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol., 3 p., couv. ill.		Paris	E. Gallet		1868	Collection particulière Philippe Gambette	à Madame Jules Barbier			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42910981t	domaine public	https://societedesetu.esmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitbns/oe118891Pardonnex%20aux%20enfants%20(Chr%C3%A9tien).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42910981t
Bertrand358	Ma chambre		http://societedesetu.esmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitbns/oe118761L'Oreiller%20d'un%20enfant%20(Soumier-Geoffroy).pdf	Claude Vercher	Ma chambre		mélodie pour trois voix égales	trois voix égales						2020					https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43277825x	non	http://societedesetu.esmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitbns/oe118761L'Oreiller%20d'un%20enfant%20(Soumier-Geoffroy).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43277825x
Bertrand368	Malheur à moi		https://imslp.org/wiki/Li_a_demand%C3%A9_1%27heure_(Duchambge,_Pauline)	Paul Henrion	Malheur à moi	3 couplets	romance dramatique pour chant et piano	piano	In-fol. Lithos	Album de 12 romances, mélodies ou chansonnettes	Paris	Colombier	1861	1861	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai	à Madame Meillet			https://imslp.org/wiki/Li_a_demand%C3%A9_1%27heure_(Duchambge,_Pauline)seLookup/726151	domaine public	https://imslp.org/wiki/Li_a_demand%C3%A9_1%27heure_(Duchambge,_Pauline)seLookup/726151	https://imslp.org/wiki/Li_a_demand%C3%A9_1%27heure_(Duchambge,_Pauline)seLookup/726151
Bertrand368	Malheur à moi		https://imslp.org/wiki/Le_Souvenir_(Duchambge%2C_Pauline)	Louise de Caumont d'Adde	Malheur à moi	3 couplets	romance avec accompagnement de piano	piano	In-fol. obl., 2 p., n° 5, p. 8	Dix Romances avec accompagnement de Piano	Paris	Bernard Latte		1840 (approx.)	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)	À mademoiselle Olivia Henry (dédicataire du recueil)			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb44847684f#abseLookup/780360	domaine public	https://imslp.org/wiki/Le_Souvenir_(Duchambge%2C_Pauline)seLookup/780360	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb44847684f#abseLookup/780360
Bertrand368	Malheur à moi		https://imslp.org/wiki/L%27raison_(Duchambge,_Pauline)	Pauline Duchambge	Malheur à moi						Paris	Pleyel		1830					https://imslp.org/wiki/L%27raison_(Duchambge,_Pauline)seLookup/746394	domaine public	https://imslp.org/wiki/L%27raison_(Duchambge,_Pauline)seLookup/746394	https://imslp.org/wiki/L%27raison_(Duchambge,_Pauline)seLookup/746394
Bertrand368	Malheur à moi		https://societedesetu.esmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitbns/oe119421Malheur%20a%20moi%20(Mi chaeli).pdf	Jean Michaëli	Malheur à moi. 8e méditation musicale	3 couplets	méditation musicale pour piano et chant	piano	In-fol.		Paris	Bernard-Latte	s. d.	1842	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-81368				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb431541428	domaine public	https://societedesetu.esmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitbns/oe119421Malheur%20a%20moi%20(Mi chaeli).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb431541428
Bertrand368	Malheur à moi			Edmond de Cousse-maker	Malheur à moi		mélodie pour chant et piano		1 partition : ill. ; 36 cm.	Huit mélodies	Lille	Madame Bohem		1836	Brussels Conservatories Library, A-3321					domaine public		
Bertrand368	Malheur à moi			Edmond de Cousse-maker	Malheur à moi		mélodie pour chant et piano	piano	Possible manuscrit autographe, 2p., 24 x 27 cm					1836-03-17	Brussels Conservatories Library, 28254/6	À Melle Uranie Mignard				domaine public		
Bertrand369	Marguerite	24605	https://imslp.org/wiki/L%27Ange_et_le_rameau_(Duchambge,_Pauline)	Ludwig van Beethoven, Am. B.	Marguerite	3 strophes	chanson florale pour chant et piano	piano	In-fol.	Marguerite. Chanson florale. Fragments poétiques de Mme Desbordes-Valmore... Transcription vocale par Melle Am. B.	Paris	Marcel Colombier		1863	BnF	À Mademoiselle Marguerite de la Roncière le Nourry			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42964145#abseLookup/746395	domaine public	https://imslp.org/wiki/L%27Ange_et_le_rameau_(Duchambge,_Pauline)seLookup/746395	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42964145#abseLookup/746395
Bertrand373	Médor	7937	https://imslp.org/wiki/Au_revoir_jamais_a_dieu_(Duchambge,_P auline)	Gabriel Berteau	Le bon Médor	3 couplets		piano ou harpe	In-fol., 3 p.		Paris	Petit		1827	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-32063	Dédiée à Mr. C. H. Plantade			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42964148s	domaine public	https://imslp.org/wiki/Au_revoir_jamais_a_dieu_(Duchambge,_P auline)seLookup/72964148s	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42964148s
Bertrand373	Médor		https://imslp.org/wiki/Hier_(Duchambge,_Pauline)	Joseph-Henri Méès	Médor ou le chien fidele	3 couplets	romance à une voix avec accompagnement de piano forté ou harpe	piano ou harpe		Trois romances	Paris	Auguste Leduc et Cie		1807	Collection particulière Philippe Gambette				https://imslp.org/wiki/Hier_(Duchambge,_Pauline)seLookup/780361	domaine public	https://imslp.org/wiki/Hier_(Duchambge,_Pauline)seLookup/780361	https://imslp.org/wiki/Hier_(Duchambge,_Pauline)seLookup/780361
Bertrand373	Médor		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k973979v/f272.item	C. R. Chauvet	Médor				air noté 40, p. 30	La Lyre d'Anacréon	Paris			1811					https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb328101773	domaine public	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k973979v/f272.item	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb328101773
Bertrand390	Ne fais pas encore	8002		Pauline Duchambge	La Jalouse	3 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	XVI-78 p. : ill. ; 21 cm ; p. 87	Boyer d'Agen - Les greniers et la guitare de Marceline	Paris	M. Seheur	1931	1931	Université du Wisconsin - Madison					domaine public		
Bertrand390	Ne fais pas encore		numérisation Genève 01	Louis Kelterborn	Ne fais pas encore		mélodie pour voix et orchestre	orchestre	1 partition ([27 p.] : 36 cm. Manuscrit autographe à l'encre noire, daté et signé à la fin à l'encre violette : L. Kelterborn, 1914.	Deux esquisses pour chant et petit orchestre				1914	Bibliothèque du Conservatoire de Musique de Genève, Rmg 334	À Madame Cattaneo			https://numérisation.Genev e.ch	domaine public	https://numérisation.Genev e.ch	https://numérisation.Genev e.ch

Identifiant du poème	Titre du poème selon l'édition de Marc Bertrand	Identifiant melodiefraancals e.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezde	numéro ARK E	Imslp	domaine public ou non	numéro ARK E	Imslp	
Bertrand391	Ne me plains pas		https://imslp.org/wiki/C%27est_moi_(Duchambge,_Pauline)	Pauline Duchambge	Sois heureux ! Je t'oublie	3 couplets	pour chant et piano	piano			Paris	Jce. Pleyel et comp.le		1830	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai					https://imslp.org/wiki/C%27est_moi_(Duchambge,_Pauline)	domaine public	https://imslp.org/wiki/C%27est_moi_(Duchambge,_Pauline)	https://imslp.org/wiki/C%27est_moi_(Duchambge,_Pauline)	
Bertrand391	Ne me plains pas	19445	https://imslp.org/wiki/C%27est_elle_(Duchambge,_Pauline)	Joseph Ghys	Sois libre, je t'oublie !	3 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol.	Le Ménestrel, numéro 293 (année 6, numéro 33), 14 juillet 1839	Paris	A. Meissonnier et J.-L. Heugel	1839	1839	BnF	à Mademoiselle Émilie Whately			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb44847604z#ab	https://imslp.org/wiki/C%27est_elle_(Duchambge,_Pauline)	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb44847604z#ab	https://imslp.org/wiki/C%27est_elle_(Duchambge,_Pauline)	
Bertrand391	Ne me plains pas		https://imslp.org/wiki/Sois_libre_sois_heureux_(Louis_Nicolas)	Nicolas Louis (accompagnement de guitare par Matteo Carcassi)	Sois libre, sois heureux	3 couplets	romance à une voix avec accompagnement de guitare	guitare			Paris	J. Delahante		1840	Bibliothèque municipale de Douai (à cataloguer, Ms1557-2)	à Mme Pauline Treuenthal				https://imslp.org/wiki/Sois_libre_sois_heureux_(Louis_Nicolas)	domaine public	https://imslp.org/wiki/Sois_libre_sois_heureux_(Louis_Nicolas)	https://imslp.org/wiki/Sois_libre_sois_heureux_(Louis_Nicolas)	
Bertrand391	Ne me plains pas		https://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitios/pgsSois%20heureux%20(Roux-Martin).pdf	A.-B. Roux-Martin	Sois heureux	3 couplets	romance avec accompagnement de piano	piano	1 partition ([2] p.) ; 33 cm		Paris	A. Romagnesi		1828-1831 ?	Bibliothèque du Conservatoire de Musique de Genève, Rpg 1699 ; rf	dédiée à Madame Amélie Cremieux					https://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitios/pgsSois%20heureux%20(Roux-Martin).pdf	domaine public	https://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitios/pgsSois%20heureux%20(Roux-Martin).pdf	https://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitios/pgsSois%20heureux%20(Roux-Martin).pdf
Bertrand391	Ne me plains pas		http://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitios/OF1836/Ne%20me%20plains%20pas%20(La%20Hye).pdf	Louise Geneviève de La Hye	Ne me plains pas	3 couplets	romance pour chant et piano	piano	74e livraison	Gazette des Salons	Paris			1836	Collection particulière d'Olivier Feignier					https://imslp.org/wiki/Ne%20me%20plains%20pas%20(La%20Hye).pdf	domaine public	http://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitios/OF1836/Ne%20me%20plains%20pas%20(La%20Hye).pdf	https://imslp.org/wiki/Ne%20me%20plains%20pas%20(La%20Hye).pdf	
Bertrand391	Ne me plains pas		https://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitios/op1866/Ne%20me%20plains%20pas%20(Andrea).pdf	C. Andrea	Ne me plains pas	3 couplets	mélodie pour chant et piano	piano	In-fol., 3 p.		Paris	Benoit aîné		1866	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-27626				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb449098468#ab	domaine public	https://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitios/op1866/Ne%20me%20plains%20pas%20(Andrea).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb449098468#ab		
Bertrand391	Ne me plains pas		https://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitios/op1834/Sois%20heureux%20(Lagoanère).pdf	Ange Lagoanère	Sois heureux	3 couplets	romance pour chant et piano	piano	In-fol., 3 p. n. c., couv. illustrée. N° 36	La Romance. Journal de musique	Paris	L'Artiste		1834	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, D-1113 (36)	Dédiée à Madame la Baronne de Chasseloup			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb449098468#ab	domaine public	https://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitios/op1834/Sois%20heureux%20(Lagoanère).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb449098468#ab		
Bertrand392	Ne viens pas trop tard	7924	https://imslp.org/wiki/Cette_qui_ne_rit_pas_(Duchambge%2C_Pauline)	Clémence Gardet	Ne viens pas trop tard	3 couplets			174 p., 23 cm, p. 54-56	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928 (1836)	1928	Collection particulière Philippe Gambette				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb429641583#ab	https://imslp.org/wiki/Cette_qui_ne_rit_pas_(Duchambge%2C_Pauline)	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb429641583#ab	https://imslp.org/wiki/Cette_qui_ne_rit_pas_(Duchambge%2C_Pauline)	
Bertrand392	Ne viens pas trop tard			Edmond de Coussemaker	Pour qui te voit béni soit Dieu		mélodie pour chant et piano		1 partition : ill. ; 36 cm.	Huit mélodies	Lille	Madame Bohem		1836	Brussels Conservatories Library, A-3321						domaine public			
Bertrand392	Ne viens pas trop tard			Edmond de Coussemaker	Pour qui te voit béni soit Dieu	3 couplets	mélodie pour chant et piano	piano	Possible manuscrit autographe, 2p., 24 x 27 cm					1836-03-24	Brussels Conservatories Library, 28254/8	À Melle Uranie Mignard					domaine public			
Bertrand395	Notre-Dame d'amour		https://imslp.org/wiki/La_Batel%C3%A8re_(Duchambge,_Pauline)	Pauline Duchambge	Notre Dame d'Amour	3 couplets		piano			Paris	I. Pleyel et fils aîné		1830	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb429641494#ab	https://imslp.org/wiki/La_Batel%C3%A8re_(Duchambge,_Pauline)	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb429641494#ab	https://imslp.org/wiki/La_Batel%C3%A8re_(Duchambge,_Pauline)	
Bertrand395	Notre-Dame d'amour		https://imslp.org/wiki/La_Fianc%C3%A9e_du_marin_(Duchambge,_Pauline)	J. Arnaud fils, Meissonnier fils	Notre Dame d'Amour	5 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de guitare	guitare	12 fasc. in-4° obl., n° II.	La Réunion. Album lyrique contenant douze romances, chansonnettes, nocturnes &c. orné de douze vignettes... et composé par divers auteurs	Paris	A. Petit		1830	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42964169#ab	https://imslp.org/wiki/La_Fianc%C3%A9e_du_marin_(Duchambge,_Pauline)	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42964169#ab	https://imslp.org/wiki/La_Fianc%C3%A9e_du_marin_(Duchambge,_Pauline)	
Bertrand396	Notre-Dame des flots		https://imslp.org/wiki/Le_%27ai_vu_(Duchambge%2C_Pauline)	François Van Campenhout	Notre-Dame-des-Flots, ou Les Matelots de Sainte-Hélène		stances avec chœurs, et accompagnement de piano à quatre-mains	piano quatre mains	manuscrit, 31,5 x 24 cm, 48 p.	acheté par la B Br lors de la vente Chalons à Bruxelles le 20/10/1890, pour 12F10. No.429 du catalogue				?	Bibliothèque Royale de Belgique				https://imslp.org/wiki/Le_%27ai_vu_(Duchambge%2C_Pauline)	domaine public	https://imslp.org/wiki/Le_%27ai_vu_(Duchambge%2C_Pauline)	https://imslp.org/wiki/Le_%27ai_vu_(Duchambge%2C_Pauline)		
Bertrand407	On n'en meurt pas	7932	https://imslp.org/wiki/Je_ne_veux_plus_(Duchambge,_Pauline)	Martin Pierre d'Alvimare du Briou	Le mal d'amour	3 couplets	romance pour une voix		p. 131	Le troubadour français : almanach lyrique, dédié aux dames	Paris	Janet		1820	Bibliothèque municipale de Toulouse, Gallica				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb44847633#ab	https://imslp.org/wiki/Je_ne_veux_plus_(Duchambge,_Pauline)	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb44847633#ab	https://imslp.org/wiki/Je_ne_veux_plus_(Duchambge,_Pauline)	
Bertrand407	On n'en meurt pas		https://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitios/JMP1824%20(attend%20Duchambge).pdf	A.-B. Roux-Martin	On n'en meurt pas	4 couplets	romance pour chant et piano	piano				s. l.			Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai	dédiée à Mme G...					https://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitios/JMP1824%20(attend%20Duchambge).pdf	domaine public	https://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitios/JMP1824%20(attend%20Duchambge).pdf	https://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitios/JMP1824%20(attend%20Duchambge).pdf
Bertrand407	On n'en meurt pas		https://imslp.org/wiki/Olivier_(Duchambge,_Pauline)	[Jean-Antoine ?] Meissonnier	On ne meurt pas d'amour	3 couplets	romance villageoise avec accompagnement de lyre ou guitare	guitare	9e année, 3e livraison, n° 187	Journal de Lyre ou Guitare	Paris	Meissonnier		1819	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb44847654#ab	https://imslp.org/wiki/Olivier_(Duchambge,_Pauline)	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb44847654#ab	https://imslp.org/wiki/Olivier_(Duchambge,_Pauline)	

Identifiant du poème	Titre du poème selon l'édition de Marc Bertrand	Identifiant melodiefra ncais e.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezède	numéro ARK E	Imslp	domaine public ou non	numéro ARK E	Imslp	
Bertrand414	Où vas-tu ?	15583	https://imslp.org/wiki/Le_P%C3%A9lerinage_(Duchambge_Pauline)	Auguste Descarries	Où vas-tu ?						Québec	Les Éditions du Nouveau Théâtre Musical							https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb429641970#a_bout	https://imslp.org/wiki/Le_P%C3%A9lerinage_(Duchambge_Pauline)	domaine public en 2029	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb429641970#a_bout	https://imslp.org/wiki/Le_P%C3%A9lerinage_(Duchambge_Pauline)	
Bertrand414	Où vas-tu ?			Joseph-Bonaventure Laurens	Où vas-tu ?		mélodie pour voix et piano	piano	Fa # mineur, manuscrit autographe, 39x29 cm				1861-02-04	1861-02-04	Bibliothèque Ingumbertine de Carpentras						domaine public			
Bertrand416	Ouvrez aux enfants	7886	https://imslp.org/wiki/Sois_heureux_1_Je_t%27oublie_(Duchambge_Pauline)	Alfred Bruneau	Ouvrez aux enfants		pour chant et piano	piano	In-fol., 48 p., n° 5, p. 19-22	Chansons d'Enfance et de Jeunesse. Poèmes de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Heugel	1928	1928	Collection particulière Jean-Sébastien Macke				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb429642273#a_bout	https://imslp.org/wiki/Sois_heureux_1_Je_t%27oublie_(Duchambge_Pauline)	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb429642273#a_bout	https://imslp.org/wiki/Sois_heureux_1_Je_t%27oublie_(Duchambge_Pauline)	
Bertrand416	Ouvrez aux enfants		https://imslp.org/wiki/Les_Sermens_(Duchambge_Pauline)	Hedwige Chrétien	Pardonnez aux enfants		mélodie avec accompagnement de piano	piano	In-fol.		Paris	J. Naus	1889		Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-59123	À Mademoiselle Antonia Pouget				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb429642211#a_bout	https://imslp.org/wiki/Les_Sermens_(Duchambge_Pauline)	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb429642211#a_bout	https://imslp.org/wiki/Les_Sermens_(Duchambge_Pauline)
Bertrand416	Ouvrez aux enfants			Charles Cuvillier	Ouvrez aux enfants !				In-fol.		Paris	Enoch	s. d.	1904		pour mademoiselle Hélène Dietsch				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb429300943#a_bout	domaine public en 2026	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb429300943#a_bout	https://imslp.org/wiki/Le_P%C3%A9lerinage_(Duchambge_Pauline)	
Bertrand428	Pèlerinage		https://imslp.org/wiki/Notre_Dame_4%27Amour_(Duchambge_Pauline)	Pauline Duchambge	Le Pèlerinage	6 couplets	romance pour chant avec accompagnement de piano ou harpe	piano			Paris	Pleyel		1827	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai					https://imslp.org/wiki/Notre_Dame_4%27Amour_(Duchambge_Pauline)	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb429300943#a_bout	https://imslp.org/wiki/Notre_Dame_4%27Amour_(Duchambge_Pauline)	
Bertrand453	Pour endormir l'enfant		https://imslp.org/wiki/Un_moment_(Duchambge_Pauline)	(s. n.)	Pour endormir l'enfant	7 couplets			In-4°, 222 p., cov. orn., titre ill., n° 230, p. 197.	Treasure des plus belles mélodies de tous les temps et de tous les pays. Avec notices historiques, commentaires littéraires et esthétiques	Chambéry	Les Éditions Edesco	1947	1947	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)					https://imslp.org/wiki/Un_moment_(Duchambge_Pauline)	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb429300943#a_bout	https://imslp.org/wiki/Un_moment_(Duchambge_Pauline)	
Bertrand453	Pour endormir l'enfant		https://imslp.org/wiki/Viens_%C3%A0_moi_(Duchambge_Pauline)	(s. n.)	Pour endormir l'enfant				In-18, 268 pages, p. 263	Les Poésies de l'enfance, par Mmes Desbordes-Valmore	Paris	Garnier Frères	1881	1881	Bibliothèque nationale de France, département Littérature et art					https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb44847690#about	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb44847690#about	https://imslp.org/wiki/Viens_%C3%A0_moi_(Duchambge_Pauline)	
Bertrand453	Pour endormir l'enfant	19510	https://imslp.org/wiki/On_n'en_meur_pas_(Roux-Martin%2C_A._B.)	Jean Baptiste Weckerlin	Pour endormir l'enfant		berceuse pour chant et piano	piano	5 p., 35 cm		Paris	Au ménestrel, Heugel et Cie		1875	Biblioteca Nacional de España					https://imslp.org/wiki/On_n'en_meur_pas_(Roux-Martin%2C_A._B.)	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb44847690#about	https://imslp.org/wiki/On_n'en_meur_pas_(Roux-Martin%2C_A._B.)	
Bertrand453	Pour endormir l'enfant	11866	https://imslp.org/wiki/Le_Jardin_de_ma_fen%C3%AAtre_(Duchambge_Pauline)#M51P726009	Marguerite Canal	Pour endormir l'enfant					Quatre berceuses illustrées	Paris	Laboratoires de la Passiflorine (imprimeur : Léon Ullmann)		1938	Musée National de l'Éducation (Rouen)					https://imslp.org/wiki/Le_Jardin_de_ma_fen%C3%AAtre_(Duchambge_Pauline)#M51P726009	domaine public en 2049	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb44847690#about	https://imslp.org/wiki/Le_Jardin_de_ma_fen%C3%AAtre_(Duchambge_Pauline)#M51P726009	
Bertrand453	Pour endormir l'enfant	7882	https://imslp.org/wiki/Je_n%3%A0vais_1_Adin_Louis-Emmanuel	Alfred Bruneau	Pour endormir l'enfant		pour chant et piano	piano	In-fol., 48 p., n° 1, p. 1-5	Chansons d'Enfance et de Jeunesse. Poèmes de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Heugel	1928	1928	Collection particulière Jean-Sébastien Macke					https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb449089120	https://imslp.org/wiki/Je_n%3%A0vais_1_Adin_Louis-Emmanuel	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb449089120	https://imslp.org/wiki/Je_n%3%A0vais_1_Adin_Louis-Emmanuel
Bertrand453	Pour endormir l'enfant	177	https://imslp.org/wiki/%C3%94_douce_chi_m%C3%A8re_(Brugui%C3%A8re_%C3%89_douard)	Louis Beydts	Pour le petit enfant		romance pour chant et piano	piano	In-fol., n° 3	La Guirlande de Marceline. Sept romances sur des poésies de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Pierre Noël		1944						https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb428806849#a_bout	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb428806849#a_bout	https://imslp.org/wiki/%C3%94_douce_chi_m%C3%A8re_(Brugui%C3%A8re_%C3%89_douard)	
Bertrand453	Pour endormir l'enfant		https://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf/partitions/pg11868Pour%20endormir%20l%27enfant%20(Burtvi).pdf	Marc Burty	Pour endormir l'enfant	5 couplets	berceuse pour chant et piano	piano	3 p. ; in-fol.		Paris	G. Flaxland		1868	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-37625	Hommage à Madame Meillet				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42884841	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42884841	https://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf/partitions/pg11868Pour%20endormir%20l%27enfant%20(Burtvi).pdf	
Bertrand453	Pour endormir l'enfant			Christiane Verger	Pour endormir l'enfant		mélodie pour chant et piano	piano			Paris	R. Breton		1937						https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43318460h	domaine public en 2045	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43318460h	https://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf/partitions/pg11853Dormeuse%20(Dore).pdf	
Bertrand453	Pour endormir l'enfant	20269	https://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf/partitions/pg11853Dormeuse%20(Dore).pdf	Ernest Doré	Dormeuse	4 couplets	mélodie pour chant et piano	piano	In-fol.		Paris	Pacini		1853	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-50676	dédiée à sa mère				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42884841	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42884841	https://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf/partitions/pg11853Dormeuse%20(Dore).pdf	
Bertrand454	Pourquoi !			Joseph-Bonaventure Laurens	Pourquoi ?		mélodie pour voix et piano	piano	Do majeur, manuscrit autographe, 39x29 cm				1861-01-03	1861-01-03	Bibliothèque Ingumbertine de Carpentras					https://imslp.org/wiki/Le_P%C3%A9lerinage_(Duchambge_Pauline)	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb429641970#a_bout	https://imslp.org/wiki/Le_P%C3%A9lerinage_(Duchambge_Pauline)	
Bertrand463	Prière	15400	https://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf/partitions/pg0%20douce%20chimere.pdf	Henry Woolllett	Prière			piano	Gr. in-8°, 39 p., n° 4	Marceline, ou la Vie d'une femme, 8 mélodies sur des poésies de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	J. Hamelle		1912		à Madame Judith Lassalle					domaine public	https://societedesetudesmarcelinedesbordervalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf/partitions/pg0%20douce%20chimere.pdf	https://imslp.org/wiki/Le_P%C3%A9lerinage_(Duchambge_Pauline)	

Identifiant du poème	Titre du poème selon l'édition de Marc Bertrand	Identifiant melodiefraçais e.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezde	numéro ARK E	Impslp	domaine public ou non	numéro ARK E	Impslp
Bertrand07-505-a	Prière à la Vierge		https://imslp.org/wiki/L%27%2C%389cho_(Andrade,_Auguste)	Vogel	Romance	3 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol., p. 1-4, faux-titres ornés. Le livraison. La bonne impératrice Marie	Mémoires en action	Paris	à la librairie musicale d'E. Douverger		1843	Bibliothèque nationale de France, département Musique, VM7-3285 (1)				https://imslp.org/wiki/L%27%2C%389cho_(Andrade,_Auguste)		domaine public	https://imslp.org/wiki/L%27%2C%389cho_(Andrade,_Auguste)	https://imslp.org/wiki/L%27%2C%389cho_(Andrade,_Auguste)
Bertrand481	Qu'en avez-vous fait ?		https://societedesetu.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partition/pdf1830/Notre%20dame%20d'Amour%20I%20Arnaud%20(Offis).pdf	Jean Wiener	Film. Futures vedettes		à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol., 3 p. n. ch., couv. ill.		Paris	Choudens		1955					https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb431979870		domaine public en 2053	https://societedesetu.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partition/pdf1830/Notre%20dame%20d'Amour%20I%20Arnaud%20(Offis).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb431979870
Bertrand481	Qu'en avez-vous fait ?	14109	https://imslp.org/wiki/Cherchez_qui_vous_aime_(Beauplan,_Aim%C3%A9d%C3%A9e)	Jeanne Bernard	Qu'en avez-vous fait ?		pour chant et piano	piano			Paris	Maurice Sénart		1931	Bibliothèque du Conservatoire de Musique de Genève, Ac 9392	à Jane Herault-Harle			https://imslp.org/wiki/Cherchez_qui_vous_aime_(Beauplan,_Aim%C3%A9d%C3%A9e)		domaine public en 2036	https://imslp.org/wiki/Cherchez_qui_vous_aime_(Beauplan,_Aim%C3%A9d%C3%A9e)	https://imslp.org/wiki/Cherchez_qui_vous_aime_(Beauplan,_Aim%C3%A9d%C3%A9e)
Bertrand481	Qu'en avez-vous fait ?		https://imslp.org/wiki/Le_saule_pleurur_(Rossini,_Gioacchino)	Paul Henrion	Qu'en avez-vous fait ?	4 couplets	mélodie à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol. Lithos	Album de 12 romances, mélodies ou chansonnettes	Paris	Colombier	1861	1861	BnF ?	à Madame Anna Barthe			https://imslp.org/wiki/Le_saule_pleurur_(Rossini,_Gioacchino)		domaine public	https://imslp.org/wiki/Le_saule_pleurur_(Rossini,_Gioacchino)	https://imslp.org/wiki/Le_saule_pleurur_(Rossini,_Gioacchino)
Bertrand481	Qu'en avez-vous fait ?	22046	https://societedesetu.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partition/pdf1842/Le%20c%C3%A8re%20(Coquelin).pdf	Gabrielle Lange-Clairny	Qu'en avez-vous fait ?		mélodie pour chant et piano	piano	In-fol., n° 7, 4 p.	Mémoires	Paris	J. Hamelle		1921	BnF	À Mademoiselle Suzanne Rambaud			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42917870krabout		domaine public d'après BnF	https://societedesetu.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partition/pdf1842/Le%20c%C3%A8re%20(Coquelin).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42917870krabout
Bertrand481	Qu'en avez-vous fait ?		https://societedesetu.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partition/pdf1871/Le%20c%C3%A8re%20(Coquelin).pdf	Jules De Glimès	Un cœur pour un cœur		pour une voix, avec accompagnement de piano	piano	[4] p. : mus. ; 35 cm		Bruxelles	Schott Frères		1859 (approx.)	Bibliothèque Royale de Belgique	à Mademoiselle Eudoxie de Chancourtois			https://societedesetu.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partition/pdf1871/Le%20c%C3%A8re%20(Coquelin).pdf		domaine public	https://societedesetu.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partition/pdf1871/Le%20c%C3%A8re%20(Coquelin).pdf	https://societedesetu.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partition/pdf1871/Le%20c%C3%A8re%20(Coquelin).pdf
Bertrand481	Qu'en avez-vous fait ?			Christiane Verger	Qu'en avez-vous fait ?		mélodie pour chant et piano	piano			Paris	R. Breton		1937					https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43318461v		domaine public en 2045	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43318461v	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43318461v
Bertrand481	Qu'en avez-vous fait ?			Renée Ezanno	Vous aviez mon cœur		mélodie pour chant et piano	piano			Paris	Les Ed. Réunies Verluisant-Codini-Julsam		1943					https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42979146h		domaine public en 2056	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42979146h	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42979146h
Bertrand494	Renoncement	15403	https://societedesetu.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partition/pdf1847/Le%20c%C3%A8re%20(Rosa).pdf	Henry Woollett	Le Don des larmes			piano	Gr. in-8°, 39 p., n° 7	Marceline, ou la Vie d'une femme, 8 mélodies sur des poésies de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	J. Hamelle		1912		à Mauguière			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43241776g		domaine public	https://societedesetu.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partition/pdf1847/Le%20c%C3%A8re%20(Rosa).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43241776g
Bertrand496	Reprends ton bien		https://imslp.org/wiki/La_jalousie_(Masi,_Francesco)	Michel Augustin Quinebaux	Plainte d'amour	3 couplets	romance		In-16	Le Souvenir des Ménestrels	Paris	Au magasin de musique de Mme Benoist	1814	1814	Collection particulière de Christoph Wiggan	Dédicé à M. le docteur Alibert			https://imslp.org/wiki/La_jalousie_(Masi,_Francesco)		domaine public	https://imslp.org/wiki/La_jalousie_(Masi,_Francesco)	https://imslp.org/wiki/La_jalousie_(Masi,_Francesco)
Bertrand500	Retour dans une église			Joseph-Bonaventure Laurens	Retour dans une église		mélodie pour voix et piano	piano	Do # mineur, manuscrit autographe, 39x29 cm						Bibliothèque Inguimbertaine de Carpentras				https://societedesetu.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partition/pdf1875/Un%20moment%20(Hardy).pdf		domaine public	https://societedesetu.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partition/pdf1875/Un%20moment%20(Hardy).pdf	https://societedesetu.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partition/pdf1875/Un%20moment%20(Hardy).pdf
Bertrand505	Rêve d'une femme	22050	https://societedesetu.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partition/pdf1875/Un%20moment%20(Hardy).pdf	Harry Milson	Rêve d'une femme		mélodie à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol.		Paris	Max de Téralmont		1914	BnF	À Madame Adrien Mathiss			https://societedesetu.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partition/pdf1875/Un%20moment%20(Hardy).pdf		domaine public	https://societedesetu.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partition/pdf1875/Un%20moment%20(Hardy).pdf	https://societedesetu.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partition/pdf1875/Un%20moment%20(Hardy).pdf
Bertrand513	Romance		https://societedesetu.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partition/pdf1875/Un%20moment%20(Hardy).pdf	Pauline Duchambge	Hier	4 couplets		piano			Paris	Jce Pleyel et Cgnie		1828	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42858044g		domaine public	https://societedesetu.esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partition/pdf1875/Un%20moment%20(Hardy).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42858044g
Bertrand513	Romance		https://books.google.fr/books?id=mDV02r4RYpwC&pg=PA5&hl=fr&newbks=1&newbks_redir=0&sa=X#v=onepage&f=false	Pauline Duchambge	Hier	4 couplets		guitare			Paris	Jce Pleyel et Cgnie		1830					https://books.google.fr/books?id=mDV02r4RYpwC&pg=PA5&hl=fr&newbks=1&newbks_redir=0&sa=X#v=onepage&f=false		domaine public	https://books.google.fr/books?id=mDV02r4RYpwC&pg=PA5&hl=fr&newbks=1&newbks_redir=0&sa=X#v=onepage&f=false	https://books.google.fr/books?id=mDV02r4RYpwC&pg=PA5&hl=fr&newbks=1&newbks_redir=0&sa=X#v=onepage&f=false
Bertrand545	S'il avait su		https://polona.pl/item/ser-le-songe.NjkzNDUONDA/j/info/manifestada	Imre Sztéchényi	S'il avait su	3 couplets	pour chant et piano	piano						?					https://polona.pl/item/ser-le-songe.NjkzNDUONDA/j/info/manifestada		domaine public	https://polona.pl/item/ser-le-songe.NjkzNDUONDA/j/info/manifestada	https://polona.pl/item/ser-le-songe.NjkzNDUONDA/j/info/manifestada
Bertrand545	S'il avait su	8003	https://www.studioverguet.com/wp-content/uploads/Les-rose-s-de-Saadi.zip	Pauline Duchambge	S'il avait su l...	3 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	XVI-78 p. : ill. ; 21 cm ; p. 89	Boyer d'Agen - Les greniers et la guitare de Marceline	Paris	M. Seheur	1931	1931	Université du Wisconsin - Madison				https://www.studioverguet.com/wp-content/uploads/Les-rose-s-de-Saadi.zip		domaine public	https://www.studioverguet.com/wp-content/uploads/Les-rose-s-de-Saadi.zip	https://www.studioverguet.com/wp-content/uploads/Les-rose-s-de-Saadi.zip

Identifiant du poème	Titre du poème selon l'édition de Marc Bertrand	Identifiant melodiefraancas e.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezde	numéro ARK E Imisp	domaine public ou non	numéro ARK E Imisp	
Bertrand545	S'il avait su		https://www.studiorerguet.com/wp-content/uploads/La-Jeune-chatelaine.zip	Louise de Caumont d'Adde	S'il avait su quelle âme il a blessée	3 couplets	romance avec accompagnement de piano	piano	In-fol. obl., 22 p., n° 4, p. 6	Dix Romances avec accompagnement de Piano	Paris	Bernard Latte		1840 (approx.)	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)	À mademoiselle Olivia Henry (département de la musique)				domaine public	https://www.studiorerguet.com/wp-content/uploads/La-Jeune-chatelaine.zip	
Bertrand545	S'il avait su		https://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitions/pg18261La%20eune%20Ch%C3%A2telaine%20(Duchambge).pdf	Edmond Duval	S'il l'avait su	3 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de piano ou guitare	piano, guitare		Choix d'airs et de romances avec accompagnement de piano ou guitare	Mayence ; Paris ; Anvers	chez les fils de B. Schott		1835	Bibliothèque de l'État de Bavière	Dédiée à Mlle Hortense Depouille	I. G. Friedrich		https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42964181m#about	domaine public	https://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitions/pg18261La%20eune%20Ch%C3%A2telaine%20(Duchambge).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42964181m#about
Bertrand545	S'il avait su			Edmond Duval	S'il l'avait su	3 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de piano ou guitare		manuscrit					1835	Bibliothèque de l'État de Bavière	Dédiée à Mlle Hortense Depouille	s et allemand		https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42964181m#about	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42964181m#about	
Bertrand545	S'il avait su		https://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitions/MP1847La%20jeune%20Ch%C3%A2telaine%20(Dausse).pdf	Edmond Duval	S'il l'avait su	3 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de guitare	guitare	manuscrit					1835	Bibliothèque de l'État de Bavière		edrich Gredy		https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42964181m#about	domaine public	https://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitions/MP1847La%20jeune%20Ch%C3%A2telaine%20(Dausse).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb429374748
Bertrand545	S'il avait su		https://www.digitalisammlungen.de/en/view/bsb0138102?page=2_3	Matthaeus Joseph Hubert Beltjens	S'il l'avait su	3 couplets	romance pour chant et piano	piano	partition, 3 pages	Lyre Française N° 115	Mayence, Anvers et Bruxelles	Chez les fils de B. Schott	s. d.	1844 ?	Bibliothèque de l'État de Bavière				https://www.digitalisammlungen.de/en/view/bsb0138102?page=2_3	domaine public	https://www.digitalisammlungen.de/en/view/bsb0138102?page=2_3	
Bertrand545	S'il avait su			Pierre Riballier	S'il avait su		romance pour chant et piano	piano			Paris	F. Sudre			Collection particulière d'Olivier Feignier				https://imslp.org/wiki/Special:ReverseLookup/864709	domaine public	https://imslp.org/wiki/Special:ReverseLookup/864709	
Bertrand545	S'il avait su		https://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitions/pg18271S%20avait%20Aulagnier).pdf	Antonin Aulagnier	S'il avait su	3 couplets	romance pour chant et piano	piano	In-fol., 3 p.		Paris	Aulagnier			Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-28811				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb428240235	domaine public	https://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitions/pg18271S%20avait%20Aulagnier).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb428240235
Bertrand545	S'il avait su			Antonin Aulagnier	S'il avait su	3 couplets	romance pour chant et piano	piano	n° 7	Le Souvenir des Ménéstrels, 14e année	Paris	Magasin de musique de la Lyre moderne		1827	Collection particulière de Christoph Wäggin					domaine public		
Bertrand545	S'il avait su		https://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitions/pg19281S%20avait%20Durand).pdf	Jacques Durand	S'il avait su		mélodie pour chant et piano	piano			Paris	Jacques Durand		1928	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, MFICHE FOL-VM7-21959	À Madame René Dommenge			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42970568r	domaine public	https://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitions/pg19281S%20avait%20Durand).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42970568r
Bertrand530	Sans l'oublier	26891	http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitions/pg1e%20Billet%20(Duchambge).pdf	Auguste Andrade	Le Souvenir	5 couplets			In 16.	Le Souvenir des Ménéstrels	Paris	Magasin de musique de madame Benoist		1828					https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb44847601x#about	domaine public	http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitions/pg1e%20Billet%20(Duchambge).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb44847601x#about
Bertrand530	Sans l'oublier			A.-B. Roux-Martin	Sans l'oublier	3 couplets	romance pour une voix avec accompagnement de piano ou harpe	piano	1 score (pages 2-3) ; 33 cm		Paris, Lyon	Henry, Rousset		1825-1832	British Library	dédiée à Mme Camille de C**			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb44847601x#about	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb44847601x#about	
Bertrand530	Sans l'oublier		http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitions/pg18211L%C3%89cho%20(Duchambge).pdf	Pauline Duchambge	Sans l'oublier	3 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de piano ou harpe	piano	3 p. ; in-fol.		Paris	Mme Neys ; I. Pleyel		1827 ?	Bibliothèque musicale François-Lang (Fondation Royaumont)	Dédiée à Mme Allart			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb44847621j#about	domaine public	http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitions/pg18211L%C3%89cho%20(Duchambge).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb44847621j#about
Bertrand530	Sans l'oublier			Nicolas-Lambert Wery	Sans l'oublier	3 couplets	à une voix, avec accompagnement de guitare	guitare	manuscrit, 2 parts ; 24,5 x 20,5 cm, f. 27-28	Sur la couverture du vol.2: "E. Rochs / Bertrand" (manuscrit acheté par la B & R le 10/4/1905 à Mr De Becker pour une somme de 5F)			?	Bibliothèque Royale de Belgique					domaine public			
Bertrand530	Sans l'oublier			Henri Antoine Kretschmer	Sans l'oublier		romance avec accompagnement de piano ou guitare	piano ou guitare	In-fol.		Paris	l'auteur	s. d.	1827	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-68747	[romances] dédiées à Mme Montano			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb430796961	domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb430796961	
Bertrand530	Sans l'oublier		https://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitions/pgTrois%20esquisses%20(Kelterborn).pdf#page=11	Louis Kelterborn	Sans l'oublier		esquisse pour chant et piano	piano	1 partition (8 p.) ; 33 cm	Trois esquisses pour chant et piano	Bâle	M. Pohl-Wohnlich			Bibliothèque du Conservatoire de Musique de Genève, M.R.W.B. 141				https://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitions/pgTrois%20esquisses%20(Kelterborn).pdf#page=11	domaine public	https://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitions/pgTrois%20esquisses%20(Kelterborn).pdf#page=11	
Bertrand530	Sans l'oublier			Louis Kelterborn	Sans l'oublier		esquisse pour chant et petit orchestre	petit orchestre	Copie manuscrite. 1 partition : 18p. 27,5 x 35 cm	Deux esquisses pour chant et petit orchestre				1916	Schweizerische Nationalbibliothek, Ms-Mq-A 4-3/1				domaine public			

Identifiant du poème	Titre du poème selon l'édition de Marc Bertrand	Identifiant melodiefrancaise.com	URL	Compositeur ou compositeur	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezde	numéro ARK E Imisp	domaine public ou non	numéro ARK E Imisp	
Bertrand536	Selon Dieu	7884	https://image.invaluable.com/housePhotos/Basenge/28720992840223-1257961329_original.jpg	Alfred Bruneau	Selon Dieu		pour chant et piano	piano	In-fol., 48 p., n° 3, p. 9-14	Chansons d'Enfance et de Jeunesse. Poèmes de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Heugel	1928	1928	Collection particulière Jean-Sébastien Macke				https://mslp.p.org/wiki/Special:Reversetlookup/810477	domaine public	https://image.invaluable.com/housePhotos/Basenge/28720992840223-1257961329_original.jpg	https://mslp.p.org/wiki/Special:Reversetlookup/810477
Bertrand540	Serais-tu seul ?		http://societedesetudesmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvres/oeuvres/pdf_partitios/ppl1830Je%20ai%20vu%20Duchambeg.pdf	Mademoiselle Flore B.	Serais-tu seul ?	4 couplets	stances pour une voix, avec accompagnement de piano	piano			Douai	Félix Robaut		1830 (ou après ?)	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai	dédiées à sa Sœur			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42964216f	domaine public	http://societedesetudesmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvres/oeuvres/pdf_partitios/ppl1830Je%20ai%20vu%20Duchambeg.pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42964216f
Bertrand540	Serais-tu seul ?	8009		Pauline Duchambge	T'enfuirais-tu ?...	3 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol.		Paris	Launer	[s.d.]	1833	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-51690					domaine public		
Bertrand546	Simple histoire		https://societedesetudesmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvres/oeuvres/pdf_partitios/ppl1864Simple%20histoire%20Lauren.pdf	Joseph-Bonaventure Laurens	Simple histoire	4 couplets	mélodie pour chant et piano	piano	In-fol., pl. n° 9	Album des dames. Types et portraits de femmes peints d'après nature par J.-B. Laurens, lithographiés en couleur par son frère Jules Laurens et imprimés en aquarelle par Lemercier..., musique de divers maîtres...	Paris	J. Hetzel		1864	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-26177				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43097225b	domaine public	https://societedesetudesmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvres/oeuvres/pdf_partitios/ppl1864Simple%20histoire%20Lauren.pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43097225b
Bertrand551	Soir d'été	13246		Ernest Moret	Soir d'été		à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol., p. 4-5	Poème du silence	Paris	Heugel et Cie		1901	University of Rochester					domaine public		
Bertrand563	Son image	22052	http://societedesetudesmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvres/oeuvres/pdf_partitios/ppl1820Prisonnier%20de%20Quere%20(Duchambeg).pdf	Gabrielle Lange-Clairny	Son image		mélodie pour chant et piano	piano	In-fol., n° 6, 3 p.	Mélodies	Paris	J. Hamelle		1921	BnF				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb44847666hwbout	domaine public d'après BnF	http://societedesetudesmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvres/oeuvres/pdf_partitios/ppl1820Prisonnier%20de%20Quere%20(Duchambeg).pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb44847666hwbout
Bertrand567	Souvenir	22042		Maurice Pesse	J'aimais		pour une voix élevée, avec accompagnement de piano	piano	In-fol., 3 p.		Paris	L. Grus	1911	1911	BnF ?	À Madame Zina Brezia, de l'Opéra				domaine public		
Bertrand567	Souvenir	16088	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k891022h/f305.item	Jakob Fabricius	Souvenir		pour mezzo soprano et violoncelle, avec accompagnement de piano	piano, violoncelle			Paris	Rouart Lerolle et Cie		1911	?				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb387258088	domaine public	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k891022h/f305.item	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb387258088
Bertrand567	Souvenir		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k891022h/f309.item	André Dulaurens	Souvenir		Mélodie. Piano avec chant	piano	manuscrit Ms 1876-9						Bibliothèque Mériadeck de Bordeaux	à Madame [Gaîtane] Challet-Vicq			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb387258088	domaine public	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k891022h/f309.item	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb387258088
Bertrand568	Souvenir		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k891022h/f3109.662010/f1.item	Ferdinando Paër	Amour sans félicité	3 couplets		piano	Manuscrit autographe, 3 p. d'Album. [Daté et signé "Votre tres Devoué Paër 1833"				1833	1833	Bibliothèque nationale de France, département Musique, W-23 (21)			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb44913847c	domaine public	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k891022h/f3109.662010/f1.item	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb44913847c	
Bertrand568	Souvenir	6337		Henri Sauguet	Souvenir		mélodie pour piano et chant	piano	238 p. - couv. ill. ; 32 cm, Trois élégies	Mélodies et chansons : florilège poétique : piano et chant	Paris	Salabert		1992	Bibliothèque nationale de France				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39584205c	domaine public en 2060	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k55053906/f291	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39584205c
Bertrand579	Tournez, tournez cher' belle		https://iiif.lib.harvard.edu/manifests/view/drs:468151695258	Joseph-Henri Mées	Tournez, tournez cher' belle														https://iiif.lib.harvard.edu/manifests/view/drs:468151695258	domaine public	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k55053906/f291	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39584205c
Bertrand581	Triby ou le lutin d'Argail		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k55053906/f291	Jean-Antoine Meissonnier	Triby ou le Lutin d'Argail	3 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de guitare	guitare	3 p : mus., front. ; 25 cm.		Bruxelles	Frères Guillaume		1820 (approx.)	Bibliothèque Royale de Belgique				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb32813252r	domaine public	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k55053906/f291	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb32813252r
Bertrand583	Tristesse		http://societedesetudesmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvres/oeuvres/pdf_partitios/ppl1896N%3%A9s%20pas%20Duhot1.pdf	Aline Blerzy	Un Sourire	3 couplets	mélodie pour chant et piano	piano	In-fol., 3 p.		Paris ; Bruxelles	J. B. Katto		1875	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai	À Monsieur Fernand Bonnefons			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb429671653	domaine public	http://societedesetudesmarcelinedesbord.esvalmore.fr/oeuvres/oeuvres/pdf_partitios/ppl1896N%3%A9s%20pas%20Duhot1.pdf	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb429671653
Bertrand587	Trois nocturnes I	21610	https://mslp.p.org/wiki/Les_%3C3%A9par%3C3%A9s_(Dulaurens,_Andr%C3%A9)	Edmond Michotte	Barcarolle		duetto pour ténor ou soprano et baryton		In-fol. 193 p., p. 90-97	Recueil de 25 morceaux de chant, à une à plusieurs voix, avec accompagnement de piano par Ed. Michotte	Paris	Flaxland	1864	1864	BnF			https://deez.e.org/oeuvres/barcarolle-3/	domaine public	https://mslp.p.org/wiki/Les_%3C3%A9par%3C3%A9s_(Dulaurens,_Andr%C3%A9)	https://mslp.p.org/wiki/Special:Reversetlookup/794144	https://mslp.p.org/wiki/Special:Reversetlookup/794144
Bertrand587	Trois nocturnes I		https://mslp.p.org/wiki/Souvenir_(Dulaurens,_Andr%C3%A9)	Felipe Pedrell	Barcarolle		chant et piano	piano	manuscrit M 834/23-34, n° 9, p. 20-21	Intimes : recueil de 12 mélodies pour piano et chant -Op. 94 et 95-				1879 (approx.)	Biblioteca de Catalunya				https://mslp.p.org/wiki/Special:Reversetlookup/794143	domaine public	https://mslp.p.org/wiki/Souvenir_(Dulaurens,_Andr%C3%A9)	https://mslp.p.org/wiki/Special:Reversetlookup/794143
Bertrand587	Trois nocturnes I		https://archives.bge-geneve.ch/ark:/17786/vta5ca7074d8e3f1c4	Auguste Panseron	Belle viens à moi	3 couplets	chansonnette			Le Chansonnier des dames	Paris	Louis Janet		1826	Staats- und Stadtbibliothek Augsburg					domaine public	https://archives.bge-geneve.ch/ark:/17786/vta5ca7074d8e3f1c4	
Bertrand587	Trois nocturnes I	20966	https://mslp.p.org/wiki/La_Jalousie_(Ferranti,_Marco_Aurelio_Zani_de)	Maria Malibran	Belle, viens à moi	3 couplets	nocturne à deux voix égales, avec accompagnement de piano	piano	n° 3	4 romances à deux voix avec accompagnement de piano	Berlin	Schlesinger		1835	Bibliothèque de l'État de Bavière	Dédié à Madame Naldi			https://mslp.p.org/wiki/Special:Reversetlookup/794968	domaine public	https://mslp.p.org/wiki/La_Jalousie_(Ferranti,_Marco_Aurelio_Zani_de)	https://mslp.p.org/wiki/Special:Reversetlookup/794968
Bertrand587	Trois nocturnes I	20966	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5727350b/f268.item	Maria Malibran, Joseph Meissonnier	Belle, viens à moi	3 couplets	nocturne à deux voix égales, avec accompagnement de guitare	guitare	1 score ([92 p.] : ill. ; 25 cm, n° 13	Album lyrique Composé de quatorze Romances, Chansonnettes et Nocturnes	Paris	E. Troupenas		1833?	British Library					domaine public	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5727350b/f268.item	

Identifiant du poème	Titre du poème selon l'édition de Marc Bertrand	Identifiant melodiefra ncais e.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezdé	numéro ARK E Imslp	domaine public ou non	numéro ARK E Imslp	
Bertrand587	Trois nocturnes I		https://mdc.csuc.cat/digital/collection/par titur8C/id/40507	Eugénie de Santa-Coloma-Sourget	L'appel du gondolier		barcarolle à une voix, avec accompagnement de piano	piano	5 p.		Paris	J. Meissonnier fils		1850?	University of Michigan	à monsieur le Prince Joseph Poniatowski				domaine public	https://mdc.csuc.cat/digital/collection/par titur8C/id/40507	
Bertrand587	Trois nocturnes I		https://www.digital-sammlungeng.de/en/v iew/bsb0136572?pa ge=2_3	Félix Godefroid	La gondole de nuit	2 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol.		Paris	J. Delahante		1836	BnF ?					domaine public	https://www.digital-sammlungeng.de/en/v iew/bsb0136572?pa ge=2_3	
Bertrand587	Trois nocturnes I		https://image.invalua ble.com/housePhoto s/Godts/02/731402/H4709-L302499484 _original.jpg	Charles de Dufort	Les Gondoles vénitennes	3 couplets	barcarolle à deux voix, avc accompanmnt piano	piano	6e année ; n° 8. In-fol.	Le Monde Musical	Paris	chez Bernard Latte		1845	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-51902	à Mesdames Luce et Provent		https://dezed e.org/oeuvres /les-gondoles -v%C3%A9niti ennes/	https://imsl p.org/wiki/S pecial:Rever seLookup/8 10480	domaine public	https://image.invalua ble.com/housePhoto s/Godts/02/731402/H4709-L302499484 _original.jpg	https://imsl p.org/wiki/S pecial:Rever seLookup/8 10480
Bertrand587	Trois nocturnes I	11074	https://www.youtube .com/watch?v=oe1vth 9im6Q	Antoine de Choudens	Viens à moi		chant et piano	piano	n° 17, p. 87-91	20 Mélodies. Chant et piano	Paris	Choudens		1870 (approx.)	Sibley Music Library					domaine public	https://www.youtube .com/watch?v=oe1vth 9im6Q	
Bertrand587	Trois nocturnes I		https://muscores.co m/user/16805336/sc ores/5686868	Pauline Duchambge	Viens à moi	3 couplets	romance pour chant avec accompagnement de piano ou harpe	piano			Paris	I. Pleyel et fils aîné		1834	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai					domaine public	https://muscores.co m/user/16805336/sc ores/5686868	
Bertrand587	Trois nocturnes I			Mme la baronne Almaury de Maistre	Barcarole	5 couplets	barcarolle à une voix avec accompagnement de piano	piano			Paris	Pacini			Collection particulière	dédiée à Mme la Csse de l'Épine				domaine public		
Bertrand587	Trois nocturnes I			Auguste Panseron	Belle, viens à moi	3 couplets	chansonnette pour chant et guitare	guitare	n° 29	Le Souvenir des Ménestrels, 14e année	Paris	Magasin de musique de la Lyre moderne		1827	Collection particulière de Christoph Wäggin	Dédié à son ami Lassagne				domaine public		
Bertrand587	Trois nocturnes I		https://societedesetu desmarcelinedesbord esvalmore.fr/oeuvre/ oe1tque/pdf_partitio ns/pg11831/Barcarol e%20(M.H.L.).pdf	M.-H. L.	Barcarolle	3 couplets			In-fol., 3 p.		[s. l.]			1831	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-25178					domaine public	https://societedesetu desmarcelinedesbord esvalmore.fr/oeuvre/ oe1tque/pdf_partitio ns/pg11831/Barcarol e%20(M.H.L.).pdf	https://catalo gue.bnf.fr/ar k:/12148/cb4 33472501
Bertrand587	Trois nocturnes I			Henry Lemoine	Le Gondolier				In-fol.		Paris	H. Lemoine fils			Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-73048					domaine public	https://catalo gue.bnf.fr/ar k:/12148/cb4 31081515	
Bertrand587	Trois nocturnes I		https://societedesetu desmarcelinedesbord esvalmore.fr/oeuvre/ oe1tque/pdf_partitio ns/pg11861/Entendc- tu%20les%20gondole s%20(Daudeteau).pdf	Daudeteau	Entends-tu les gondoles ?	5 couplets	mélodie pour piano et chant		In-fol.	Trois mélodies	Paris	Heugel & Cie		1861	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-47048	à Mr Jourdan				domaine public	https://societedesetu desmarcelinedesbord esvalmore.fr/oeuvre/ oe1tque/pdf_partitio ns/pg11861/Entendc- tu%20les%20gondole s%20(Daudeteau).pdf	https://catalo gue.bnf.fr/ar k:/12148/cb4 2937030j
Bertrand587	Trois nocturnes I		https://societedesetu desmarcelinedesbord esvalmore.fr/oeuvre/ oe1tque/pdf_partitio ns/pg11866/Minut% 20a%20Venise%20(A ndrea).pdf	C. Andrea	Minuit à Venise	2 couplets	nocturne pour chant et piano	piano	In-fol., 3 p.		Paris	Benoit aîné		1866	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-27625					domaine public	https://societedesetu desmarcelinedesbord esvalmore.fr/oeuvre/ oe1tque/pdf_partitio ns/pg11866/Minut% 20a%20Venise%20(A ndrea).pdf	https://catalo gue.bnf.fr/ar k:/12148/cb4 28153022
Bertrand587	Trois nocturnes I		http://societedesetu desmarcelinedesbord esvalmore.fr/oeuvre/ oe1tque/pdf_partitio ns/pg11830/Entend- tu%20les%20Gondol es%20(Darcieux).pdf	Francisque Darcieux	Entends-tu les gondoles		chœur à quatre voix mixtes				Paris	éditions musicales Buffet-Crampon et Cie		1930	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, 4-VM7 A-1545					domaine public	http://societedesetu desmarcelinedesbord esvalmore.fr/oeuvre/ oe1tque/pdf_partitio ns/pg11830/Entend- tu%20les%20Gondol es%20(Darcieux).pdf	https://catalo gue.bnf.fr/ar k:/12148/cb4 2935560c
Bertrand589	Trois nocturnes III			A.-B. Roux-Martin	Les Gondoliers		nocturne à deux, trois, ou quatre voix, mise en musique avec accompagnement de piano ou harpe	piano	1 score (7 pages) ; 33 cm		Lyon	Rousset		1825-1835 ?	British Library	dédié à Mrs. les amateurs de musique de Montpellier				domaine public		
Bertrand589	Trois nocturnes III	19434		Charles de Dufort	Nuit et silence	2 couplets	sérénade à une voix avec accompagnement de piano	piano		Le Ménestrel, numéro 166 (année 4, numéro 10), 5 février 1837	Paris			1837-02-0 5	1837	BnF	à Mr Abel Magnan		https://dezed e.org/oeuvres /nuit-et-silenc e/	https://catalo gue.bnf.fr/ar k:/12148/cb3 97451720	domaine public	https://catalo gue.bnf.fr/ar k:/12148/cb3 97451720
Bertrand589	Trois nocturnes III		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/pt6k975 9396m/f305.item	Charles Philippe Lafont	Sur l'eau qui te balance, barcarolle		barcarolle à une voix avec accompagnement de guitare	guitare	4 p. : front., mus. ; 26 cm	provenance : Achille Honoré Van Acker (1898-1975)	Paris	Mce Schlesinger		1829	Bibliothèque Royale de Belgique					domaine public	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/pt6k975 9396m/f305.item	https://catalo gue.bnf.fr/ar k:/12148/cb3 2739995n
Bertrand589	Trois nocturnes III		https://opac.kbr.be/L IBRARY/doc/SYRACUS E/12827540	Charles Philippe Lafont	Sur l'eau qui te balance, barcarolle	2 couplets	barcarolle pour une voix, avec accompagnement de piano	piano	1 vol. (pagination multiple) : mus., ill. ; 33 cm. Cinqième année, septième livraison	L'Orphée	Bruxelles	chez Nacher		1828	Bibliothèque Royale de Belgique					domaine public	https://opac.kbr.be/L IBRARY/doc/SYRACUS E/12827540	
Bertrand590	Trop tard	19055	https://www.sheetm usicplus.com/look_in side?R=20070955	Pauline Duchambge	Ne m'aime pas	3 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol, N° V		Paris	I. Piéyel et fils aîné		1827	Bibliothèque musicale François-Lang (Fondation Royaumont)					domaine public	https://www.sheetm usicplus.com/look_in side?R=20070955	
Bertrand593	Un billet de femme	19056		Louis Beydts	Un billet de femme		romance pour chant et piano	piano	In-fol., n° 1	La Guirlande de Marceline. Sept romances sur des poésies de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Pierre Noël		1945						domaine public		
Bertrand597	Un cri	181		Louis Beydts	Un Cri		romance pour chant et piano	piano	In-fol., n° 7	La Guirlande de Marceline. Sept romances sur des poésies de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Pierre Noël		1944						domaine public		
Bertrand597	Un cri			Joseph-Bonaventure Laurens	Un cri		mélodie pour voix et piano	piano	La b majeur, manuscrit autographe, 39x29 cm						Bibliothèque Ingumbertine de Carpentras					domaine public		
Bertrand598	Un déserteur			Joseph-Bonaventure Laurens	Un déserteur		mélodie pour voix et piano	piano	Ré mineur, manuscrit autographe, 39x29 cm						Bibliothèque Ingumbertine de Carpentras					domaine public		

Identifiant du poème	Titre du poème selon l'édition de Marc Bertrand	Identifiant melodiefraancs e.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezde	numéro ARK E Imslp	numéro ARK E Imslp	domaine public ou non	numéro ARK E Imslp
Bertrand598	Un déserteur		http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitbns/pg1869Un%20d%3%A9serteur%20(Chassevant).pdf	Marie Chassevant	Un déserteur	4 couplets	romance pour chant et piano	piano	In-fol., 3 p.		Paris	À la lyre française : Pett aîné		1869	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-40588	À ma mère			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42903949v		domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42903949v
Bertrand598	Un déserteur			Marc Burty	Un Déserteur						Paris	Le Bailly									domaine public	
Bertrand614	Un moment			Pauline Duchambge	Un moment	3 couplets	romance pour chant et piano	piano	In-fol.	Six Romances	Paris	I. Pleyel et fils aîné		1830	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai						domaine public	
Bertrand614	Un moment			Félix Hardy	Un moment !	3 couplets	romance pour chant et piano	piano			Paris	Janet, frères			Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai	À Mme la baronne de Larcy					domaine public	
Bertrand614	Un moment		http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitbns/pg1822On%20n%27%3A80999em%20murt%20pas%20(Duchambge).pdf	Louise de Caumont d'Adde	Un moment suffira	3 couplets	romance avec accompagnement de piano	piano	In-fol. obl., 22 p., n° 9, p. 18	Dix Romances avec accompagnement de Piano	Paris	Bernard Latte		1840 (approx.)	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)	À mademoiselle Olivia Henry (dédicataire du recueil)			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb454022942a#bout		domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb454022942a#bout
Bertrand599	Une âme		http://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitbns/pg1822On%20n%27%3A80999em%20murt%20pas%20(Duchambge).pdf	Charles-Samuel Bovy-Lysberg	L'Âme		Mélodie pour chant et piano	piano	manuscrit Ms. mus. 93 / B 2a, pièce 34						Bibliothèque de Genève	dédiée à madame Louise Archinard-Bovy			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb44847642h		domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb44847642h
Bertrand599	Une âme		https://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitbns/pg1839%20L'ame%20(Bertini).pdf	Henri Bertini	L'Âme		mélodie pour chant et piano	piano	In-fol., n° 1	Mélodies	Paris	Henri Lemoine		1839	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, VM7-2253 (1)				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42850669s		domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42850669s
Bertrand608	Une ondine		https://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitbns/pg1879La%20one%20Pastourelle%20(Lagan%20C%3A8re).pdf	Eugénie de Santa-Coloma-Sourget	Angèle		mélodie pour chant et piano	piano	In-fol.		Paris	J. Meissonnier fils		1856	Bibliothèque nationale de France	à madame Dorus-Gras			https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb4308766758a#bout		domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb4308766758a#bout
Bertrand611	Une reine		https://books.google.fr/books?id=gko_xgQGMPQC&printsec=frontcover&hl=fr&source=gb_s_&summary_1&scd=0&onepag_e&q&f=false	Joseph-Henri Méés	L'écho anglais ou le rêve du barde	4 couplets	romance pour chant et piano	piano	In-fol., 6 p.		Paris	chez l'auteur		1820	British Library, Music Collections DRT Digital Store G.561.d.(10.), BLL01018749037				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43059883t		domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43059883t
Bertrand621	Veillée		https://societedesetu-desmarcelinedesbord-esvalmore.fr/oeuvrepoetique/pdf_partitbns/pg1928Veill%20C%3A9e%20(Kaiser).pdf	Henri Kaiser	Veillée		mélodie pour soprano et piano	piano		Trois élégies pour chant et piano	Paris	Maurice Sénart		1928	Bibliothèque nationale de France, département de la musique, FOL-VM7-21871 (2)				https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb430701803		domaine public	https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb430701803