

**Société des études**

*Marceline Desbordes-Valmore*

## **Infolettre SEMDV novembre 2022**

### **Le mot de la présidente, au nom du conseil d'administration**

Chères et chers amis,

La présence des *Pleurs* au programme des agrégations de lettres s'accompagne d'une effervescence autour de Marceline Desbordes-Valmore, comme en témoigne la rubrique des publications dans cette infolettre.

Nous nous en réjouissons. La Société des études Marceline Desbordes-Valmore accompagne la préparation du concours, en particulier à travers son site web, que nous vous invitons plus que jamais à visiter. Plusieurs membres de l'association sont fortement mobilisés par cette activité. Il en résulte un nouveau retard dans la publication du cinquième numéro des cahiers *J'écris pourtant*, dont la matière est pourtant largement réunie.

Cette situation nous impose de nous interroger sur nos rythmes et nos formes de publication. Nous espérons que de ce nouvel intérêt pour Marceline Desbordes-Valmore viendra un apport de forces nouvelles et de bonnes volontés qui nous permettraient à la fois de répondre aux sollicitations et de poursuivre nos objectifs et les chantiers entamés, comme la publication régulière des Cahiers *J'écris pourtant*, l'édition de la correspondance, la mise en ligne des manuscrits dans une base de données. Si vous souhaitez contribuer à nos activités, contactez-nous à l'adresse [contact@societedesetudesmarcelinedesbordesvalmore.fr](mailto:contact@societedesetudesmarcelinedesbordesvalmore.fr).

Notre assemblée générale sera une occasion de nous retrouver. Elle aura lieu en visioconférence le samedi 10 décembre 2022 de 16h à 17h (le lien sera envoyé par courriel aux membres de la SEMDV à jour de cotisation). En attendant de vous proposer des rencontres en présence, plus longues et riches de contenus, en 2023.

En espérant vous voir bientôt, nous vous souhaitons une très bonne lecture,

Christine Planté

## Mises en ligne de documents et partitions

Philippe Gambette

Plusieurs documents relatifs à Marceline Desbordes-Valmore ont été mis en ligne par la Bibliothèque nationale de France sur Gallica depuis cet été : les [Poésies de Madame Desbordes-Valmore](#) publiées chez Grandin en 1822, les anthologies [Contes en vers pour les enfants](#) publiée chez Boitel en 1840 et [Poésies de madame Desbordes-Valmore](#) publiée chez Charpentier en 1860, ainsi que le recueil [La Couronne de Flore](#) publié en 1837 et [Les greniers et la guitare de Marceline](#) (1931) de Boyer d'Agen. Le manuscrit d'une lettre de Prosper Valmore écrite à Nadar avant qu'il fasse le portrait de son épouse, citée dans un [article de Martine Lavaud](#) sur le portrait photographique d'écrivain, est désormais [accessible en ligne](#).

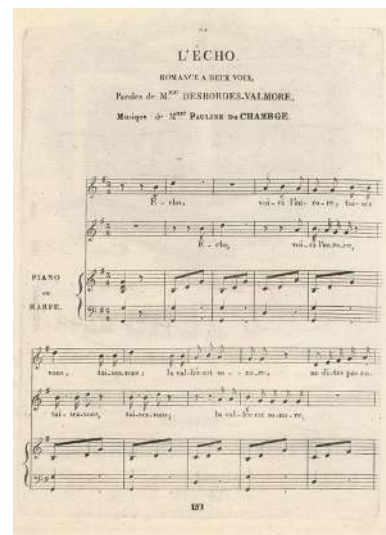
La [base de données des partitions](#) disponible sur le site de la SEMDV a aussi été mise à jour et recense maintenant 316 partitions. Plusieurs manuscrits y ont été ajoutés depuis juin : « [Les Séparés](#) » et « [Souvenir](#) » d'André Dulaurens, numérisés à la bibliothèque Mériadeck de Bordeaux, « [Les roses de Saadi](#) » de Pauline Viardot, numérisé par la Houghton Library de l'Université Harvard, « [La Jalouse](#) » de Marco Aurelio Zani de Ferranti, numérisé par l'université de Sydney, « [L'Âme](#) » de Charles-Samuel Bovy-Lysberg, numérisé par la Bibliothèque de Genève, la « [Barcarolle](#) » de Felipe Pedrell, numérisée par la Biblioteca de Catalunya ainsi que la romance « [À la nuit](#) » d'Édouard Boilly, photographiée par le musée du Louvre.



Par ailleurs, cinq romances et un nocturne composés par A. B. Roux-Martin dans les années 1820 ou 1830, avec accompagnement de piano ou harpe, ont été repérés dans le catalogue de la British Library. Il s'agit de « [La douce pastourelle](#) », « [Il m'attend](#) », « [Le danger d'un regard](#) », « [Sans l'oublier](#) », « [Mon ange](#) » et « [Les Gondoliers](#) ». Marceline Desbordes-Valmore évoque à plusieurs reprises ce compositeur dans sa correspondance, par exemple dans [cet extrait d'une lettre](#) de l'automne 1830 publié par Eugène Vial dans *Marceline Desbordes-Valmore et ses amis lyonnais*.

Une romance pour voix et piano composée sur le poème « [Les ailes d'ange](#) » dans les années 1840 par la compositrice et pianiste belge Guilhelmine Amelot, dédiée à la cantatrice Maria Malibran, a été trouvée parmi les collections numériques de la Bibliothèque d'État de Bavière. La partition de « [Ma chambre](#) » pour trois voix égales, composée par Claude Vercher (1955-2021), est quant à elle visible dans une [vidéo sur YouTube](#).

Nous avons aussi ajouté deux partitions dont les photographies ont été trouvées dans des catalogues de ventes aux enchères sur le site *invaluable.com*. « [L'Écho](#) » est la première composition de Pauline Duchambge sur un poème de Marceline



Desbordes-Valmore, en 1821<sup>1</sup>. Quant à la romance « [Jamais Adieu](#) » du compositeur belge Jules De Glimes, dont deux autres compositions sur des poèmes de Desbordes-Valmore étaient déjà référencées dans notre base de données, elle fait partie d'un recueil vendu aux enchères à Bruxelles le 6 octobre, pour 375€.

Enfin, le poème « Les Séparés » avait été mis en musique par le compositeur douaisien Charles Duhot à l'occasion des célébrations douaisiennes de 1896, avec une [création le 12 mai 1896](#) par la Société philharmonique de Douai : la partition intitulée « [N'écris pas](#) », publiée en 1898 dans les *Mémoires de la Société centrale d'agriculture, sciences et arts du département du Nord*, a été ajoutée à notre base de données. Le compositeur dunkerquois [Adolphe Néerman](#) en avait fait en 1896 un [compte-rendu](#) publié dans le *Bulletin de la Société dunkerquoise pour l'encouragement des sciences, des lettres et des arts*.



## Actualités en bref

- Un manuscrit autographe, intitulé « La Fuite », du poème « [Affliction](#) » publié dans *Pauvres Fleurs* a été [vendu aux enchères](#) pour 4200 euros le 24 mai 2022.
- Le 9 juin, un tournage coordonné par Isabelle Hautbout et Pierre Boutillier a eu lieu à Douai, pour compléter le webdoc [Ancrages, passages](#), qui permet de partir à la rencontre d'une autrice et six auteurs liés à la Picardie. La publication d'un volet dédié à Marceline Desbordes-Valmore est prévue pour le printemps 2023.
- Le 30 juin, dans l'émission « [C'est une chanson](#) » de Frédéric Pommier, François Rollin a évoqué les variantes du poème « Les séparés » dans la mise en musique de Julien Clerc.
- Le 4 août, aux 24<sup>e</sup> Choralies, à la cathédrale de Vaison-la-Romaine, l'ensemble vocal Contempor'Elles a chanté une [mélodie pour trois voix égales](#) de Claude Vercher sur le poème « Ma Chambre » de Marceline Desbordes-Valmore.
- Le samedi 17 et le dimanche 18 septembre, une promenade littéraire, [Marceline Desbordes-Valmore, toujours vivante](#), a eu lieu à 15h au cimetière Montmartre à Paris, avec la comédienne Marie-Anne Mestre et le comédien Yves Heck, dans le cadre des Journées du matrimoine en Île-de-France.
- Le samedi 17 et le dimanche 18 septembre, l'association *Pourquoi pas* a proposé une déambulation [Flora Tristan et Marceline Desbordes-Valmore à Bordeaux](#) à 13h30 et une lecture théâtralisée *Les séparées, deux femmes, deux destins*, à 15h30 et à 18h30 à la Halle des Chartrons à Bordeaux.
- Le 30 septembre, de 14h à 17h30, a eu lieu une [réunion des préparateurs et préparatrices de l'agrégation](#) organisée par Olivier Bara et Aurélie Foglia sur Marceline Desbordes-Valmore. Trois spécialistes de Marceline Desbordes-Valmore ont présenté les principaux enjeux de l'œuvre au programme : Christine Planté – « La place des *Pleurs* » ; Esther Pinon – « *Les Pleurs*, recueil édifiant » ; Pierre Loubier – « Marceline

<sup>1</sup> Jelma van Amersfoort, [Een 'talent fécond, passionné et original'. Inleiding tot het leven en werk van Pauline Duchambge \(1776-1858\)](#), mémoire de master en musicologie, Université d'Amsterdam, 2013, p. 44 et 47.

Desbordes-Valmore et la tonalité élyséique ». La vidéo de la séancé est diffusée [sur la plateforme de podcasts de l'université de Strasbourg](#).

- Le 7 octobre, Ezéchiel Pailhès a sorti un album intitulé *Mélopée* qui inclut quatre compositions sur des poèmes de Desbordes-Valmore : « [Dors-tu ?](#) », « [L'Attente](#) », « [Le beau jour](#) », « [Élyséique](#) » (« J'étais à toi peut-être avant de t'avoir vu... »).
- Le 7 novembre, Françoise Masset et Françoise Tillard ont interprété plusieurs romances, dont trois sur des textes de Marceline Desbordes-Valmore, lors du concert de sortie du CD [Vous avez dit Romance ? de Marceline Desbordes-Valmore à Paul Verlaine](#), au conservatoire Hector Berlioz du dixième arrondissement de Paris.
- Le samedi 19 novembre, le jeu « [Matrimoine GO - Rouen](#) » a été dévoilé lors d'un événement organisé par la ville de Rouen. Il propose de découvrir le matrimoine rouennais en associant à des lieux du centre-ville des femmes qui ont marqué la ville, dont Marceline Desbordes-Valmore.
- Le lundi 28 novembre à 19h30 aura lieu un concert gratuit de harpe et de chant intitulé [Marceline Desbordes-Valmore et moi](#), donné par Maria-Cristina Réchard à l'Auditorium Dutilleux du Conservatoire du 12e arrondissement de Paris, 51 rue Jorge Semprun.
- Le vendredi 2 décembre aura lieu un récital pour guitare (Rémi Cassaigne) et soprano (Françoise Masset) présenté par Christine Planté, intitulé [Chanter Marceline Desbordes-Valmore](#), dans l'amphithéâtre Guizot de la Sorbonne, de 17h45 à 19h.
- Le vendredi 2 et le samedi 3 décembre aura lieu le [colloque d'agrégation en Sorbonne sur Les Pleurs de Marceline Desbordes-Valmore](#), organisé par Aurélie Foglia et Jean-Marc Hovasse, dans l'amphithéâtre Guizot.
- Le festival Résonances, organisé par le Réseau Hauts-de-France des Maisons d'écrivain et des patrimoines littéraires se déroulera sur tout le territoire, du 4 mai au 4 juin 2023. Il coordonne, autour de la thématique « Visages d'écrivains », les efforts d'une trentaine de structures (maisons-musées, bibliothèques, associations) pour faire connaître « leur » écrivain. La SEMDV a participé à la rédaction du carnet de voyage réalisé et illustré par Anne-Claire Giraudet qui tiendra lieu de catalogue et présentera les figures des Hauts-de-France. Au menu du festival : des expositions évoquant les auteurs dans chaque site associé, des concerts, des lectures-spectacles, des conférences et des journées d'étude. À Douai, une balade contée nous emmènera sur les pas de Marceline Desbordes-Valmore.



## Publications



### Ouvrages scientifiques

ISLERT, Camille, PRIN-CONTI, Wendy, *Marceline Desbordes-Valmore. « Les Pleurs »*, collection Didact Français, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 27 octobre 2022.

PINON, Esther, CHAUDIER, Stéphane, *Marceline Desbordes-Valmore, Les Pleurs*, Clef concours lettres, Paris, Atlande, à paraître (9 décembre 2022).

### Chapitres d'ouvrages

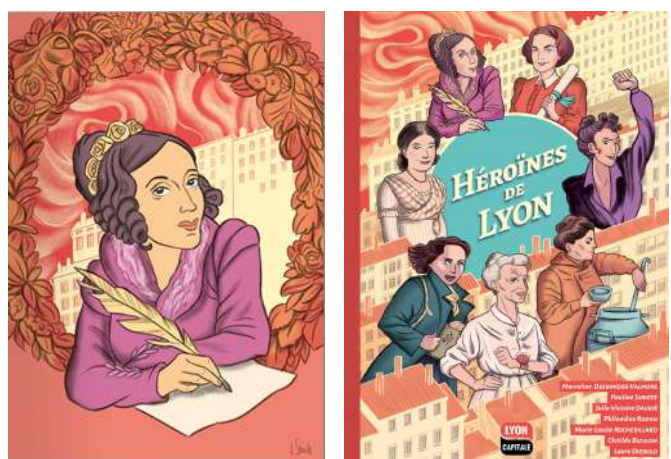
PRIN-CONTI, Wendy, « Marceline Desbordes-Valmore, *Les Pleurs* », dans Jean-Michel Gouvard (dir.), *Agrégation de Lettres 2023, Tout le programme du Moyen Âge au XX<sup>e</sup> siècle en un volume*, Paris : Ellipses, 9 août 2022.

PRIN-CONTI, Wendy, « Poétique des titres dans *Les Pleurs* de Marceline Desbordes-Valmore », dans Marie-Ange Fougère (dir.), *Réussir les agrégations de Lettres 2023*, Dijon : Éditions Universitaires de Dijon, collection U-21, 2022.

### Bande dessinée

STOCK, Ludivine, ROUSSELLE, Charlotte, AVRIL, Marie, VELTEN, Morgane, REBIÈRE, Mathieu, FOURNIER Christophe, *Héroïnes de Lyon*, Lyon : Lyon Capitale, 12 novembre 2022.

Après *Lyonnaises d'exception*, Lyon Capitale rend à nouveau hommage aux femmes de cette ville qui se sont révélées pionnières dans leur domaine dans cette bande dessinée intitulée *Héroïnes de Lyon* : Marceline Desbordes-Valmore (poésie), Pauline Jaricot (catholicisme social), Julie-Victoire Daubié (instruction), Philomène Rozan (lutte sociale), Marie-Louise Rochebillard (syndicalisme), Clotilde Bizolon (humanitaire) et Laure Diebold (résistance).



C'est Ludivine Stock, autrice lyonnaise de bande dessinée, qui signe le récit consacré à Marceline Desbordes-Valmore dans cette bande dessinée. Son portfolio et sa biographie sont visibles sur son site <https://ludistock.wordpress.com>. Elle sera en dédicace à la librairie La Maison Jaune à Neuville-sur-Saône le 26 novembre de 14h30 à 19h et à la librairie La BD, Lyon 4 e le 10 décembre de 14h30 à 18h30.

### *Anthologies*

DESBORDES-VALMORE, Marceline, *30 poèmes. Anthologie et dossier*, collection Déclic, Paris : Belin Éducation, 17 août 2022.

DESBORDES-VALMORE, Marceline, *Poésies*, Paris : J'ai lu, à paraître (février 2023).

### *CD*

MASSET, Françoise (chant), TILLARD, Françoise (piano Érard, 1908), *Vous avez dit Romance ? de Marceline Desbordes-Valmore à Paul Verlaine*, Le Chant de Linos, novembre 2022.

Inclus dans le CD :

- Pierre-Jean Garat (1764-1823), Je vous écris, 1813 ;
- Edmond de Polignac (1834-1901), N'écris pas, 1884 ;
- Pauline Duchambge (1778-1858), Je pense à lui, 1816 ;
- une présentation du programme par Françoise Masset et du genre de la romance par Christine Planté.



---

Vous pouvez retrouver informations et documents sur le site de la SEMDV :

<http://www.societedesetudesmarcelinedesbordesvalmore.fr>

Pour contacter la SEMDV, ou transmettre des informations :

[contact@societedesetudesmarcelinedesbordesvalmore.fr](mailto:contact@societedesetudesmarcelinedesbordesvalmore.fr)

Pour renouveler votre adhésion à la SEMDV :

<https://www.helloasso.com/associations/societe-des-etudes-marceline-desbordes-valmore>

La **Société des études Marceline Desbordes-Valmore (SEMDV)** est une association loi 1901. Elle a pour but de garder vivantes la lecture et la mémoire de Marceline Desbordes-Valmore et d'œuvrer à la connaissance de ses écrits en France et dans le monde.

De Marceline Desbordes-Valmore, née à Douai en 1786, morte à Paris en 1859, la tradition littéraire a longtemps retenu surtout l'ardeur de l'amante, la nostalgie du pays natal, les poèmes pour enfants et les douleurs d'une vie malheureuse. Aujourd'hui son nom figure en modeste place dans les histoires du romantisme français, on peut lire des choix de ses poèmes en édition de poche et des chanteurs font entendre ses vers. Mais bien d'autres facettes de son œuvre restent à (re)découvrir, ainsi que sa correspondance, et ses liens nombreux avec la vie littéraire et sociale de son époque.

Cette femme écrivain issue d'un milieu populaire, rare exemple d'une comédienne et chanteuse devenue poète, a fait entendre une voix singulière dans le romantisme français. Ses vers ne se limitent pas à une célébration émue de l'amour et de la famille. Ils disent son attention vive aux arts, au monde et à la société de son temps. Leur inventivité rythmique retient des poètes, aujourd'hui comme hier. Son roman *L'Atelier d'un peintre*, ses contes et nouvelles sur sa ville natale, sur l'enfance, sur des figures de femmes et d'artistes, ou encore sur l'esclavage, suscitent de nouvelles recherches. Sa vie et son œuvre inspirent des écrivains. Sa correspondance témoigne de son sens des autres et de ses inquiétudes politiques.

La SEMDV favorise l'édition, la diffusion et l'étude de ses écrits. Elle propose des réunions culturelles, des conférences et des journées d'étude, soutient des éditions, publications et manifestations qui lui sont consacrées. Ses membres bénéficient de la participation aux manifestations, d'une infolettre et d'un bulletin qui présente des textes inédits et des études sur la poète. La SEMDV peut recevoir des dons et des legs.

En adhérant à cette association, vous contribuez à la (re)découverte de la vie et de l'œuvre de Marceline Desbordes-Valmore et vous favorisez la transmission d'une tradition littéraire.

Présidente : Christine Planté

Vice-Président : Pierre-Jacques Lamblin

Trésorier : Olivier Mantiennne

Secrétaire et responsable du site : Anne Labourdette

Secrétaire adjointe : Delphine Mantiennne

Siège social : SEMDV 117 rue de la Fonderie 59500 Douai

Contact : [christine.plante@univ-lyon2.fr](mailto:christine.plante@univ-lyon2.fr)

---

## Société des études Marceline Desbordes-Valmore - Bulletin d'adhésion 2022

Prénom : \_\_\_\_\_ Nom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Courriel : \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_

### Je règle le montant de ma cotisation 2022 soit :

- 20€ - membre actif                       10€ - étudiant ou demandeur d'emploi  
 30€ - association ou institution                       40€ ou plus ( \_\_\_\_\_€) - membre bienfaiteur  
par chèque à l'ordre de « Société des études Marceline Desbordes-Valmore ».

Bulletin et règlement à envoyer à l'adresse suivante :

SEMDV, 4 rue du 22 novembre, 67000 Strasbourg.

Les informations recueillies sont nécessaires pour votre adhésion. Elles font l'objet d'un traitement informatique et sont destinées au secrétariat de l'association. En application des articles 39 et suivants de la loi du 6 janvier 1978 modifiée, l'adhérente ou adhérent bénéficie d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui la ou le concernent.