

Inventaire de partitions disponibles en ligne sur des poèmes de Marceline Desbordes-Valmore

Base publique, version du 24/11/2022 - Contributions de Philippe Gambette, Pierre Girod, Françoise Masset

Identifiant du poème	Titre du poème selon Marc Bertrand	Incipit du poème dans l'édition de Marc Bertrand	Identifiant sur melodiefrance.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Deszède	URL catalogue BnF	URL Imslp	domaine public	
Bertrand660	Ô Blanche, ma sœur Blanche	O blanche ! ma sœur Blanche,	19438	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6k65197q	Auguste François Morel	La petite curieuse	4 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano		Le Ménestrel, numéro 236 (année 5, numéro 28), 10 juin 1838	Paris	Heugel	1838	1838	BnF				https://catalogue		domaine public	
Bertrand668	[S'il m'eût aimée]	S'il m'eût aimée, oh ! que la vie		http://access.bl.uk/iter	Pauline Duchambge	Une femme	3 couplets	pour chant et piano	piano	1 score ([49] pages, [12] leaves of plates) : illustrations ; 89, N° 2	Romances et chansonnettes	Paris	chez Ch Boieldieu		1836	British Library							domaine public
Bertrand029	À la nuit	Douce Nuit, ton charme paisible	21611	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6k65197q	Edmond Michotte	À la nuit	les 3 strophes durchkomponiert	nocturne à deux voix pour soprano et ténor		In-fol. 193 p., p. 98-105	Recueil de 25 morceaux de chant, à une et à plusieurs voix, avec accompagnement de piano par Ed. Michotte	Paris	Flaxland	1864	1864	BnF			https://dezede	https://catalogue		domaine public	
Bertrand030	À la poésie	Ô douce Poésie !		http://societedesetude	Marie-Catherine Césarine Duchamp	À la poésie	3 couplets dont le 2e avec ligne vocale réalisée	romance à une voix avec accompagnement de piano	piano			Paris	Melles Erard	s. d.		Bibliothèque musicale François-Lang (Fondation Royaumont)			https://dezede				domaine public
Bertrand031	À la seine	Rive enchantée,		http://societedesetude	Jean-Baptiste-Pierre Lélou	L'adieu	4 couplets	romance en nocturne à deux voix avec accompagnement de piano ou harpe	piano	[20] p. ; 35 cm ; n° 10 (715), p. 20.	Romances de Mme Marceline Desbordes-Valmore mises en musique par Carulli Lambert, Lélou et Quinebaux	Paris	Chez Lélou et F. Louis		1819	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)				https://catalogue			domaine public
Bertrand031	À la seine	Rive enchantée,	20835	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6k65197q	R. Melchior, Cédipe Obin	L'Adieu	4 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de guitare	guitare	[3] p. ; 28 cm		Paris	Henry Lemoine			BnF				https://catalogue		domaine public	
Bertrand050	À Mademoiselle Mars	De Thalie		https://fmslp.org/wiki/	Ferdinando Paër	Nocturne à deux voix	3 couplets	nocturne à deux voix		In-16, p. 26	Le Souvenir des Ménestrels, huitième année	Paris	Magasin de musique de la Lyre Moderne	1821	1821	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai	Dédié à Mademoiselle Mars			https://catalogue	https://fmslp.org	domaine public	
Bertrand019	Adieu tout	Quittez mon cœur, doux souvenir ;	8012	https://books.google.fr	Pauline Duchambge	Adieu tout	3 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	XVI-78 p. : ill. ; 21 cm ; p. 109	Boyer d'Agén - Les greniers et la guitare de Marceline	Paris	M. Seheur	1931	1931	Université du Wisconsin - Madison				https://catalogue			domaine public
Bertrand036	Aline	Aline quitte son village.	7934	https://fmslp.org/wiki/	Joseph-Bernard Woets	Aline	2 couplets	romance		In-16, p. 140	Le Souvenir des Ménestrels, huitième année	Paris	Magasin de musique de la Lyre Moderne	1821	1821	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				https://catalogue	https://fmslp.org	domaine public	
Bertrand089	Amour partout	T'es ma fille ! T'es ma poule !	22044	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6k65197q	Victor Gallois	À Inès		à une voix, avec accompagnement de piano	piano	5 p. : in-fol.	A Inès. Paroles de Marceline Desbordes-Valmore. Chant et piano	Paris, Bruxelles	Henry Lemoine et Cie		1925	BnF	À Madame Henri Robin			https://catalogue			domaine public
Bertrand094	Angelus	À genoux ! l'Angélus appelle !	21602	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6k65197q	Edmond Michotte	Angelus. Prière de la fiancée		à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol. 193 p., p. 52-53	Recueil de 25 morceaux de chant, à une et à plusieurs voix, avec accompagnement de piano par Ed. Michotte	Paris	Flaxland		1864	BnF				https://catalogue			domaine public
Bertrand094	Angelus	À genoux ! l'Angélus appelle !		https://hdl.handle.net/	Joseph Duverny	L'Angélus		pour quatre voix (ténor, soprano, contralto, basso), avec accompagnement de piano	piano	v. ill., plates, ports., maps, plans, diagrs. 21-23 cm., n° 1, 4e année, p. 69-71	Bulletin trimestriel de la Société des sciences, belles-lettres et arts du département du Var, séant à Toulon	Toulon	Académie du Var		1836	University of Michigan							domaine public
Bertrand119	Au revoir	Sous tes longs cheveux d'or, quand tu cours sur la grève	21328	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6k65197q	Marc Delmas	Sous tes longs cheveux d'or		mélodie pour chant et piano	piano	5 p. : couv. orn. ; 35 cm		Paris	G. Ricordi et C.	1909	1914	BnF	à ma nièce Yvonne-Marie			https://catalogue	https://fmslp.org	domaine public	
Bertrand127	Aux nouveaux-nés heureux	Petits enfants heureux, que vous savez de choses	7883	https://fmslp.org/fimg/	Alfred Bruneau	Aux nouveaux-nés heureux		pour chant et piano	piano	In-fol., 48 p., n° 2, p. 6-8	Chansons d'Enfance et de Jeunesse. Poèmes de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Heugel	1928	1928	Collection particulière Jean-Sébastien Macke				https://catalogue	https://fmslp.org	domaine public	
Bertrand131	Ave Maria	Ave Maria !	7929	http://societedesetude	Alfred Lair de Beauvais	Ave Maria	4 couplets			174 p., 23 cm, p. 74-77	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				https://catalogue			domaine public
Bertrand147	Blanche et Rose	Ornement d'un bocage		https://fmslp.org/wiki/	Jean-Frédéric-Auguste Lemièrre de Corvey	Blanche et Rose	4 couplets	romance		In-16, p. 66-68	Le Souvenir des Ménestrels, septième année	Paris	Chez Mme Veuve Benoist	1820	1820	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				https://fmslp.org			domaine public
Bertrand147	Blanche et Rose	Ornement d'un bocage	7940	http://societedesetude	Jérôme Joseph Momigny	Blanche et Rose	4 couplets			174 p., 23 cm, p. 146-148	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				https://catalogue			domaine public
Bertrand151	Bonsoir	Il a demandé l'heure ; oh ! le triste présage !		https://fmslp.org/wiki/	Pauline Duchambge	Il a demandé l'heure	3 couplets	tyrolienne pour chant et piano	piano			Paris	I. Pleyel et Cie		1834	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai					https://fmslp.org	domaine public	
Bertrand159	C'est moi	Si ta marche attristée	11071	https://archive.org/stre	Antoine de Choudens	C'est moi		chant et piano	piano	n° 14, p. 69-73	20 Mélodies. Chant et piano	Paris	Choudens								https://fmslp.org	domaine public	
Bertrand159	C'est moi	Si ta marche attristée	19610	http://bth-rd.bne.es/v/	Felipe Pedrell	C'est moi !		chant et piano	piano	4 p., 32 cm		Barcelona	Ediciones Seix		1880?	Biblioteca Nacional de España		français, italien, traduction par Maksymilian Radziśzowski					domaine public
Bertrand159	C'est moi	Si ta marche attristée		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6k65197q	Marie Mennessier-Nodier	C'est moi	4 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	manuscrit						BnF							domaine public
Bertrand159	C'est moi	Si ta marche attristée		https://fmslp.org/wiki/	Pauline Duchambge	C'est moi	3 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano ou harpe	piano			Paris	J. Pleyel & fils aîné		1830	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				https://fmslp.org			domaine public
Bertrand158	Celle qui ne rit pas	Heureuses pastourelles,	27391	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6k65197q	Édouard Bruguère	Celle qui ne rit pas	3 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de guitare	guitare	[3] p. ; 28 cm		Lyon	Arnaud		1825 enviro	BnF				https://catalogue			domaine public
Bertrand158	Celle qui ne rit pas	Heureuses pastourelles,		https://fmslp.org/wiki/	Pauline Duchambge	Celle qui ne rit pas	3 couplets	romance pour chant et piano	piano			Paris	Mme Neyts., Jce. Pleyel et fils aîné		1825	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai	dédiée à Mademoiselle Delphine Gay			https://fmslp.org			domaine public
Bertrand161	Chant d'une jeune esclave	Il est un bosquet sombre où se cache la rose,		https://www.e-rara.ch/	Caroline Martainville	Le fleuve Bendémir	6 couplets	nocturne à deux voix (soprano, ténor) avec accompagnement de piano ou harpe	piano	In-fol.		Paris	Carl		1820	Universitätsbibliothek Basel				https://catalogue			domaine public
Bertrand161	Chant d'une jeune esclave	Il est un bosquet sombre où se cache la rose,	21601	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6k65197q	Edmond Michotte	Chant d'une jeune esclave		mélodie pour soprano, avec accompagnement de piano	piano	In-fol. 193 p., p. 49-51	Recueil de 25 morceaux de chant, à une et à plusieurs voix, avec accompagnement de piano par Ed. Michotte	Paris	Flaxland		1864	BnF				https://catalogue			domaine public
Bertrand181	Croyance populaire	Beaux innocents, morts à minuit,	7939	http://societedesetude	Louisa Danchin	Les enfants de minuit	3 couplets			174 p., 23 cm, p. 138-140	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				https://catalogue			domaine public

Société des études

Marceline Desbordes-Valmore

Identifiant du poème	Titre du poème selon Marc Bertrand	Incipit du poème dans l'édition de Marc Bertrand	Identifiant sur melodiefrancaise.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezède	URL catalogue BnF	URL Imslp	domaine public	
Bertrand185	Dans l'été	Un danger circule à l'ombre,	13372	https://societedesetude	Reynaldo Hahn	Dans l'été		pour chant et piano	piano	In-fol.		Paris	Heugel		1908	?	à madame Jean de Reszké			https://catalogue		domaine public	
Bertrand208	Dormeuse	Si l'enfant sommeille,		https://gallica.bnf.fr/ar	Albert Vincentini	Berceuse		mélodie pour chant et piano	piano	In-4°, 111 p., n° 4, p. 17-22	Vingt Mélodies	Paris	Choudens père et fils		1883	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)				https://catalogue		domaine public	
Bertrand208	Dormeuse	Si l'enfant sommeille,	21600	https://gallica.bnf.fr/ar	Edmond Michotte	Dormeuse		mélodie pour soprano, avec accompagnement de piano	piano	In-fol. 193 p., p. 44-48	Recueil de 25 morceaux de chant, à une et à plusieurs voix, avec accompagnement de piano par Ed. Michotte	Paris	Flaxland		1864	BnF				https://catalogue		domaine public	
Bertrand208	Dormeuse	Si l'enfant sommeille,	211	http://bdh-rd.bne.es/v	Georges Bizet	Berceuse		piano ; n° 1 Mezzo-Soprano ou Baryton, n° 2 Soprano ou Ténor	piano	5 p., 35 cm	Berceuse sur un vieil air	Paris	G. Hartmann		1868	Biblioteca Nacional de España	À Madame Trélat					domaine public	
Bertrand208	Dormeuse	Si l'enfant sommeille,	211	https://imslp.org/wiki	Georges Bizet	Berceuse		à une voix, avec accompagnement de piano	piano		Berceuse sur un vieil air	Paris	G. Hartmann		1868		À Madame Trélat			https://imslp.or		domaine public	
Bertrand208	Dormeuse	Si l'enfant sommeille,	211	https://imslp.org/wiki	Georges Bizet	Berceuse		à une voix, avec accompagnement de piano	piano	N° 11	Vingt mélodies (Soprano ou Ténor)	Paris	Choudens		1873		à Madame Trélat			https://imslp.or		domaine public	
Bertrand208	Dormeuse	Si l'enfant sommeille,	211	http://societedesetude	Georges Bizet	Berceuse		piano ; n° 1 Mezzo-Soprano ou Baryton, n° 2 Soprano ou Ténor	piano	5 p. : mus. ; 36 cm.	Berceuse sur un vieil air	Paris	Choudens Fils		?	Bibliothèque Royale de Belgique	À Madame Trélat					domaine public	
Bertrand210	Dors ma mère	Ô ma vie,		http://societedesetude	Antoine Joseph Lechallier	L'Amante inquiète	4 couplets	romance à deux voix égales, avec accompagnement de piano ou harpe	piano	In-fol.		Paris	J. Frey			BnF ?				https://catalogue		domaine public	
Bertrand210	Dors ma mère	Ô ma vie,		https://imslp.org/wiki	Caroline Martainville	Dors ma mère !	3 couplets	chansonnette		In-16, p. 118	Le Souvenir des Ménestrels, huitième année	Paris	Magasin de musique de la Lyre Moderne	1821	1821	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				https://catalogue	https://imslp.or	domaine public	
Bertrand210	Dors ma mère	Ô ma vie,	21603	https://gallica.bnf.fr/ar	Edmond Michotte	Dors, ma mère		mélodie pour mezzo-soprano, avec accompagnement de piano	piano	In-fol. 193 p., p. 54-55	Recueil de 25 morceaux de chant, à une et à plusieurs voix, avec accompagnement de piano par Ed. Michotte	Paris	Flaxland		1864	BnF				https://catalogue		domaine public	
Bertrand211	Dors-tu	Et toi ! dors-tu quand la nuit est si belle,		http://societedesetude	Louise de Caumont d'Adde	Et toi, dors-tu ?		romance avec accompagnement de piano	piano	In-fol. obl., 22 p., n° 7, p. 12	Dix Romances avec accompagnement de Piano	Paris	Bernard Latte		vers 1840	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)	À mademoiselle Olivia Henry (dédicataire du recueil)				https://catalogue		domaine public
Bertrand07-507 a	Grisélidis	Ah ! que j'étais bien au village		http://societedesetude	Auguste Paneron	Grisélidis	4 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol., pag. 29-36, faux-titres ornés	Mélodies en action. Se Livraison.	Paris	à la librairie musicale d'E. Duverger		1843	BnF ?				https://catalogue		domaine public	
Bertrand305	Il va parler	Embellissez ma triste solitude,		http://societedesetude	Antoine Joseph Lechallier	Gage d'amour	3 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de piano ou harpe	piano	In-fol.		Paris	J. Frey			BnF ?				https://catalogue		domaine public	
Bertrand306	Image dans l'eau	Fontaine, fontaine,	7889	https://imslp.org/imslp/	Alfred Bruneau	L'Image dans l'eau		pour chant et piano	piano	In-fol., 48 p., n° 8, p. 35-40	Chansons d'Enfance et de Jeunesse. Poèmes de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Heugel	1928	1928	Collection particulière Jean-Sébastien Macke				https://catalogue	https://imslp.or	domaine public	
Bertrand323	Jamais adieu	Ne t'en va pas, reste au rivage ;		https://collections.ban	Amédée de Beauplan	Au revoir, jamais adieu	3 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano	piano	1 partition ([3] p.)		Paris	Frère			BANQ						domaine public	
Bertrand323	Jamais adieu	Ne t'en va pas, reste au rivage ;		https://image.ivaluabi	Jules De Glimes	Jamais Adieu	3 couplets	romance pour voix et piano	piano	in folio	Album musical. Musique de Mr. Jules de Glimes, paroles de MMs Victor Hugo, Barateau, Guérin et Mme Desbordes-Valmore	Bruxelles	P. Nacher	s. d.	vers 1842						https://imslp.or	domaine public	
Bertrand323	Jamais adieu	Ne t'en va pas, reste au rivage ;		https://imslp.org/wiki	Pauline Duchambge	Au revoir, jamais adieu	3 couplets	nocturne pour deux voix, avec accompagnement de piano	piano	17x24 cm		Paris	Ignace Pleyel et fils aîné		1827	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				https://catalogue	https://imslp.or	domaine public	
Bertrand326	Je dormais	On somme ; on somme ; on somme encore ;	19051	https://imslp.org/wiki	Louis Jadin	Je révais		à une voix, avec accompagnement de piano	piano			Paris	J. Frey			Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai	pour Madame Georges Grenfell			https://catalogue	https://imslp.or	domaine public	
Bertrand328	Je l'ai vu	Ma sœur, il ne faut me blâmer	7918	https://imslp.org/wiki	Pauline Duchambge	Je l'ai vu	4 couplets	romance pour chant et piano	piano			Paris	I. Pleyel et fils aîné		1828	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				https://imslp.or		domaine public	
Bertrand328	Je l'ai vu	Ma sœur, il ne faut me blâmer	7918	http://societedesetude	Pauline Duchambge	Je l'ai vu	4 couplets			174 p., 23 cm, p. 28-30	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				https://catalogue		domaine public	
Bertrand330	Je ne sais plus	Je ne sais plus d'où naissait ma colère ;		https://imslp.org/wiki	Pauline Duchambge	Je ne veux plus	3 couplets		piano			Paris	I. Pleyel et fils aîné		1834	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai	dédiée à Mme Allart			https://imslp.or		domaine public	
Bertrand332	Je pense à lui	Le soir, en chantant sur ma lyre	7921	https://babel.bathirus	Pauline Duchambge	Je pense à lui	3 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de piano	piano	3 p. ; in-fol.		Paris	Ignace Pleyel et Cie		1832	University of Michigan				https://catalogue		domaine public	
Bertrand331	Jenny	Que cherches-tu, Jenny, sur la route isolée ?	7927	http://societedesetude	Marie-Catherine Césarine Duchamp	Jenny	4 couplets			174 p., 23 cm, p. 66-68	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				https://catalogue		domaine public	
Bertrand001	L'abandon	Que n'as-tu comme moi pris naissance au village !		https://gallica.bnf.fr/ar	Marie Mennessier-Nodier	Romance	3 couplets			manuscrit						BnF						domaine public	
Bertrand001	L'abandon	Que n'as-tu comme moi pris naissance au village !		https://books.google.fr	Michel Augustin Quinebaux	L'Abandon	3 couplets	romance		In-16, p. 70	Le Souvenir des Ménestrels, deuxième année	Paris	Chez l'Éditeur, au Magasin de Musique de madame Benoist		1815	Université d'Oxford	Dédiée à son ami Garat					domaine public	
Bertrand001	L'abandon	Que n'as-tu comme moi pris naissance au village !		https://imslp.org/wiki	Pauline Duchambge	L'abandon	3 couplets	romance à une voix avec accompagnement de forte piano	piano	3 p. ; in-fol.		Paris	I. Pleyel et fils aîné		1827	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				https://catalogue	https://imslp.or	domaine public	
Bertrand001	L'abandon	Que n'as-tu comme moi pris naissance au village !		http://societedesetude	Pauline Duchambge	L'abandon	3 couplets	romance à une voix, ou à quatre voix (soprano, contralto, ténor, basse), avec accompagnement de piano	piano	3 p. ; in-fol.						Bibliothèque musicale François-Lang (Fondation Royaumont)						domaine public	
Bertrand013	L'Adieu	Adieu pour toujours,		http://societedesetude	Marie-Catherine Césarine Duchamp	L'Adieu	2 couplets	romance à une voix avec accompagnement de piano ou harpe	piano			Paris	Melles Erard	s. d.		Bibliothèque musicale François-Lang (Fondation Royaumont)						domaine public	
Bertrand013	L'Adieu	Adieu pour toujours,		http://societedesetude	Matthaeus Joseph Hubert Beltjens	L'Adieu	2 couplets	romance à une voix avec accompagnement de piano	piano		Lyre Française N° 216	Mayence, Anvers et Bruxelles	Chez les fils de B. Schott	s. d.	vers 1850	Collection particulière Philippe Gambette							domaine public

Identifiant du poème	Titre du poème selon Marc Bertrand	Incipit du poème dans l'édition de Marc Bertrand	Identifiant sur melodiefrancaise.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezède	URL catalogue BnF	URL Imslp	domaine public	
Bertrand020	L'adieu tout bas	Autant que moi-même,		https://imslp.org/wiki/	Amédée de Beauplan	Cherchez qui vous aime	3 couplets	romance pour chant et piano	piano			Paris	Janet et Cotelte		1834	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai					https://imslp.org/	domaine public	
Bertrand020	L'adieu tout bas	Autant que moi-même,		http://societedesetude	Louise de Caumont d'Adde	Autant que moi-même		romance avec accompagnement de piano	piano	In-fol. obl., 22 p., n° 6, p. 10	Dix Romances avec accompagnement de Piano	Paris	Bernard Latte		vers 1840	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)	À mademoiselle Olivia Henry (dédicataire du recueil)			https://catalogue		domaine public	
Bertrand020	L'adieu tout bas	Autant que moi-même,		http://access.bl.uk/iter	Marie Mennessier-Nodier	L'Adieu tout bas	3 couplets	nocturne à deux voix égales, avec accompagnement de piano	piano	(folio)		Paris	Bernard Latte		1835?	British Library						domaine public	
Bertrand020	L'adieu tout bas	Autant que moi-même,	21048	https://imslp.org/wiki/	Paul Henrion	L'Adieu tout bas	4 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol.		Paris	E. Saint-Hilaire		1863	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai	à mademoiselle Laure Durand			https://catalogue	https://imslp.org/	domaine public	
Bertrand020	L'adieu tout bas	Autant que moi-même,		https://babel.hathitrust	Pauline Duchambge	L'Adieu tout bas	4 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol., 3 p., couv. ill.		Paris	J. Frey		1815?	University of Michigan					https://catalogue		domaine public
Bertrand038	L'alouette	Alouette, hélas ! petite alouette !	7917	https://imslp.org/wiki/	Marceline Desbordes-Valmore	À l'alouette	3 couplets	romance		In-16, p. 36	Le Souvenir des Ménéstrrels, huitième année	Paris	Magasin de musique de la Lyre Moderne	1821	1821	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai					https://imslp.org/	domaine public	
Bertrand038	L'alouette	Alouette, hélas ! petite alouette !		https://collections.ban	Romain-Octave Peltier	Petite alouette	2 couplets	romance pour une voix		1 partition (3 p.) ; 34 cm	Lyre Canadienne, n° 4	Montréal	A. J. Boucher		1864	BAnQ	à Mademoiselle Eugénie S.					domaine public	
Bertrand068	L'amitié pensive	Hier l'Amitié pensive		http://societedesetude	?	L'amitié pensive	4 couplets			174 p., 23 cm, p. 108-110	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				https://catalogue		domaine public	
Bertrand088	L'amour et les bergères	Riez, riez, mes rieuses compagnes !	7935	http://societedesetude	François-Joseph Fétis	L'Amour et les bergères	3 couplets			174 p., 23 cm, p. 120-122	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				https://catalogue		domaine public	
Bertrand092	L'ange et le rameau	Que ce rameau béni protège ta demeure !		https://imslp.org/wiki/	Pauline Duchambge	L'Ange et le rameau	3 couplets	romance pour chant et piano	piano	In-fol.		Paris	Jce Pleyel et Fils aîné		1827	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				https://catalogue	https://imslp.org/	domaine public	
Bertrand092	L'ange et le rameau	Que ce rameau béni protège ta demeure !		http://societedesetude	Thérèse Van den Staeppe-Van Mechelen	L'ange et le rameau		à une voix, avec accompagnement de piano	piano	manuscrit, 30 x 23,5 cm, p. 78-79	1er Recueil vol2: 2e Recueil de Morceaux de Chants avec accompagnement de Piano, à l'usage de F Baguet (manuscrit acheté par la B Br à Mr De Becker le 2/7/1910)			?	Bibliothèque Royale de Belgique							domaine public	
Bertrand114	L'aumône au bal	L'harmonie et les fleurs,	8010	https://books.google.fr	Pauline Duchambge	La Walse et l'aumône	3 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	XVI-78 p. : ill. ; 21 cm ; p. 103	Boyer d'Agen - Les greniers et la guitare de Marceline	Paris	M. Seheur	1931	1931	Université du Wisconsin - Madison	À Madame Dorus Gras			https://catalogue		domaine public	
Bertrand216	L'écho	Echo ! voici l'aurore,	7919	http://societedesetude	(Antoine) Bohrer	L'Écho	5 couplets			174 p., 23 cm, p. 32-34	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				https://catalogue		domaine public	
Bertrand217	L'écho	Tout pour l'Amour !		http://societedesetude	Auguste Andrade	L'Écho	3 couplets	nocturne à deux voix (soprano et ténor), avec accompagnement de piano	piano			Paris	A. Petibon					dédiée à Mme Pauline Boyer				domaine public	
Bertrand217	L'écho	Tout pour l'Amour !		https://imslp.org/wiki/	Auguste Andrade	L'Écho	3 couplets	nocturne à deux voix (soprano et ténor), avec accompagnement de guitare	piano			Paris	A. Petibon			Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				https://imslp.org/	domaine public		
Bertrand217	L'écho	Tout pour l'Amour !		http://bdh-rd.bne.es/v/	Félix Blangini	L'Écho	3 couplets	romance à une, deux, trois ou quatre voix, avec accompagnement de piano ou harpe	piano	19 p., 34 cm, n° 5, p. 10-11	Vingt neuvième et trentième recueil de romances à une, deux, trois ou quatre voix	Paris	Félix Blangini			Biblioteca Nacional de España				https://catalogue		domaine public	
Bertrand217	L'écho	Tout pour l'Amour !		https://books.google.fr	Jean-Baptiste-Pierre Lélou	L'Écho	3 couplets	bolero		In-16, p. 80	Le Souvenir des Ménéstrrels, deuxième année	Paris	Chez l'Éditeur, au Magasin de Musique de madame Benoist		1815	Université d'Oxford						domaine public	
Bertrand217	L'écho	Tout pour l'Amour !		http://societedesetude	Jean-Baptiste-Pierre Lélou	L'Écho	3 couplets	boléro avec accompagnement de piano ou harpe	piano	[20] p. ; 35 cm ; n° 9 (n° 13, 678), p. 18.	Romances de Mme Marceline Desbordes, mises en musique par Carulli Lambert, Lélou et Quinebaux	Paris	Chez Lélou et F. Louis		1819	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)				https://catalogue		domaine public	
Bertrand216	L'écho	Echo ! voici l'aurore,		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k61374747	Nicolas Bruet	À l'écho	5 couplets	romance à deux voix avec accompagnement de guitare	guitare	In-fol., 3 p.		Paris / Lyon / Dijon	Duffaut / Cartoux / N. Bruet		1825	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)	Dédiée à Madame Aglaé Barbier					domaine public	
Bertrand216	L'écho	Echo ! voici l'aurore,		https://image.inaluab/	Pauline Duchambge	L'Écho	3 couplets					Paris	Schlesinger		vers 1821 ?						https://imslp.org/	domaine public	
Bertrand221	L'églantine	Églantine ! humble fleur, comme moi solitaire,	21592	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k61374747	Edmond Michotte	L'églantine		mélodie pour soprano ou ténor, avec accompagnement de piano	piano	In-fol. 193 p., p. 1-7	Recueil de 25 morceaux de chant, à une et à plusieurs voix, avec accompagnement de piano par Ed. Michotte	Paris	Flaxland		1864	BnF				https://catalogue		domaine public	
Bertrand242	L'enfant au miroir	Si j'étais assez grande,	7885	https://imslp.org/imglr/	Alfred Bruneau	L'Enfant au miroir		pour chant et piano	piano	In-fol., 48 p., n° 4, p. 15-18	Chansons d'Enfance et de Jeunesse. Poèmes de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Heugel		1928	1928	Collection particulière Jean-Sébastien Macke				https://catalogue	https://imslp.org/	domaine public
Bertrand243	L'enfant au rameau	Prends ce rameau, jeune fille,	8005	https://books.google.fr	Pauline Duchambge	La jeune fille au rameau	3 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	XVI-78 p. : ill. ; 21 cm ; p. 93	Boyer d'Agen - Les greniers et la guitare de Marceline	Paris	M. Seheur	1931	1931	Université du Wisconsin - Madison				https://catalogue		domaine public	
Bertrand245	L'enfant du héros	Dormez, dormez, chers trésors d'une mère ;	7936	http://societedesetude	Pauline Duchambge	L'enfant du héros	3 couplets			174 p., 23 cm, p. 124-125	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				https://catalogue		domaine public	
Bertrand251	L'entrevue au ruisseau	L'eau nous sépare, écoute bien !		http://societedesetude	Ferdinando Paër	L'Entrevue au ruisseau	4 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol.		Paris	Chez l'auteur							https://catalogue		domaine public	
Bertrand254	L'esclave	Pays des noirs ! berceau du pauvre Arsène,		https://culture.bouger	Adolphe Adam	Le nègre	3 couplets			manuscrit, 26 x 34 cm						Médiathèque Roger Vailland						domaine public	
Bertrand254	L'esclave	Pays des noirs ! berceau du pauvre Arsène,	7922	http://societedesetude	François-Joseph Naderman	L'Esclave	3 couplets			174 p., 23 cm, p. 46-48	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				https://catalogue		domaine public	
Bertrand256	L'espérance	Comme une vaine erreur,		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k61374747	(Jean-Baptiste-Pierre) Lélou	L'Erreur	4 couplets			p. 47 et p. 15 du supplément de partitions	Le Chansonnier des grâces	Paris	François Louis	1816	1816	BnF				https://catalogue		domaine public	

Identifiant du poème	Titre du poème selon Marc Bertrand	Incipit du poème dans l'édition de Marc Bertrand	Identifiant sur melodiefrance.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezède	URL catalogue BnF	URL Imslp	domaine public	
Bertrand256	L'espérance	Comme une vaine erreur,		http://societedesetude	Jean-Baptiste-Pierre Lélou	L'Erreur	4 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano-forte	piano	[20] p. ; 35 cm ; n° 2 (n° 19, 619), p. 4	Romances de Mme Marceline Desbordes, mises en musique par Carulli Lambert, Lélou et Quinebaux	Paris	Chez Lélou et F. Louis		1819	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)				https://catalogue		domaine public	
Bertrand256	L'espérance	Comme une vaine erreur,		https://imslp.org/wiki/	Edouard Bruguière, Meissonnier	Ô douce chimère	4 couplets	romance à une ou deux voix, avec accompagnement de guitare	guitare	In-fol., 3 p.		Paris	À la nouveauté, au magasin de musique de Ph. Petit			Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				https://catalogue	https://imslp.org	domaine public	
Bertrand258	L'espoir	Je voudrais aimer autrement ;	22047	https://gallica.bnf.fr/ar	Gabrielle Lange-Clairry	L'espoir		mélodie pour chant et piano	piano	In-fol., n° 5, 2 p.	Mémoires	Paris	J. Hamelle	1921	BnF	À Madame Anne Segonzac				https://catalogue		domaine public d'après BnF	
Bertrand260	L'étranger au village	Un étranger vint un jour au bocage ;		http://societedesetude	[Michel Augustin ?] Quinebaux	L'étranger	5 couplets	romance avec accompagnement de piano ou harpe	piano	[20] p. ; 35 cm ; n° 4 (712), p. 8.	Romances de Mme Marceline Desbordes, mises en musique par Carulli Lambert, Lélou et Quinebaux	Paris	Chez Lélou et F. Louis		1819	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)				https://catalogue		domaine public	
Bertrand260	L'étranger au village	Un étranger vint un jour au bocage ;		http://societedesetude	Antoine Joseph Lechallier	L'étranger au village	5 couplets	romance à une voix avec accompagnement de piano ou harpe	piano	In-fol.		Paris	H. Lemoine		1825	Médiathèque Musicale Mahler (Fondation Royaumont)				https://dezede	https://catalogue		domaine public
Bertrand260	L'étranger au village	Un étranger vint un jour au bocage ;	7923	http://societedesetude	Jean-Baptiste-Pierre Lélou	L'étranger	5 couplets			174 p., 23 cm, p. 50-52	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				https://catalogue		domaine public	
Bertrand260	L'étranger au village	Un étranger vint un jour au bocage ;		https://babel.hathitrust	Mlle L. B.	L'étranger au village	5 couplets	romance à une voix avec accompagnement de piano ou harpe	piano	3 p.		Paris	Meissonnier	s. d.	1822?	University of Michigan						domaine public	
Bertrand261	L'étrangère	Ah ! que le monde est difficile !		https://gallica.bnf.fr/ar	Joseph-Bernard Woets	L'étrangère	4 couplets			p. 211 et p. 15 du supplément de partitions	Le Chansonnier des grâces	Paris	François Louis	1821	1821	BnF				https://catalogue		domaine public	
Bertrand262	L'exil	Sous des cyprès j'abandonne ma lyre :		http://societedesetude	Michel Augustin Quinebaux	L'Exil	4 couplets	romance		In-16, p. 128-129	Le Souvenir des Ménéstrels, septième année	Paris	Chez Mme Veuve Benoist	1820	1820	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai						domaine public	
Bertrand303	L'hyacinthe	J'aurai toujours des pleurs pour le nom d'hyacinthe,	7941	http://societedesetude	A.-B. Roux-Martin	L'Hyacinthe	4 couplets			174 p., 23 cm, p. 150-151	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				https://catalogue		domaine public	
Bertrand312	L'incertitude	D'où vient que je rougis ? et qui me rend pensif ?	7913	http://societedesetude	Luigi Castellacci	L'incertitude	4 couplets			174 p., 23 cm, p. 8-10	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				https://catalogue		domaine public	
Bertrand402	L'oiseau	Bonjour la jeune fille !	19052	https://imslp.org/wiki/	John Field	L'Oiseau (conversation)		pour une voix avec accompagnement de piano	piano	In-fol.		Paris	Colombier	s. d.	1863	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				https://dezede	https://catalogue	https://imslp.org	domaine public
Bertrand408	L'orage	Dans sa course brûlante,		http://societedesetude	C. Cugnet	L'orage	3 couplets	nocturne à une ou deux voix, avec accompagnement de guitare	guitare	2 p. ; mus. ; 26 cm	provenance : Achille Honoré Van Acker (1898-1975)			?		Bibliothèque Royale de Belgique						domaine public	
Bertrand408	L'orage	Dans sa course brûlante,	21593	https://gallica.bnf.fr/ar	Edmond Michotte	L'orage		mélodie pour soprano ou ténor, avec accompagnement de piano	piano	In-fol. 193 p., p. 8-11	Recueil de 25 morceaux de chant, à une et à plusieurs voix, avec accompagnement de piano par Ed. Michotte	Paris	Flaxland		1864	BnF				https://catalogue		domaine public	
Bertrand410	L'oraison	Je reviens à vos pieds, Marie,		http://access.bl.uk/iter	Louise Lecomte	L'Oraison	3 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano	piano	(folio)		Paris	A. Meissonnier		1832?	British Library	Romance dédiée à Mr Adolphe Nourrit						domaine public
Bertrand410	L'oraison	Je reviens à vos pieds, Marie,	26897	https://imslp.org/wiki/	Pauline Duchambge	L'Oraison	3 couplets	prière pour chant et piano	piano			Paris	Jce Pleyel et Cie		1834	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai					https://imslp.org		domaine public
Bertrand412	L'oreiller d'une petite fille	Cher petit oreiller, doux et chaud sous ma tête,	25435	http://bdh-rd.bne.es/vi	[Paul ?] Uffoltz	L'oreiller d'une petite fille	4 couplets	historiette pour chant et piano	piano	3 p., 35 cm		Paris	J. Hiéland		1875	Biblioteca Nacional de España	à Mademoiselle Reine Maury				https://imslp.org		domaine public
Bertrand412	L'oreiller d'une petite fille	Cher petit oreiller, doux et chaud sous ma tête,	27670	https://gallica.bnf.fr/ar	Claude Augé	L'oreiller d'un enfant				In-4°, 111 p.	Les Chants de l'enfance... Principes. 50 exercices. 100 chants avec couplets. 16 canons. Duos. Choeurs. 145 gravures				1912	BnF				https://catalogue		domaine public	
Bertrand412	L'oreiller d'une petite fille	Cher petit oreiller, doux et chaud sous ma tête,		https://gallica.bnf.fr/ar	Eugène Chanat	L'oreiller d'un enfant	2 couplets superposés	choeur à 2 voix égales			Manuel musical des écoles... Recueil des chœurs des meilleurs auteurs, classés par H. Gautier. Première partie : 72 chœurs à deux voix égales	Paris	H. Gautier		1877	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)				https://catalogue		domaine public	
Bertrand412	L'oreiller d'une petite fille	Cher petit oreiller, doux et chaud sous ma tête,	18698	https://gallica.bnf.fr/ar	Henri LUIS	Prière		chant et piano (avec solo de violon ad lib.)	piano	5 p. ; in-fol.		Paris	Jules Raux		1922	BnF				https://catalogue		domaine public d'après BnF	
Bertrand412	L'oreiller d'une petite fille	Cher petit oreiller, doux et chaud sous ma tête,		https://uurl.kbr.be/147	Jules De Glimes	L'oreiller d'une petite fille		à une voix, avec accompagnement de piano	piano	1 partition (5 p.) ; 36 cm	?	Paris	Brandus et Cie	1853	1853	Bibliothèque Royale de Belgique						domaine public	
Bertrand412	L'oreiller d'une petite fille	Cher petit oreiller, doux et chaud sous ma tête,	25434	https://gallica.bnf.fr/ar	Pauline Duchambge	L'Oreiller d'une petite fille	4 couplets	Romance pour chant et piano	piano	In-fol. titre de départ ill.	L'Oreiller d'une petite fille. Romance. Paroles de Mme Desbordes-Valmore	Paris	J. Meissonnier	[s.d.]	1835	BnF				https://catalogue		domaine public	
Bertrand138	La batelière	Ce soir, ami, tu m'attendras	7928	https://imslp.org/wiki/	Pauline Duchambge	La Batelière	2 couplets	pour chant et piano	piano			Paris	I. Pleyel et fils aîné		1828	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				https://catalogue	https://imslp.org	domaine public	
Bertrand138	La batelière	Ce soir, ami, tu m'attendras	7928	http://societedesetude	Pauline Duchambge	La Batelière	3 couplets			174 p., 23 cm, p. 70-72	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				https://catalogue		domaine public	
Bertrand148	La blonde	J'aime Nita la blonde.	7925	https://gallica.bnf.fr/ar	Pauline Duchambge	La blonde	2 couplets	chansonnette pour chant et piano	piano	Non paginé [47 p.] ; ill., couv. ill. ; in-4 oblong, p. 46	Album musical (pour l'année 1841)	Paris	M. Chabal ; M. Grus		1841	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)				https://catalogue		domaine public	
Bertrand148	La blonde	J'aime Nita la blonde.	7925	http://societedesetude	Pauline Duchambge	La blonde	5 couplets			174 p., 23 cm, p. 58-60	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				https://catalogue		domaine public	

Identifiant du poème	Titre du poème selon Marc Bertrand	Incipit du poème dans l'édition de Marc Bertrand	Identifiant sur melodiefrance.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezède	URL catalogue BnF	URL Imslp	domaine public	
Bertrand176	La couronne effeuillée	J'irai, j'irai porter ma couronne effeuillée		https://fernandedecruck.com/	Fernande Decruck	La Couronne effeuillée		pour voix et orchestre de chambre	orchestre	5 fasc. in-fol., n° 3	Cinq Poèmes chrétiens	Paris	Durand & Cie		1944		à Hélène Bouvier d'après https://fernandedecruck.com/oeuvre/cinq-po%C3%A8mes-chr%C3%A9tiens-pour-voix-et-orchestre-chambre/			https://catalogue.bnf.fr/		non (année de mort : 1954)	
Bertrand182	La danse de nuit	Ah ! la danse ! la danse		http://societedesetude.com/	Charles-Émile Poiset	La danse de nuit		à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol.		Paris	J. Hiélard		1868	BnF ?	À Mme Barthe-Banderail			https://catalogue.bnf.fr/		domaine public	
Bertrand182	La danse de nuit	Ah ! la danse ! la danse	19509	http://bdh-rd.bne.es/v/	Jean-Baptiste Weckerlin	La danse		chant et piano	piano	n° 12, 5 p., 35 cm	Valses Chantées de J.B. Weckerlin	Paris	Heugel et Cie		1873	Biblioteca Nacional de España				https://catalogue.bnf.fr/	https://imslp.org/	domaine public	
Bertrand274	La fiancée du marin	Tristesse mère	19437	https://gallica.bnf.fr/	Charles de Dufort	La fiancée du matelot	3 couplets	mélodie à une voix, avec accompagnement de piano	piano		Le Ménestrel, numéro 228 (année 5, numéro 20), 15 avril 1838	Paris	Heugel	1838	1838	BnF	à Mademoiselle Janssens			https://catalogue.bnf.fr/		domaine public	
Bertrand274	La fiancée du marin	Tristesse mère		https://imslp.org/wiki/	Pauline Duchambge	La Fiancée du marin	5 couplets	romance pour chant avec accompagnement de piano ou harpe	piano			Paris	J. Pleyel et fils aîné		1827	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				https://imslp.org/		domaine public	
Bertrand286	La fleur renvoyée	Adieu, douce pensée,	25710	https://gallica.bnf.fr/	Jean-Antoine Meissonnier	La pensée	2 couplets dont la ligne vocale est réalisée	nouvelle tyrolienne pour deux voix avec accompagnement de lyre ou guitare	guitare	1 partition (3 p.) : in-4	Journal de lyre ou guitare, 7e Année. 9e Livraison. N° 138	Paris ; Toulouse	Meissonnier aîné et Cie		1818	BnF	dédiée à son ami Lavigne [Lavigne, Jacques-Émile (1782-1855)]			https://catalogue.bnf.fr/		domaine public	
Bertrand286	La fleur renvoyée	Adieu, douce pensée,		http://societedesetude.com/	Maria Malibran	La pensée	3 couplets	tyrolienne à deux voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol.		Paris	Pacini		1834					https://catalogue.bnf.fr/		domaine public	
Bertrand286	La fleur renvoyée	Adieu, douce pensée,		https://gallica.bnf.fr/	Michel Giuliani	La fleur renvoyée	3 couplets	mélodie pour chant et piano	piano	In-fol., 56 p., n° 6, p. 25	Album de dix Mélodies, romances et duos	Paris	Brandus & Cie	1852	1852	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)	à Monsieur le Marquis Alexandre de Las Marismas			https://catalogue.bnf.fr/		domaine public	
Bertrand286	La fleur renvoyée	Adieu, douce pensée,		http://societedesetude.com/	Pierre-Jean Garat, [Jean-Antoine] Meissonnier	La Pensée	3 couplets	à une voix, avec accompagnement de lyre ou guitare	guitare	In-fol., 3 p.		Paris	Melles Erard	ca. 1813		Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai			https://catalogue.bnf.fr/		domaine public		
Bertrand295	La grande petite fille	Maman ! comme on grandit vite !		https://www.partition.com/	Air populaire, noté par Fr. Salvador Daniel	La grande petite fille	3 couplets	chansonnette avec accompagnement de piano	piano	In-fol. 99 p., p. 92-93	Rondes et chansonnettes enfantines avec jeux, danses et scènes dialoguées sur les vieux airs populaires et sur des airs nouveaux	Paris	Enoch frères et Costallat		1883	?				https://catalogue.bnf.fr/		domaine public	
Bertrand321	La jalouse	Sans signer ma tristesse, un jour, au seul que j'aime		https://imslp.org/wiki/	Francesco Masini	La Jalouse	3 couplets	romance pour chant et piano	piano			Paris	Magazin de musique de Pacini		1833	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai	Dédiée à Mme Cinti-Damoreau			https://imslp.org/		domaine public	
Bertrand321	La jalouse	Sans signer ma tristesse, un jour, au seul que j'aime		https://imslp.org/wiki/	Marco Aurelio Zani de Ferranti	La Jalouse		Mélodie pour chant et piano	piano	manuscrit						University of Sydney Library Rare Books and Special Collections				https://imslp.org/		domaine public	
Bertrand321	La jalouse	Sans signer ma tristesse, un jour, au seul que j'aime	7915	https://imslp.org/wiki/	Pauline Duchambge	C'est elle	3 couplets	romance pour chant et piano	piano	In-fol., 3 p.		Paris	Ice Pleyel, et Fils aîné		1823	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai	dédiée à l'Auteur des Paroles			https://catalogue.bnf.fr/	https://imslp.org/	domaine public	
Bertrand333	La jeune châtelaine	« Je vous défends, châtelaine,		https://www.studiolover.com/	Jean-Louis Gand	La jeune Châtelaine		madrigal pour chœur à 3 et 4 voix de femmes et flûte	flûte						38565	2005		À l'intention de Franck Marcon et de l'ensemble vocal Polhymnia				non	
Bertrand336	La jeune esclave	Jamais voyez-vous la colombe		http://societedesetude.com/	?	La jeune esclave	3 couplets			174 p., 23 cm, p. 98-100	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles		1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette			https://catalogue.bnf.fr/		domaine public	
Bertrand338	La jeune fille et le ramier	Les rumeurs du jardin disent qu'il va pleuvoir ;		https://societedesetude.com/	Alfred Bruneau	La jeune fille et l'oiseau		pour soprani, contralti, ténors et basses, avec accompagnement de piano	piano	n° 2, p. 1-5	Deux Chœurs ou Quatuors vocaux. Poèmes de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Heugel		1933	1933	BnF	À mon Ami Jules Mazellier. Professeur de la Classe d'Ensemble Vocal au Conservatoire			https://catalogue.bnf.fr/	https://imslp.org/	domaine public
Bertrand339	La jeune pastourelle	Ma bergère chérie,	7920	http://societedesetude.com/	Auguste Andrade	La jeune Pastourelle	3 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol., 3 p.		Paris	A. Petibon			BnF ?	dédiée à Mme A. Petibon			https://catalogue.bnf.fr/		domaine public	
Bertrand339	La jeune pastourelle	Ma bergère chérie,		https://gallica.bnf.fr/	Louise Lecomte	La jeune pastourelle	3 couplets			p. 172 et p. 14 du supplément de partitions	Le Chansonnier des Grâces	Paris	François Louis	1827	1827	BnF				https://catalogue.bnf.fr/		domaine public	
Bertrand363	La madone des champs	Toujours notre Madone	8006	https://babel.hathitrust.org/	Pauline Duchambge	Notre madone	3 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	Non paginé : ill., couv. ill. ; in-4 oblong, 73 p., n° 7, p. 42-43		Paris	J. Meissonnier		1835	University of Michigan				https://catalogue.bnf.fr/		domaine public	
Bertrand397	La novice	Une jeune et blanche novice,		https://gallica.bnf.fr/	[Antoine-Gabriel ?] Jars	La novice	7 couplets			p. 51-53 et p. 25 du supplément de partitions	Le Chansonnier des Grâces	Paris	François Louis	1827	1827	BnF				https://catalogue.bnf.fr/		domaine public	
Bertrand424	La pastourelle	Elle s'en va, la douce pastourelle,		https://access.bl.uk/ite	A.-B. Roux-Martin	La douce pastourelle	4 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano ou harpe	piano	1 score (2 pages) ; 33 cm		Lyon	Arnaud		entre 1821 et 1830 ?	British Library						domaine public	
Bertrand426	La pauvre orpheline	« Pasteur ! est-il loin encore,	8008	https://books.google.fr/	Pauline Duchambge	Le Monastère	4 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de piano	piano	XVI-78 p. : ill. ; 21 cm ; p. 99	Boyer d'Agen - Les greniers et la guitare de Marceline	Paris	M. Seheur	1931	1931	Université du Wisconsin - Madison				https://catalogue.bnf.fr/		domaine public	
Bertrand429	La pélerine	« Pélerine, où vas-tu si tard ?		https://reader.digitale-lyre.com/	Édouard Bruguière	La Pélerine	4 couplets	romance à deux voix (soprano, ténor) avec accompagnement de piano ou harpe	piano	1 partition (3 p.) : ill. ; 35 cm	Quatre romances à deux voix	Paris	A la nouveauté, au Magasin de musique de Ph. Petit		1819	Bayerische Staatsbibliothek	dédiées à Madame Myrrha André			https://catalogue.bnf.fr/		domaine public	
Bertrand429	La pélerine	« Pélerine, où vas-tu si tard ?		https://reader.digitale-lyre.com/	Félix Bodhinn, Jean-Racine Meissonnier (accompagnement)	La Pélerine	4 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de lyre ou guitare	lyre ou guitare		La Pélerine	Paris	Pacini		1819	Bayerische Staatsbibliothek				https://catalogue.bnf.fr/		domaine public	
Bertrand446	La plaintive espagnole	Qu'est devenu le temps où la seule pensée	7914	http://societedesetude.com/	Blanche Berteau	La plaintive Espagnole	4 couplets			174 p., 23 cm, p. 12-13	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles		1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette			https://catalogue.bnf.fr/		domaine public	
Bertrand446	La plaintive espagnole	Qu'est devenu le temps où la seule pensée	7916	http://societedesetude.com/	Michel Augustin Quimebaux	L'Adieu	3 couplets			174 p., 23 cm, p. 16-17	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles		1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette			https://catalogue.bnf.fr/		domaine public	

Identifiant du poème	Titre du poème selon Marc Bertrand	Incipit du poème dans l'édition de Marc Bertrand	Identifiant sur melodiefrancaise.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezède	URL catalogue BnF	URL Imslp	domaine public	
Bertrand464	La prière	Laure offrait à genoux,		https://books.google.fr	Joséphine Baptiste Desmousseaux	Prière à Marie	3 couplets	romance		In-16, p. 186	Le Souvenir des Ménestrels, deuxième année	Paris	Chez l'Éditeur, au Magasin de Musique de madame Benoist		1815	Université d'Oxford	Dédiée à Madame Josephine ***					domaine public	
Bertrand484	La reconnaissance	Hélas ! que je dois à vos soins !	20996	https://gallica.bnf.fr/	Antoine Joseph Michel Romagnesi	La pénible Reconnaissance	3 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In 4°, 200 p., p. 108-109	Collection des romances, chansonnettes et nocturnes, 2e volume	Paris	Chez l'auteur		1824	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)				https://catalogue		domaine public	
Bertrand538	La séparation	Il le faut, je renonce à toi ;		https://books.google.fr	Antoine Orłowski	Mon cœur encor ne se rend pas	3 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano	piano			Paris	A. Petit		1833	Bibliothèque municipale de Lyon	Hommage à Mademoiselle Jawurek					domaine public	
Bertrand538	La séparation	Il le faut, je renonce à toi ;		http://societedesetude	Pauline Duchambge	La Séparation	3 couplets	romance pour chant et piano ou harpe	piano ou harpe	In-fol., 3 p.		Paris	Mme Neyst, Jce. Pleyel		1827	Bibliothèque musicale François-Lang (Fondation Royaumont)				https://catalogue	https://imslp.or	domaine public	
Bertrand548	La sincère	Veux-tu l'acheter ?	7955	http://ponotam.ru/site	Aleksandr Dargomyzhsky	La Sincere		valse concertante pour le chant et le piano	piano		La Sincere. Valse concertante pour le chant et le piano				1839			russe, traduction par Lyubov Solovtsova			https://imslp.or	domaine public	
Bertrand548	La sincère	Veux-tu l'acheter ?	7891	https://imslp.org/imslp/	Alfred Bruneau	La Sincère		pour chant et piano	piano	In-fol., 48 p., n° 10, p. 44-56	Chansons d'Enfance et de Jeunesse. Poèmes de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Heugel	1928	1928	Collection particulière Jean-Sébastien Macke				https://catalogue	https://imslp.or	domaine public	
Bertrand548	La sincère	Veux-tu l'acheter ?		https://gallica.bnf.fr/	E. Merlin	Mon Cœur est à vendre		mélodie pour chant et piano	piano	8 p. ; in-fol.		Rouen	André Haumesser	1920	1920	BnF	à Mme Marie Capoy					?	
Bertrand548	La sincère	Veux-tu l'acheter ?	19432	http://societedesetude	François Gabriel Grast	La sincère	4 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano			Paris			1836							domaine public	
Bertrand548	La sincère	Veux-tu l'acheter ?	8001	https://babel.bathirux	Pauline Duchambge	La sincère	4 couplets	ballade à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol. titre de départ ill.		Paris	A. Petibon		18367	McGill University				https://catalogue		domaine public	
Bertrand619	La vallée	Non ! je ne verrai plus de si belle vallée	7887	https://imslp.org/imslp/	Alfred Bruneau	La Vallée		pour chant et piano	piano	In-fol., 48 p., n° 6, p. 23-28	Chansons d'Enfance et de Jeunesse. Poèmes de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Heugel	1928	1928	Collection particulière Jean-Sébastien Macke				https://catalogue	https://imslp.or	domaine public	
Bertrand622	La veillée du nègre	Le soleil de la nuit* éclaira la montagne ;		http://societedesetude	Auguste Andrade	Le Naufragé	3 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de forte piano	piano forte	In-fol., 3 p.		Paris	A. Petibon			BnF ?	pour Mme Julia Robert			https://catalogue		domaine public	
Bertrand622	La veillée du nègre	Le soleil de la nuit* éclaira la montagne ;	24909	http://societedesetude	Charles-Henri Plantade	Le Naufrage, ou la Veillée du Nègre	4 couplets			manuscrit, 30 x 23,5 cm, p. 40-41	1er Recueil vol2: 2e Recueil de Morceaux de Chants avec accompagnement de Piano, à l'usage de F Baguet (manuscrit acheté par la B Br à Mr. De Becker le 2/7/1910)				?	Bibliothèque Royale de Belgique				https://catalogue		domaine public	
Bertrand622	La veillée du nègre	Le soleil de la nuit* éclaira la montagne ;		https://gallica.bnf.fr/	Mlle L. de Longeville	La Veillée du Nègre		cant., piano ou harpe, guitare	piano ou harpe, guitare	23-27 cm, T3, entre les pages 138 et 139	Journal des jeunes personnes	Paris	Journal des jeunes personnes	1835	1835	Bibliothèque Forney de la Ville de Paris				https://catalogue		domaine public	
Bertrand627	La vie et la mort du ramier	De la colombe au bois c'est le ramier fidèle ;	7888	https://imslp.org/imslp/	Alfred Bruneau	La Vie et la mort du ramier		pour chant et piano	piano	In-fol., 48 p., n° 7, p. 29-34	Chansons d'Enfance et de Jeunesse. Poèmes de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Heugel	1928	1928	Collection particulière Jean-Sébastien Macke				https://catalogue	https://imslp.or	domaine public	
Bertrand347	Laly Galine seule	Jardin de ma fenêtre,	8011	https://imslp.org/wiki/	Pauline Duchambge	Le Jardin de ma fenêtre	4 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano			Paris	Ad. Catelin et Cie.			Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				https://imslp.or		domaine public	
Bertrand134	Le bal	L'heure du bal, enfin, se fait entendre,		http://memoirevive.be	Marie Mennessier-Nodier	Le Bal	4 couplets	élégie à une voix, avec accompagnement de piano	piano	Ill., texte et musique lithographiés, 29,5 cm	Mémoires romantiques	Paris	E. Troupenas		1831	Bibliothèque d'étude et de conservation de Besançon	Dédiée à Madame Adolphe Gaume					domaine public	
Bertrand145	Le billet	Quand je t'écris à l'ombre du mystère,		https://gallica.bnf.fr/	Jean-Baptiste-Pierre Lélou	Je vous écris				p. 84 et p. 46 du supplément de partitions	Le Chansonnier des grâces	Paris	François Louis	1813	1813	BnF				http://catalogue		domaine public	
Bertrand145	Le billet	Quand je t'écris à l'ombre du mystère,		http://societedesetude	Jean-Baptiste-Pierre Lélou	Je vous écris	3 couplets	romance avec accompagnement de piano ou harpe	piano	[20] p. ; 35 cm ; n° 8 (n° 25, 485), p. 14.	Romances de Mme Marceline Desbordes, mises en musique par Carulli Lambert, Lélou et Quinebaux	Paris	Chez Lélou et F. Louis		1819	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)				https://catalogue		domaine public	
Bertrand144	Le billet	Ô toi que ma tremblante main	19058	https://societedesetude	Joseph-Henri Mees	Le billet	3 couplets	romance à une voix avec accompagnement de piano ou harpe	piano ou harpe		Henri Gouglot. La Romance française sous la Révolution et l'Empire : Choix de textes musicaux. Romance LI, page 167.	Paris	Auguste Leduc et Cie		1807	Collection particulière Française Masset				https://dezede	https://catalogue		domaine public
Bertrand145	Le billet	Quand je t'écris à l'ombre du mystère,		https://gallica.bnf.fr/	Pierre-Jean Garat	Je vous écris	3 couplets	romance à une voix avec accompagnement de piano ou harpe	piano	In-fol., 3 p.		Paris	Melles Erard	s. d.	ca. 1813	?				https://dezede	https://catalogue		domaine public
Bertrand150	Le bon ermite	Ermite, votre chapelle	20997	http://societedesetude	Auguste Andrade	Le bon ermite	4 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano	piano	[2] p. : couv. ill. ; 34 cm		Paris	A. Petibon		1830	BnF ?				https://catalogue		domaine public	
Bertrand152	Le bouquet	Non, tu n'auras pas mon bouquet.		https://babel.bathirux	Aglæe Bernos	Le bouquet	4 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de piano	piano			Paris	Mme. Veuve Leduc		18287	University of Michigan	Dédiée à Mme H. Zimmerman						domaine public
Bertrand152	Le bouquet	Non, tu n'auras pas mon bouquet.	19442	https://gallica.bnf.fr/	Antoni Kałski	Le bouquet	4 couplets	romance à une voix avec accompagnement de guitare	guitare	[3] p. : couv. orn. ; 28 cm	Le Ménestrel, numéro 273 (année 6, numéro 16), 17 mars 1839		Heugel		1839	1839	BnF	à Mademoiselle Thaidia de Malachowski		https://dezede	https://catalogue		domaine public
Bertrand152	Le bouquet	Non, tu n'auras pas mon bouquet.		http://societedesetude	Hilaire-Nicolas Guénin	Le bouquet		romance				Paris	Ph. Petit	s. d.		Médiathèque Musicale Mahler (Fondation Royaumont)	à Mademoiselle Herminie Bauhuin			https://dezede		domaine public	
Bertrand154	Le calvaire	Puisque tu vas, Anglique,		http://memoirevive.be	Marie Mennessier-Nodier	Le Calvaire	3 couplets	élégie à une voix		Ill., texte et musique lithographiés, 29,5 cm	Mémoires romantiques	Paris	E. Troupenas		1831	Bibliothèque d'étude et de conservation de Besançon	Dédiée à Mme de St Amand Lallement					domaine public	
Bertrand163	Le chien d'Olivier	Pour trouver le bonheur, je me ferai bergère :		https://imslp.org/wiki/	Jacques-Féréol Mazas	Le Chien d'Olivier	4 couplets	romance		In-16, p. 100-102	Le Souvenir des Ménestrels, septième année	Paris	Chez Mme Veuve Benoist	1820	1820	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai					https://imslp.or		domaine public
Bertrand169	Le cloître	Qu'est devenu le temps où le seul mot d'absence	7930	http://societedesetude	Jean-Baptiste-Pierre Lélou	Le Cloître	4 couplets			174 p., 23 cm, p. 80-82	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore : recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				https://catalogue		domaine public	
Bertrand296	Le grillon	Triste à ma cellule,		http://societedesetude	Gilbert Duprez	Le Grillon	3 couplets	petit rien musical à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol.		Paris	Léon Escudier		1862	BnF ?	Composé pour sa chère petite Caroline				https://catalogue		domaine public
Bertrand385	Le moineau franc	Sacrebleu ! voilà le soleil,		http://societedesetude	Paul Henrion	Le Moineau franc	6 couplets	chanson à une voix avec accompagnement de piano	piano	In-fol.		Paris	Gallet	s. d.	1896	?				https://dezede	https://catalogue		domaine public
Bertrand452	Le portrait	Riant portrait, tourment de mon désir,	15927	https://dlib.rsl.ru/view	Luigi Denza	Riant portrait		mélodie pour chant (mezzo-soprano ou baryton) et piano	piano			Milan	G. Ricordi & C.		ca. 1892	Bibliothèque d'Etat de Russie	À Monsieur Jules de Soria				https://imslp.or		domaine public

Identifiant du poème	Titre du poème selon Marc Bertrand	Incipit du poème dans l'édition de Marc Bertrand	Identifiant sur melodiefrancaise.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezède	URL catalogue BnF	URL Imslp	domaine public	
Bertrand455	Le premier amour	Vous souvient-il de cette jeune amie,		http://societedesetude	Ferdinando Carulli	Le premier amour	3 couplets	romance avec accompagnement de piano ou harpe	piano	[20] p. ; 35 cm ; n° 8 (n° 4, 591), p. 16.	Romances de Mme Marceline Desbordes, mises en musique par Carulli Lambert, Lélou et Quinebaux	Paris	Chez Lélou et F. Louis		1819	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)				https://catalogue		domaine public	
Bertrand486	Le regard	Cache-moi ton regard plein d'âme et de tristesse,		https://access.bl.uk/te	A.-B. Roux-Martin	Le danger d'un regard	3 couplets	romance pour une voix avec accompagnement de piano ou harpe	piano	1 score (2 pages) ; 33 cm		Lyon	Rousset		entre 1825 et 1835 ?	British Library	dédiée à Mme Caroline Martainville					domaine public	
Bertrand492	Le rendez-vous	Il m'attend : je ne sais quelle mélancolie		https://access.bl.uk/te	A.-B. Roux-Martin	Il m'attend	3 couplets	romance pour une voix avec accompagnement de piano ou harpe	piano	1 score (pages 2-3) ; 30 cm		Paris, Lyon	Henry, Rousset		entre 1825 et 1832	British Library						domaine public	
Bertrand493	Le rendez-vous	Olivier, je t'attends ; déjà l'heure est sonnée :		https://www.digitale.si	A.-B. Roux(-Martin), Jean-Rachine Meissonnier (accompagnement)	Le rendez vous	3 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de lyre ou guitare	lyre ou guitare		Le troubadour ambulante	Paris	Pacini		1819	Bayerische Staatsbibliothek						domaine public	
Bertrand492	Le rendez-vous	Il m'attend : je ne sais quelle mélancolie		http://societedesetude	Auguste Andrade	Il m'attend	3 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol., 3 p.		Paris	A. Petitbon			BnF ?		Pour Melle Anaïs Marçfof		https://catalogue		domaine public	
Bertrand493	Le rendez-vous	Olivier, je t'attends ; déjà l'heure est sonnée :		http://societedesetude	Charles Lambert	Le Rendez-vous	3 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano ou harpe	piano	[20] p. ; 35 cm ; n° 1 (n° 4, 653), p. 2	Romances de Mme Marceline Desbordes, mises en musique par Carulli Lambert, Lélou et Quinebaux	Paris	Chez Lélou et F. Louis		1819	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)				https://catalogue		domaine public	
Bertrand492	Le rendez-vous	Il m'attend : je ne sais quelle mélancolie		https://imslp.org/wiki/	Pauline Duchambge	Il m'attend	3 couplets	pour chant et piano	piano			Paris	Ice, Pleyel et fils aîné		1824	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				https://catalogue	https://imslp.or	domaine public	
Bertrand493	Le rendez-vous	Olivier, je t'attends ; déjà l'heure est sonnée :		https://imslp.org/wiki/	Pauline Duchambge	Olivier	3 couplets		piano			Paris	Pleyel		1830	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				https://imslp.or	domaine public		
Bertrand492	Le rendez-vous	Il m'attend : je ne sais quelle mélancolie	21620	https://babel.bathitrus	Pauline Duchambge	Il m'attend	3 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	33 cm, 3p.		Paris	Ignace Pleyel et Cie		182?	University of Michigan							domaine public
Bertrand502	Le rêve à deux	Entends-tu sonner l'heure		http://societedesetude	Charles-Émile Poiset	Le rêve à deux	5 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol.		Paris	J. Hiéland	1868	1868	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)	À Mme Marie Versigny			https://catalogue		domaine public	
Bertrand502	Le rêve à deux	Entends-tu sonner l'heure	19054	https://imslp.org/wiki/	John Field	Le rêve à deux	3 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol.	Le Rêve à deux I Romance ; fragments poétiques de Mme Desbordes-Valmore et de John Field, transcription vocale par Melle Am. B***	Paris	Marcel Colombier	1862	1862	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				https://catalogue		domaine public	
Bertrand504	Le rêve du mousse	Dans le port de Marseille		https://gallica.bnf.fr/ar	Auguste Andrade	Le rêve du mousse				p. 153 et p. 7 du supplément de partitions	Le Chansonnier des grâces	Paris	Corbet aîné	1834	1834	BnF				https://catalogue		domaine public	
Bertrand504	Le rêve du mousse	Dans le port de Marseille	8007	https://books.google.fr	Pauline Duchambge	Le Rêve du mousse	4 couplets	barcarolle à une voix, avec accompagnement de piano	piano	XVI-78 p. : ill. ; 21 cm ; p. 97	Boyer d'Agen - Les greniers et la guitare de Marceline	Paris	M. Seheur	1931	1931	Université du Wisconsin - Madison				https://catalogue		domaine public	
Bertrand508	Le réveil	Sur ce lit de roseaux puis-je dormir encore ?	11062	http://bdh-rd.bne.es/vi	Antoine de Choudens	Le réveil		chant et piano	piano	51 p., 28 cm, n° 5, p. 17-20	20 Mélodies. Chant et piano	Paris	Choudens		1871	Biblioteca Nacional de España				https://catalogue	https://imslp.or	domaine public	
Bertrand508	Le réveil	Sur ce lit de roseaux puis-je dormir encore ?		https://reader.digitale-	Jean-Antoine Meissonnier	Romance créole	4 couplets	romance pour une voix avec accompagnement de lyre ou guitare	guitare		Journal de Lyre ou Guitare, huitième année	Paris	Meissonnier		ca. 1840	Bayerische Staatsbibliothek						domaine public	
Bertrand531	Le saule	Saule de Sainte-Hélène,	19053	https://imslp.org/wiki/	Gioachino Rossini	Le Saule pleureur	6 couplets	mélodie pour une voix avec accompagnement de piano	piano			Paris	La librairie musicale		1840	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai					https://imslp.or	domaine public	
Bertrand532	Le secret	Dans la foule, Olivier, ne viens plus me surprendre ;		http://www.textesrare	Édouard Bruguère	Le secret	3 couplets	romance pour chant et piano	piano	p. 51-54	Le Souvenir des Ménestrels, 13e année	Paris	Magasin de musique de la Lyre moderne		1826	?		dédiée à Mme Desbordes-Valmore					domaine public
Bertrand532	Le secret	Dans la foule, Olivier, ne viens plus me surprendre ;		http://societedesetude	Jean-Antoine Meissonnier	Le Secret	3 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de guitare	guitare	2 p : mus. ; 25 cm		Bruxelles	Frères Guillaume		ca. 1820	Bibliothèque Royale de Belgique						domaine public	
Bertrand532	Le secret	Dans la foule, Olivier, ne viens plus me surprendre ;	8004	https://babel.bathitrus	Pauline Duchambge	Prends garde l	3 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	34 cm, 3p.		Paris	Frere		182?	University of Michigan						domaine public	
Bertrand534	Le secret d'une bergère	Quand l'alouette aura chanté,	7926	https://books.google.fr	François-Joseph Naderman	Le secret d'une bergère	4 couplets	romance			Album Lyrique	Paris	Louis Janet		1826	Université d'Oxford						domaine public	
Bertrand542	Le serment	Idole de ma vie,		https://www.istor.org/	[Carolina Herdlika Biagioli ?]	Idole de ma vie	4 couplets	romance avec accompagnement de lyre ou guitare	guitare		Journal de Lyre ou Guitare	Paris	Meissonnier	1819	1819	Royal Academy of Music, London, Robert Spencer Collection						domaine public	
Bertrand542	Le serment	Idole de ma vie,		https://reader.digitale-	Charles Philippe Lafont	Idole de ma vie	3 couplets	romance nouvelle à une voix	piano			Bruxelles	Plouvier		ca. 1820	Bayerische Staatsbibliothek						domaine public	
Bertrand542	Le serment	Idole de ma vie,	26801	https://gallica.bnf.fr/ar	Henri Reber	Le serment	3 couplets	mélodie pour chant et piano	piano	In-4°, 112 p., n° 20, p. 72-73	Collection de Mélodies pour le chant avec accompagnement de Piano	Paris	S. Richault		1863	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)						domaine public	
Bertrand549	Le soir	En vain l'Aurore,		http://access.bl.uk/ter	A.-B. Roux-Martin	J'attends le soir	4 couplets	romance à une, deux, trois ou quatre voix, mise en musique avec accompagnement de piano ou harpe	piano	1 score (4 pages) ; 33 cm		Lyon	Arnaud		entre 1821 et 1830 ? avant le 14 décembre 1822 d'après Les tablettes de Lyon	British Library						domaine public	
Bertrand549	Le soir	En vain l'Aurore,		http://hdl.handle.net/	Antoine Albanese	J'attends le soir	2 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano	piano	Album de la Grand' maman, romances, mélodies et brunettes en vogue au siècle dernier..., recueillies et transcrites avec accompagnement de piano par J. B. Wekerlin, p. 14-18	Mélodies	Paris	Heugel et fils		1883	University of Rochester				https://catalogue		domaine public	
Bertrand549	Le soir	En vain l'Aurore,	8014	https://gallica.bnf.fr/ar	Camille Saint-Saëns	Le Soir				1 f. : 41,5 x 26,5 cm	Le Soir				1841	BnF				https://catalogue		domaine public	
Bertrand549	Le soir	En vain l'Aurore,		https://babel.bathitrus	Caroline Martainville	Le soir	4 couplets	nouvelle tyrolienne à deux voix, avec accompagnement de piano	piano	manuscrit, [2] p.					1825?	University of Michigan						domaine public	

Identifiant du poème	Titre du poème selon Marc Bertrand	Incipit du poème dans l'édition de Marc Bertrand	Identifiant sur melodiefra nce.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Deszède	URL catalogue BnF	URL Imslp	domaine public		
Bertrand549	Le soir	En vain l'Aurore,		http://bdh-rd.bne.es/v/	Félix Blangini	Le Soir	4 couplets	romance à une, deux, trois ou quatre voix, avec accompagnement de piano ou harpe	piano	19 p., 34 cm, n° 2, p. 4-5	Vingt neuvième et trentième recueil de romances à une, deux, trois ou quatre voix	Paris	Félix Blangini			Biblioteca Nacional de España				https://catalogue		domaine public		
Bertrand549	Le soir	En vain l'Aurore,		http://societedesetude	Jean-Baptiste-Pierre Lélou, Ferdinando Carulli	J'attends le soir	4 couplets	romance avec accompagnement de piano	piano	[20] p. ; 35 cm ; n° 3 (n° 26, 555), p. 6.	Romances de Mme Marceline Desbordes, mises en musique par Carulli Lambert, Lélou et Quinebaux	Paris	Chez Lélou et F. Louis	1819		Bibliothèque nationale de France (département de la musique)				https://catalogue		domaine public		
Bertrand549	Le soir	En vain l'Aurore,		https://gallica.bnf.fr/	Jean-Baptiste-Pierre Lélou, Ferdinando Carulli	J'attends le soir	4 couplets	romance pour chant et guitare	guitare	in-12, n° 2, p. 93-94 (poème), p. 3-4 (partition)	Les Soupers de Momus, recueil de chansons et de poésies fugitives	Paris	Chez Barba	1814	1814	BnF				https://catalogue		domaine public		
Bertrand549	Le soir	En vain l'Aurore,		https://gallica.bnf.fr/	Théobald Walsh	Romance	4 couplets	romance à une ou deux voix		p. 217 et p. 20 du supplément de partitions	Le Chansonnier des grâces	Paris	François Louis	1818	1818	BnF				https://catalogue		domaine public		
Bertrand560	Le sommeil de Julien	C'était l'hiver, et la nature entière		https://babel.bathitis	Caroline Martainville	Le sommeil de Julien	4 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de piano	piano	2 p.		Paris	Caroline Martainville		18207	University of Michigan							domaine public	
Bertrand560	Le sommeil de Julien	C'était l'hiver, et la nature entière		https://numelyo.bm-ly	Henri-Montan Berton	Le Sommeil de Julien		romance pour chant et piano	piano	Pagination multiple, musique gravée sur cuivre, 2° (33 cm), 14e Année, 7e livraison, n° 26, p. 88-89	Journal d'Euterpe	Paris	Bureau du Journal d'Euterpe, chez M. Vaillant		ca. 1826	Bibliothèque municipale de Lyon	Dédiée aux Mânes de Clotilde Colombelle Coreldi						domaine public	
Bertrand561	Le songe	C'était un songe : il me parlait.		https://polona.pl/item/	Stanislaw Moniuszko	Sen (Le Songe)		pour chant et pianoforte	piano	n° 11	Śródmy Śpiewnik Domowy	Varsovie	Skład główny w księgarni Adolfa Kowalskiego		1876	Bibliothèque nationale de Pologne		français, polonais, traduction n par Maksymilian Radziszewski			https://imslp.org/		domaine public	
Bertrand571	Le souvenir	Ô délire d'une heure auprès de lui passée,		https://imslp.org/wiki/	Pauline Duchambge	Le souvenir	3 couplets	romance pour chant et piano	piano			Paris	Mme Neyts., Jce. Pleyel et Cie		1834	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai					https://imslp.org/		domaine public	
Bertrand629	Le vieux crieur du Rhône	On avait couronné la Vierge moissonneuse,	25666	https://gallica.bnf.fr/	A.-B. Roux-Martin	Blingar ou Le crieur du Rhône : romance historique				4 p. : 26 cm	Blingar ou Le crieur du Rhône : romance historique	Lyon	Arnaud		1821/1830	BnF					https://catalogue		domaine public	
Bertrand634	Le vœu	Tes mépris, ton inconstance,		https://numelyo.bm-ly	Étienne Volzel	Le Vœu		romance pour chant et piano	piano	Pagination multiple, musique gravée sur cuivre, 2° (33 cm), 14e Année, 6e livraison, n° 22, p. 77-78	Journal d'Euterpe	Paris	Bureau du Journal d'Euterpe, chez M. Vaillant		ca. 1826	Bibliothèque municipale de Lyon	dédiée à Mr. Ponchard						domaine public	
Bertrand027	Les ailes d'ange	Vous aussi, vous m'avez trompée,		https://access.bl.uk/ite	A.-B. Roux-Martin	Mon ange	4 couplets	romance pour une voix avec accompagnement de piano ou harpe	piano	1 score (pages 2-3) ; 33 cm		Lyon	Rousset		entre 1825 et 1835 ?	British Library	dédiée à sa nièce Eliza R...						domaine public	
Bertrand027	Les ailes d'ange	Vous aussi, vous m'avez trompée,		https://www.digitale-s	Guilhelmine Amelot	Les ailes d'ange	3 couplets	romance pour voix et piano	piano			Mayence, Anvers et Bruxelles	Chez les fils de B. Schott	s. d.	1844 ?	Bayerische Staatsbibliothek	à Mme Marie de Beriot						domaine public	
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,	24604	https://gallica.bnf.fr/	Alexis Dausse	Les Cloches du soir		nocturne à deux voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol.		Paris	Imp. de Bertaute		1847	BnF	Dédié à Madame Béhic				https://catalogue		domaine public	
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,		https://daten.digital-s	Amédée de Beauplan	Les Cloches du soir - Die Abendglocken	3 couplets	nocturne pour soprano et ténor, avec accompagnement de pianoforte ou guitare	guitare, pianoforte		Choix d'airs et duos avec accompagnement de piano ou guitare	Mayence ; Anvers	chez les fils de B. Schott		1850 ?	Bayerische Staatsbibliothek	allemand, traduction n par J. D. Anton						domaine public	
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,	17397	https://gallica.bnf.fr/	Amédée de Carayon La Tour	Les Cloches du soir	3 couplets	mélodie à une voix, avec accompagnement de piano	piano	12 fasc. in-fol., IV	12 Mélodies	Paris	maison Bernard Lalle		1854	BnF	À Mademoiselle Marguerite de Fautouss				https://catalogue		domaine public	
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,	17324	https://gallica.bnf.fr/	Auguste-Emmanuel Vaucorbeil	Les cloches du soir		mélodie pour chant et piano	piano	In-4°, 80 p., p. 54-55	Mélodies	Paris	Heugel		1860	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)	À Madame Marie Damoreau Vekerlin				https://catalogue		domaine public	
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,	16389	https://imslp.org/wiki/	César Franck	Les Cloches du soir									1900						https://imslp.org/		domaine public	
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,		https://imslp.org/wiki/	César Franck	Evening Bells		pour chant et piano	piano		Six Songs by César Franck. Low voice edition	Boston	The Boston Music Company		1916	Sibley Music Library (University of Rochester)		anglais, traduction n par Nathan Haskell Dole				https://imslp.org/		domaine public
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,		https://www.abebooks	E. Fournier	Les Cloches du soir	4 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano	piano	n° 202		Paris	H. Lemoine				Dédiée par les auteurs à Mme E. Fournier						domaine public	
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,	24603	https://gallica.bnf.fr/	Fortunata Box	Les Cloches du soir				In-fol.		Paris	S. Richault		1848	BnF					https://catalogue		domaine public	
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,	18997	https://www.patrinum	George Templeton Strong	Les Cloches du soir		pour chant et piano	piano	1 partition, manuscrit autographe		Genève			1929-05-11	Bibliothèque cantonale et universitaire - Lausanne	À mademoiselle Idette Despland						domaine public	
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,	24548	https://gallica.bnf.fr/	Henri Caspers	Les Cloches du soir				In-fol.	Les Cloches du soir. Mélodie. Poésie de Mme Desbordes Valmore				1851	BnF					https://catalogue		domaine public	
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,	18912	http://societedesetude	Henri Maréchal	Les Cloches du soir	3 couplets	mélodie à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol., 3 p., couv. om.		Paris	E. Gallet		1868	BnF ?	À Mademoiselle Girard				https://catalogue		domaine public	
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,		https://gallica.bnf.fr/	José Z. Amat	Les roses du soir / O sino da tarde			piano	p. 68	Les Nuits brésiliennes. Recueil d'airs et de romances. Piano et chant	Paris	Leduc fils & C. Ie		1868	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)	à Monsieur Napoléon Verger						domaine public	

Identifiant du poème	Titre du poème selon Marc Bertrand	Incipit du poème dans l'édition de Marc Bertrand	Identifiant sur melodiefrancaise.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezède	URL catalogue BnF	URL Imslp	domaine public	
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6k6354277g	Michel Giuliani	Les cloches du soir		mélodie pour chant et piano	piano	In-fol., 56 p., n° 4, p. 11	Album de dix Mélodies, romances et duos	Paris	Brandus & Cie	1852	1852	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)	à Monsieur Auber, Directeur du Conservatoire du Musique			https://catalogue		domaine public	
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,		https://books.google.fr/books?id=UWYDAAAAMAAJ	Mme Z. Duvernoy	Les Cloches du soir		mélodie pour chant et piano	piano	8 p. : ill. ; 30 cm	Supplément musical de l'illustration, année 1894 N° 2689	Paris	L'illustration	1894-09-08	1894	Bibliothèque municipale de Lyon				https://catalogue		?	
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6k6354277g	Nicolas Louis	Les Cloches du soir				In-fol.	Les Cloches du soir ! Paroles de Mme Desbordes-Valmore, musique de N. Louis				1842	BnF				https://catalogue		domaine public	
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,		https://diffusion.banq.ca/ark:/12148/BPT6k6354277g	Nicolas Louis	Les Cloches du soir	4 couplets	mélodie pour une voix		septième volume, [p. 271 du PDF]	Collection musicale : recueil choisi pour le chant, de chansons nationales et populaires, romances, mélodies, barcarolles, chansonnettes, airs d'opéras, etc.	Lyon			1855	BAnQ						domaine public	
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,	24554	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6k6354277g	Salvator	Les Cloches du soir			violoncelle	In-fol.		Paris	Richault		1849	BnF				https://catalogue		domaine public	
Bertrand168	Les cloches et les larmes	Sur la terre où sonne l'heure,		https://societedesetude.com/ark:/12148/BPT6k6354277g	Alfred Bruneau	Les Cloches et les larmes			piano		Deux Chœurs ou Quatuors vocaux. Poèmes de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Heugel	1933	1933	BnF				https://catalogue	https://imslp.org	domaine public	
Bertrand183	Les danses de Lormont	Poursuivant les nuées	1499	https://imslp.org/wiki/1499	César Franck	Les Danses de Lormont		chœur (ou duo) à deux voix égales et piano	piano	In-fol., 9 p., couv. orn.		Paris	Enoch frères et Costallat	s. d.	1889	BnF			https://dezede	https://catalogue	https://imslp.org	domaine public	
Bertrand196	Les deux bergères	Viens donc, viens donc vite, bergère :	7933	http://societedesetude.com/ark:/12148/BPT6k6354277g	[Jean-Antoine ?] Meissonnier	Les deux bergères				174 p., 23 cm, p. 102-106	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore : recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				https://catalogue		domaine public	
Bertrand249	Les enfants à la communion	Laissez venir à Dieu la grâce et l'innocence :	27397	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6k6354277g	Jean Hubert [Alexis Rostand]	Les Enfants à la communion			orgue, harpe	In-fol., 169 p., n° XIX, p. 119-131	Les Encensoirs, motets et chants pieux, par Jean Hubert	Paris	Heugel		1903	BnF				https://catalogue		domaine public	
Bertrand404	Les oiseaux	Petits oiseaux, dont le ramage		http://societedesetude.com/ark:/12148/BPT6k6354277g	Ferdinando Carulli	Les oiseaux	3 couplets	romance avec accompagnement de piano ou harpe	piano	[20 p. ; 35 cm ; n° 7 (n° 16, 613), p. 12.	Romances de Mme Marceline Desbordes, mises en musique par Carulli Lambert, Lélou et Quinebaux	Paris	Chez Lélou et F. Louis		1819	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)				https://catalogue		domaine public	
Bertrand404	Les oiseaux	Petits oiseaux, dont le ramage	7931	http://societedesetude.com/ark:/12148/BPT6k6354277g	Ferdinando Carulli	Les oiseaux	3 couplets			174 p., 23 cm, p. 84-88	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore : recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				https://catalogue		domaine public	
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;	22043	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6k6354277g	André Dulaurens	Les Roses de Saadi		à une voix, avec accompagnement de piano	piano	6 p. ; in-fol., p. 1-3	Deux mélodies	Paris	E. Gallet		1912	BnF	à Mme Jeanne Raunay			https://catalogue		domaine public	
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;	22054	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6k6354277g	Émile Selmer	Les Roses de Saadi		à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol., 3 p.		Paris	Émile Selmer		1914	BnF	À Monsieur Jean Cornet Francheschi			https://catalogue		domaine public	
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;	22048	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6k6354277g	Eugénie Saunier	Les Roses de Saadi		mélodie à une voix, avec accompagnement de piano		4 p.	Les Roses de Saadi (mélodie). Poésie de Mme Desbordes-Valmore. Chant et piano	Paris	Imprimerie française de musique		1922	BnF	À ma fille Rosine			https://catalogue		domaine public	
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;	26044	https://imslp.org/wiki/26044	Eva Dell'Acqua	Les Roses de Saadi		pour chant, violon et piano	violon, piano	n° 12 (42), p. 2-7	Nouvelles mélodies pour chant et piano	Bruxelles	Schott		1913	Collection particulière Patrick Van Heddegem	À Mademoiselle Ida Erréra			https://catalogue	https://imslp.org	domaine public	
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;	21174	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6k6354277g	Fabert Mayer	Les Roses de Saadi		à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol., n°3, p. 1-3	Mélodies	Paris	L. Grus et Cie		1910	BnF	à Mme V. Bernal			https://catalogue		domaine public	
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;	22053	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6k6354277g	Gabrielle Lange-Clairry	Les Roses de Saadi		mélodie pour chant et piano	piano	In-fol., n° 4, 2 p.	Mélodies	Paris	J. Hamelle		1921	BnF	À mon fils Olivier			https://catalogue		domaine public d'après BnF	
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;		http://www.bachlund.com/ark:/12148/BPT6k6354277g	Gary Bachlund	Les Roses de Saadi		pour mezzo-soprano et piano	piano	fichier PDF		Charleston	Gary Bachlund	2019-11-21	2019		For Sarah Rose Taylor	paraphrase en anglais : Gary Bachlund			https://imslp.org		non
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;	19729	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6k6354277g	Georges Petit	Les Roses de Saadi		pour chant et piano	piano			Paris	Henry Lemoine		1911	BnF				https://catalogue		domaine public d'après BnF	
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;	22051	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6k6354277g	Gérard de Chambéret	Les Roses de Saadi		pour chant et piano	piano	12 p. : in-fol.	Les Roses de Saadi. Poésie de Mme Desbordes-Valmore. Musique de G. de Chambéret. [Chant et piano]	Paris	R. Furnari	1920	1920	BnF	À Mademoiselle Thérèse Grasset			https://catalogue		domaine public	
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;		https://issuu.com/jean/ark:/12148/BPT6k6354277g	Hélène Covatti	Les Roses de Saadi		pour voix et piano	piano	29.7 x 21 x 0.5 cm, III., p. 9-11	Daphné, 3 mélodies pour voix & piano	Villemer	Les éditions musicales Artchipel	2017	2017							non (année de mort : 2005)	
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;	1422	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6k6354277g	Jacques de Fontenailles	Les Roses de Saadi		chant et piano	piano	In-fol., 3 p.		Paris	Rouart Lerolle et Cie		1912	BnF	À mon père			https://catalogue	https://imslp.org	domaine public	
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;	1544	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6k6354277g	Jean Baptiste Weckerlin	Les Roses de Saadi		orientale à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-4°, 100 p., n° 9, p. 34	25 mélodies	Paris	chez Durand, Schoenewerk & Cie		1879	BnF				https://catalogue		domaine public	
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;		https://www.studiojazz.com/ark:/12148/BPT6k6354277g	Jean-Louis Gand	Les roses de Saadi		madrigal pour chœur à 2 et 3 voix de femmes, flûte et violon	flûte, violon					38565	2005		À l'intention de Franck Marcon et de l'ensemble vocal Polhymnia					non	
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;	21157	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6k6354277g	Lola Phinney	Les Roses de Saadi			piano	In-fol.	Deux Mélodies pour une voix, avec accompagnement de piano.	Paris	J. Hamelle		1909	BnF	À Mademoiselle Katherine Throwbridge			https://catalogue		domaine public	
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;	13069	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6k6354277g	Marc Delmas	Les Roses de Saadi		à une voix, avec accompagnement de piano	piano	8 p. ; in-fol., n° 5, p. 1-3	Cinq mélodies pour une voix avec accompagnement de piano, op. 28	Paris	J. Hamelle		1913	BnF	À Madame Adrien Mathis			https://catalogue		domaine public	
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;		https://nif.lib.harvard.edu/ark:/12148/BPT6k6354277g	Pauline Viardot	Les roses de Saadi			manuscrit					-12934	1864	Houghton Library, Université Harvard						domaine public	
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;		https://musescore.com/ark:/12148/BPT6k6354277g	Pierre Coutant	Les Roses de Saadi		pour soprano et piano	piano						2019							CC BY 4.0	
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;		https://www.abooks.com/ark:/12148/BPT6k6354277g	René Rabey	Les Roses de Saadi		pour chant et piano	piano			Paris	F.-D. Marchetti		ca. 1909								non (année de mort : 1958)

Société des études

Marceline Desbordes-Valmore

Identifiant du poème	Titre du poème selon Marc Bertrand	Incipit du poème dans l'édition de Marc Bertrand	Identifiant sur melodiefra.nice.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezède	URL catalogue BnF	URL imslp	domaine public
Bertrand539	Les séparés	N'écris pas. Je suis triste, et je voudrais m' éteindre.		https://imslp.org/wiki/	André Dulaurens	Les Séparés		Mélodie. Piano avec chant	piano	manuscrit Ms 1876-8						Bibliothèque Mériadeck de Bordeaux					https://imslp.org/	domaine public
Bertrand539	Les séparés	N'écris pas. Je suis triste, et je voudrais m' éteindre.		https://gallica.bnf.fr/	Charles Duhot	N'écris pas		Élégie pour piano, soprano et mezzo-soprano ou ténor	piano	supplément p. 11-20 entre les pages 278 et 279	Mémoires de la Société centrale d' agriculture, sciences et arts du département du Nord, Troisième série, tome VI (1895-1896)	Douai	O. Duthilloz	1898	1898	BnF	a Madame Jules Bibent, née Marguerite Delannoy			https://catalogue/		domaine public
Bertrand539	Les séparés	N'écris pas. Je suis triste, et je voudrais m' éteindre.	19158	https://gallica.bnf.fr/	Edmond Polignac	N'écris pas !		pour chant et piano	piano	In-4°, 162 p., n° 5, p. 16-18	Mémoires de la Société centrale d' agriculture, sciences et arts du département du Nord, Troisième série, tome VI (1895-1896)	Paris	Henri Heugel		1884	BnF				https://catalogue/		domaine public
Bertrand539	Les séparés	N'écris pas. Je suis triste, et je voudrais m' éteindre.	23532	https://gallica.bnf.fr/	Edouard Tournon	Les Séparés				Fasc. in-fol. 3		Paris	L. Hayet		1909	BnF				https://catalogue/		domaine public
Bertrand539	Les séparés	N'écris pas. Je suis triste, et je voudrais m' éteindre.	22045	https://gallica.bnf.fr/	Maurice Plagne	Les Séparés		chant et piano	piano	3 p. ; in-fol.		Lausanne	Foetisch frères		1922	BnF				https://catalogue/		domaine public
Bertrand543	Les serments	Hélas ! que les vieillards savent de tristes choses !		https://imslp.org/wiki/	Pauline Duchambge	Les Serments	3 couplets	romance pour chant avec accompagnement de piano ou harpe	piano			Paris	J. Pleyel et fils aîné		1826	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai					https://imslp.org/	domaine public
Bertrand562	Les songes et les fleurs	Viens, si tu veux rêver d' amour,		https://babel.hathitrust.org/	Caroline Martainville	Désir et indifférence	2 couplets	nocturne à deux voix avec accompagnement de piano ou harpe	piano	4 p.		Paris	Caroline Martainville		1800?	University of Michigan	Dédié par les Auteurs à Mr Ailbert, 1er Médecin de sa Majesté					domaine public
Bertrand586	Les trois heures du jour	Comme un bouton, près d'éclore,		http://societedesetude.com/	Jean-Baptiste-Pierre Lélou	Le matin le midi et le soir	3 couplets	romance avec accompagnement de piano ou harpe	piano	[20] p. ; 35 cm ; n° 5 (n° 20, 542), p. 10.	Romances de Mme Marceline Desbordes, mises en musique par Carulli Lambert, Lélou et Quinebaux	Paris	Chez Lélou et F. Louis		1819	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)				https://catalogue/		domaine public
Bertrand586	Les trois heures du jour	Comme un bouton, près d'éclore,		https://gallica.bnf.fr/	Jean-Baptiste-Pierre Lélou, Ferdinando Carulli	Le matin le midi et le soir	3 couplets	romance pour chant et guitare	guitare	in-12, n° 4, p. 141-142 (poème), p. 7-8 (partition)	Les Soupers de Momus, recueil de chansons et de poésies fugitives	Paris	Chez Barba	1814	1814	BnF				https://catalogue/		domaine public
Bertrand358	Ma chambre	Ma demeure est haute,	7890	https://imslp.org/	Alfred Bruneau	Ma Chambre		pour chant et piano	piano	In-fol., 48 p., n° 9, p. 41-43	Chansons d'Enfance et de Jeunesse. Poèmes de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Heugel	1928	1928	Collection particulière Jean-Sébastien Macke				https://catalogue/	https://imslp.org/	domaine public
Bertrand358	Ma chambre	Ma demeure est haute,		https://www.youtube.com/	Claude Vercher	Ma chambre		mélodie pour trois voix égales	trois voix égales						2020							non
Bertrand358	Ma chambre	Ma demeure est haute,		http://societedesetude.com/	Henri Maréchal	Ma chambre		mélodie à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol., 3 p., couv. ill.		Paris	E. Gallet		1868	Collection particulière Philippe Gambette	à Madame Jules Barbier			https://catalogue/		domaine public
Bertrand358	Ma chambre	Ma demeure est haute,		https://gallica.bnf.fr/	Pauline Duchambge	Les deux chaises	3 couplets	romance pour chant et piano	piano	Non paginé [47 p.] : ill., couv. ill. ; in-4 oblong, p. 10	Album musical (pour l'année 1841)	Paris	M. Chabal ; M. Grus		1841	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)				https://catalogue/		domaine public
Bertrand368	Malheur à moi	Malheur à moi ! je ne sais plus lui plaire ;		http://societedesetude.com/	Louise de Caumont d'Adde	Malheur à moi	3 couplets	romance avec accompagnement de piano	piano	In-fol. obl., 22 p., n° 5, p. 8	Dix Romances avec accompagnement de Piano	Paris	Bernard Latte		vers 1840	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)	À mademoiselle Olivia Henry (dédicataire du recueil)			https://catalogue/		domaine public
Bertrand368	Malheur à moi	Malheur à moi ! je ne sais plus lui plaire ;		https://imslp.org/wiki/	Paul Henrion	Malheur à moi	3 couplets	romance dramatique pour chant et piano	piano	In-fol. Lithos	Album de 12 romances, mélodies ou chansonnettes	Paris	Colombier	1861	1861	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai	à Madame Meillet			https://catalogue/	https://imslp.org/	domaine public
Bertrand369	Marguerite	Je suis fleur des champs encore	24605	https://gallica.bnf.fr/	Ludwig van Beethoven, Am. B.	Marguerite	3 strophes	chanson florale pour chant et piano	piano	In-fol.	Marguerite. Chanson florale. Fragments poétiques de Mme Desbordes-Valmore... Transcription vocale par Melle Am. B.	Paris	Marcel Colombier		1863	BnF	À Mademoiselle Marguerite de la Roncière le Nourry			https://catalogue/		domaine public
Bertrand373	Médor	Aimable chien, fidèle et bon Médor,	7937	http://societedesetude.com/	Gabriel Bertheau	Le bon Médor ou le chien fidèle	3 couplets			174 p., 23 cm, p. 128-129	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928	Collection particulière Philippe Gambette				https://catalogue/		domaine public
Bertrand390	Ne fuis pas encore	Tu crois, s' il fait sombre,	8002	https://books.google.fr/	Pauline Duchambge	La Jalouse	3 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	XVI-78 p. : ill. ; 21 cm ; p. 87	Boyer d'Agén - Les greniers et la guitare de Marceline	Paris	M. Seheur	1931	1931	Université du Wisconsin - Madison				https://catalogue/		domaine public
Bertrand391	Ne me plains pas	Sois libre, je t'oublie ;	19445	https://gallica.bnf.fr/	Joseph Ghys	Sois libre, je t'oublie !	3 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol.	Le Ménestrel, numéro 293 (année 6, numéro 33), 14 juillet 1839	Paris	A. Meissonnier et J.-L. Heugel	1839	1839	BnF	à Mademoiselle Émilie Whately			https://catalogue/		domaine public
Bertrand391	Ne me plains pas	Sois libre, je t'oublie ;		https://imslp.org/wiki/	Pauline Duchambge	Sois heureux ! Je t'oublie	3 couplets	pour chant et piano	piano			Paris	Jce. Pleyel et comp. ie		1830	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				https://imslp.org/	domaine public	
Bertrand392	Ne viens pas trop tard	Sais-tu qu'une part de ma vie	7924	http://societedesetude.com/	Clémence Gardet	Ne viens pas trop tard	3 couplets			174 p., 23 cm, p. 54-56	Romances inédites de Marceline Desbordes-Valmore ; recueillies par Bertrand Guégan ; et décorées de vignettes par Pierre Laprade	Paris	Collection des Parallèles	1928	1928 [1838]	Collection particulière Philippe Gambette				https://catalogue/		domaine public
Bertrand395	Notre-Dame d' amour	Qu'attend-il sur la route		https://imslp.org/wiki/	Pauline Duchambge	Notre Dame d'Amour	3 couplets		piano			Paris	I. Pleyel et fils aîné		1830	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				https://imslp.org/	domaine public	
Bertrand396	Notre-Dame des flots	Mer profonde et sonore		http://societedesetude.com/	François Van Campenhout	Notre-Dame-des-Flots, ou Les Matelots de Sainte-Hélène		stances avec chœurs, et accompagnement de piano à quatre-mains	piano quatre mains	manuscrit, 31,5 x 24 cm, 48 p.	acheté par la B Br lors de la vente Chalou à Bruxelles le 20/10/1890, pour 12F10. No.429 du catalogue			?		Bibliothèque Royale de Belgique						domaine public
Bertrand407	On n'en meurt pas	Ne le croyez, si l'on vous dit, un jour ;		http://societedesetude.com/	[Jean-Antoine ?] Meissonnier	On ne meurt pas d' amour	3 couplets	romance villageoise avec accompagnement de lyre ou guitare	guitare		Journal de Lyre ou Guitare	Paris	Meissonnier	1819	1819	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai						domaine public
Bertrand407	On n'en meurt pas	Ne le croyez, si l'on vous dit, un jour ;	7932	https://gallica.bnf.fr/	[Martin Pierre d'Alvimare du Briou ?]	Le mal d'amour	3 couplets	romance pour une voix		p. 131	Le troubadour français : almanach lyrique, dédié aux dames	Paris	Janet		1820? 1821?	Bibliothèque municipale de Lyon				https://catalogue/		domaine public
Bertrand416	Ouvrez aux enfants	Les enfants sont venus vous demander des roses ;	7886	https://imslp.org/	Alfred Bruneau	Ouvrez aux enfants		pour chant et piano	piano	In-fol., 48 p., n° 5, p. 19-22	Chansons d'Enfance et de Jeunesse. Poèmes de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Heugel	1928	1928	Collection particulière Jean-Sébastien Macke				https://catalogue/	https://imslp.org/	domaine public
Bertrand428	Pèlerinage	Pour aller en Galice		https://imslp.org/wiki/	Pauline Duchambge	Le Pèlerinage	6 couplets	romance pour chant avec accompagnement de piano ou harpe	piano			Paris	Pleyel		1827	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				https://imslp.org/	domaine public	
Bertrand453	Pour endormir l' enfant	« Ah ! si j'étais le cher petit enfant		https://gallica.bnf.fr/	?	Pour endormir l'enfant	7 couplets			In-4°, 222 p., couv. orn., titre ill., n° 230, p. 197.	Trésor des plus belles mélodies de tous les temps et de tous les pays. Avec notices historiques, commentaires littéraires et esthétiques	Chambéry	Les Editions Edesco	1947	1947	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)				https://catalogue/		domaine public

Identifiant du poème	Titre du poème selon Marc Bertrand	Incipit du poème dans l'édition de Marc Bertrand	Identifiant sur melodiefrancaise.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezède	URL catalogue BnF	URL imslp	domaine public	
Bertrand453	Pour endormir l'enfant	« Ah ! si j'étais le cher petit enfant	7882	https://imslp.org/finlgr/	Alfred Bruneau	Pour endormir l'enfant		pour chant et piano	piano	In-fol., 48 p., n° 1, p. 1-5	Chansons d'Enfance et de Jeunesse. Poèmes de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Heugel	1928	1928	Collection particulière Jean-Sébastien Macke				https://catalogue.bnf.fr/	https://imslp.org/	domaine public	
Bertrand453	Pour endormir l'enfant	« Ah ! si j'étais le cher petit enfant	19510	http://bdh-rd.bne.es/v/	Jean Baptiste Weckerlin	Pour endormir l'enfant		berceuse pour chant et piano	piano	5 p., 35 cm		Paris	Au ménestrel, Heugel et Cie		1875	Biblioteca Nacional de España				https://catalogue.bnf.fr/	https://imslp.org/	domaine public	
Bertrand453	Pour endormir l'enfant	« Ah ! si j'étais le cher petit enfant		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6q6538698g		Pour endormir l'enfant				In-18, 268 pages, p. 263	Les Poésies de l'enfance, par Mmes Desbordes-Valmore	Paris	Garnier Frères	1881	1881	Bibliothèque nationale de France, département Littérature et art						domaine public	
Bertrand481	Qu'en avez-vous fait ?	Vous aviez mon cœur,	22046	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6q6538698g	Gabrielle Lange-Clairry	Qu'en avez-vous fait ?		mélodie pour chant et piano	piano	In-fol., n° 7, 4 p.	Mémoires	Paris	J. Hamelle		1921	BnF	À Mademoiselle Suzanne Rambaud			https://catalogue.bnf.fr/		domaine public d'après BnF	
Bertrand481	Qu'en avez-vous fait ?	Vous aviez mon cœur,	14109	http://societedesetude.com/	Jeanne Bernard	Qu'en avez-vous fait ?		pour chant et piano	piano			Paris	Maurice Sénart		1931	BnF ?	à Jane Herault-Harle			https://catalogue.bnf.fr/		probablement, naissance en 1844	
Bertrand481	Qu'en avez-vous fait ?	Vous aviez mon cœur,		http://societedesetude.com/	Jules De Glimes	Un cœur pour un cœur		pour une voix, avec accompagnement de piano	piano	[4] p. : mus. ; 35 cm		Bruxelles	Schott Frères	ca. 1859		Bibliothèque Royale de Belgique	À Mademoiselle Eudoxie de Chancourtois					domaine public	
Bertrand481	Qu'en avez-vous fait ?	Vous aviez mon cœur,		http://societedesetude.com/	Paul Henrion	Qu'en avez-vous fait ?	4 couplets	mélodie à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol. Lithos	Album de 12 romances, mélodies ou chansonnettes	Paris	Colombier	1861	1861	BnF ?	à Madame Anna Barthe			https://catalogue.bnf.fr/		domaine public	
Bertrand505	Rêve d'une femme	Voulez-vous recommencer la vie ?	22050	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6q6538698g	Harry Milven	Rêve d'une femme		mélodie à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol.		Paris	Max de Téralimont		1914	BnF	À Madame Adrien Mathiss			https://catalogue.bnf.fr/		domaine public	
Bertrand513	Romance	Hier, de ses regards tendrement poursuivie,		https://imslp.org/wiki/Pauline_Duchambge	Pauline Duchambge	Hier	4 couplets		piano			Paris	Jce Pleyel et Cgrie		1828	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai				https://imslp.org/		domaine public	
Bertrand545	S'il avait su	S'il avait su quelle âme il a blessée,		https://daten.digital-society.com/	Edmond Duval	S'il avait su	3 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de piano ou guitare	piano, guitare		Choix d'airs et de romances avec accompagnement de piano ou guitare	Mayence ; Paris ; Anvers	chez les fils de B. Schott		1835	Bayerische Staatsbibliothek	Dédiée à Mlle Hortense Depouille	allemand, traduction par M. G. Friedrich				domaine public	
Bertrand545	S'il avait su	S'il avait su quelle âme il a blessée,		http://societedesetude.com/	Imre Széchényi	S'il avait su	3 couplets	pour chant et piano	piano							?						domaine public	
Bertrand545	S'il avait su	S'il avait su quelle âme il a blessée,		http://societedesetude.com/	Louise de Caumont d'Adde	S'il avait su quelle âme il a blessée	3 couplets	romance avec accompagnement de piano	piano	In-fol. obl., 22 p., n° 4, p. 6	Dix Romances avec accompagnement de Piano	Paris	Bernard Latte		vers 1840	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)	À mademoiselle Olivia Henry (dédicataire du recueil)			https://catalogue.bnf.fr/		domaine public	
Bertrand545	S'il avait su	S'il avait su quelle âme il a blessée,	8003	https://books.google.fr/	Pauline Duchambge	S'il avait su ...	3 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	XVI-78 p. : ill. ; 21 cm ; p. 89	Boyer d'Agen - Les greniers et la guitare de Marceline	Paris	M. Seheur	1931	1931	Université du Wisconsin - Madison				https://catalogue.bnf.fr/		domaine public	
Bertrand530	Sans l'oublier	Sans l'oublier, on peut fuir ce qu'on aime,		https://access.bl.uk/next	A.-B. Roux-Martin	Sans l'oublier	3 couplets	romance pour une voix avec accompagnement de piano ou harpe	piano	1 score (pages 2-3) ; 33 cm		Paris, Lyon	Hanry, Rousset		entre 1825 et 1832	British Library	dédiée à Mme Camille de C***					domaine public	
Bertrand530	Sans l'oublier	Sans l'oublier, on peut fuir ce qu'on aime,		http://societedesetude.com/	Nicolas-Lambert Wery	Sans l'oublier	3 couplets	à une voix, avec accompagnement de guitare	guitare	manuscrit, 2 parts ; 24,5 x 20,5 cm, f. 27-28	Sur la couverture du vol.2: "E. Rochs / Bertrand" (manuscrit acheté par la B Br le 10/4/1905 à Mr De Becker pour une somme de 5F)			?		Bibliothèque Royale de Belgique						domaine public	
Bertrand530	Sans l'oublier	Sans l'oublier, on peut fuir ce qu'on aime,		http://societedesetude.com/	Pauline Duchambge	Sans l'oublier	3 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de piano ou harpe	piano	3 p. ; in-fol.		Paris	Mme Neys ; I. Pleyel		1827 ?	Bibliothèque musicale François-Lang (Fondation Royaumont)	Dédiée à Mme Allart			https://catalogue.bnf.fr/	https://imslp.org/	domaine public	
Bertrand536	Selon Dieu	Mère, un cheval est à la porte :	7884	https://imslp.org/finlgr/	Alfred Bruneau	Selon Dieu		pour chant et piano	piano	In-fol., 48 p., n° 3, p. 9-14	Chansons d'Enfance et de Jeunesse. Poèmes de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Heugel	1928	1928	Collection particulière Jean-Sébastien Macke				https://catalogue.bnf.fr/	https://imslp.org/	domaine public	
Bertrand540	Serais-tu seul ?	Oh ! si j'avais de grandes ailes,		http://societedesetude.com/	Mademoiselle Flore B.	Serais-tu seul ?	4 couplets	stances pour une voix, avec accompagnement de piano	piano			Douai	Félix Robaut		après 1830 ?	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai	dédiées à sa Sœur					domaine public	
Bertrand540	Serais-tu seul ?	Oh ! si j'avais de grandes ailes,	8009	https://books.google.fr/	Pauline Duchambge	T'enferrais-tu ?...	3 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	XVI-78 p. : ill. ; 21 cm ; p. 101	Boyer d'Agen - Les greniers et la guitare de Marceline	Paris	M. Seheur	1931	1931	Université du Wisconsin - Madison				https://catalogue.bnf.fr/		domaine public	
Bertrand551	Soir d'été	Le soleil brûlait l'ombre, et la terre altérée	13246	http://hdl.handle.net/	Ernest Moret	Soir d'été		à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol., p. 4-5	Poème du silence	Paris	Heugel et Cie		1901	University of Rochester				https://catalogue.bnf.fr/	https://imslp.org/	domaine public	
Bertrand563	Son image	Elle avait fui de mon âme offensée ;	22052	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6q6538698g	Gabrielle Lange-Clairry	Son image		mélodie pour chant et piano	piano	In-fol., n° 6, 3 p.	Mémoires	Paris	J. Hamelle		1921	BnF				https://catalogue.bnf.fr/		domaine public d'après BnF	
Bertrand567	Souvenir	Quand il pâlit un soir, et que sa voix tremblante		https://imslp.org/wiki/André_Dulaurens	André Dulaurens	Souvenir		Mélodie. Piano avec chant	piano	manuscrit Ms 1876-9						Bibliothèque Mériaeck de Bordeaux	à Madame [Gaîtane] Challet-Vicq			https://imslp.org/		domaine public	
Bertrand567	Souvenir	Quand il pâlit un soir, et que sa voix tremblante	16088	https://imslp.org/wiki/Jakob_Fabricius	Jakob Fabricius	Souvenir		pour mezzo soprano et violoncelle, avec accompagnement de piano	piano, violoncelle			Paris	Rouart Lerolle et Cie		1911	?					https://imslp.org/		domaine public
Bertrand567	Souvenir	Quand il pâlit un soir, et que sa voix tremblante	22042	http://societedesetude.com/	Maurice Pesse	J'aimais		pour une voix élevée, avec accompagnement de piano	piano	In-fol., 3 p.		Paris	L. Grus	1911	1911	BnF ?	À Madame Zina Brozia, de l'Opéra			https://catalogue.bnf.fr/		domaine public	
Bertrand581	Trilby ou le lutin d'Argail	Ce doux lutin qu'il me faut oublier,		http://societedesetude.com/	Jean-Antoine Meissonnier	Trilby ou le Lutin d'Argail	3 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de guitare	guitare	3 p : mus., front. ; 25 cm.		Bruxelles	Frères Guillaume		ca. 1820	Bibliothèque Royale de Belgique						domaine public	
Bertrand587	Trois nocturnes I	Entends-tu les gondoles	11074	https://archive.org/details/	Antoine de Choudens	Viens à moi		chant et piano	piano	n° 17, p. 87-91	20 Mélodies. Chant et piano	Paris	Choudens		ca. 1870	Sibley Music Library				https://imslp.org/		domaine public	
Bertrand587	Trois nocturnes I	Entends-tu les gondoles		https://books.google.fr/	Auguste Panseiron	Belle viens à moi	3 couplets	chansonnette			Le Chansonnier des dames	Paris	Louis Janet		1820 ?	Staats- und Stadtbibliothek Augsburg						domaine public	
Bertrand587	Trois nocturnes I	Entends-tu les gondoles	21610	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6q6538698g	Edmond Michotte	Barcarolle	2 couplets gravés l'un en dessous de l'autre sous la même portée	duetto pour ténor ou soprano et baryton	piano	In-fol. 193 p., p. 90-97	Recueil de 25 morceaux de chant, à une et à plusieurs voix, avec accompagnement de piano par Ed. Michotte	Paris	Flandand	1864	1864	BnF			https://dezede.com/	https://catalogue.bnf.fr/		domaine public	
Bertrand587	Trois nocturnes I	Entends-tu les gondoles		https://babel.bathtrus.com/	Eugénie de Santa-Coloma-Sourget	L'appel du gondolier		barcarolle à une voix, avec accompagnement de piano	piano	5 p.		Paris	J. Meissonnier fils		1850?	University of Michigan	à monsieur le Prince Joseph Poniatowski					domaine public	
Bertrand587	Trois nocturnes I	Entends-tu les gondoles		https://mdc.csuc.cat/d/	Felipe Pedrel	Barcarolle		chant et piano	piano	manuscrit M 834/23-34, n° 9, p. 20-21	Intimes : recueil de 12 mélodies pour piano et chant -Op. 94 et 95-				vers 1879	Biblioteca de Catalunya						domaine public	
Bertrand587	Trois nocturnes I	Entends-tu les gondoles		http://societedesetude.com/	Félix Godefroid	La gondole de nuit	2 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol.		Paris	J. Delahante		1836	BnF ?				https://catalogue.bnf.fr/		domaine public	
Bertrand587	Trois nocturnes I	Entends-tu les gondoles	20966	https://reader.digital-society.com/	Maria Malibran	Belle, viens à moi	3 couplets	nocturne à deux voix égales, avec accompagnement de piano	piano	n° 3	4 romances à deux voix avec accompagnement de piano	Berlin	Schlesinger		1835	Bayerische Staatsbibliothek	Dédié à Madame Naldi					domaine public	

Identifiant du poème	Titre du poème selon Marc Bertrand	Incipit du poème dans l'édition de Marc Bertrand	Identifiant sur melodiefrancaise.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezède	URL catalogue BnF	URL Imslp	domaine public
Bertrand587	Trois nocturnes I	Entends-tu les gondoles	20966	http://access.bl.uk/ite	Maria Mallibran, Joseph Meissonnier	Belle, viens à moi	3 couplets	nocturne à deux voix égales, avec accompagnement de guitare	guitare	1 score ([92] p.) : ill. ; 25 cm, n° 13	Album lyrique Composé de quatorze Romances, Chansonnettes et Nocturnes	Paris	E. Troupenas		1833?	British Library					https://imslp.org	domaine public
Bertrand587	Trois nocturnes I	Entends-tu les gondoles		https://imslp.org/wbi/	Pauline Duchambge	Viens à moi	3 couplets	romance pour chant avec accompagnement de piano ou harpe	piano			Paris	I. Pleyel et fils aîné		1834	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai					https://imslp.org	domaine public
Bertrand589	Trois nocturnes III	Sur l'eau qui nous balance		https://access.bl.uk/ite	A.-B. Roux-Martin	Les Gondoliers		nocturne à deux, trois, ou quatre voix, mise en musique avec accompagnement de piano ou harpe	piano	1 score (7 pages) ; 33 cm		Lyon	Rousset		entre 1825 et 1835 ?	British Library	dédié à Mrs. les amateurs de musique de Montpellier					domaine public
Bertrand589	Trois nocturnes III	Sur l'eau qui nous balance	19434	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6k633887	Charles de Dufort	Nuit et silence	2 couplets	sérénade à une voix avec accompagnement de piano	piano		La Ménestrel, numéro 166 (année 4, numéro 10), 5 février 1837	Paris		1837-02-05	1837	BnF	à Mr Abel Magnan		https://dezede			domaine public
Bertrand589	Trois nocturnes III	Sur l'eau qui nous balance		http://societedesetude	Charles Philippe Lafont	Sur l'eau qui te balance, barcarolle	2 couplets	barcarolle pour une voix, avec accompagnement de piano	piano	1 vol. (pagination multiple) : mus., ill. ; 33 cm	L'Orphée, cinquième année, septième livraison	Bruxelles	chez Nacher		1828	Bibliothèque Royale de Belgique						domaine public
Bertrand589	Trois nocturnes III	Sur l'eau qui nous balance		http://societedesetude	Charles Philippe Lafont	Sur l'eau qui te balance, barcarolle		barcarolle à une voix avec accompagnement de guitare	guitare	4 p. : front., mus. ; 26 cm	provenance : Achille Honoré Van Acker (1898-1975)	Paris	Mce Schlesinger		1829	Bibliothèque Royale de Belgique				https://catalogue		domaine public
Bertrand590	Trop tard	Il a parlé. Prévoyante ou légère,	19055	http://societedesetude	Pauline Duchambge	Ne m'aimez pas	3 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol, N° V		Paris	I. Pléyel et fils aîné		1827	Bibliothèque musicale François-Lang (Fondation Royaumont)				https://catalogue		domaine public
Bertrand614	Un moment	Un moment suffira pour payer une année ;		http://societedesetude	Louise de Caumont d'Adde	Un moment suffira	3 couplets	romance avec accompagnement de piano	piano	In-fol. obl., 22 p., n° 9, p. 18	Dix Romances avec accompagnement de Piano	Paris	Bernard Latte		vers 1840	Bibliothèque nationale de France (département de la musique)	À mademoiselle Olivia Henry (dédicataire du recueil)			https://catalogue		domaine public
Bertrand614	Un moment	Un moment suffira pour payer une année ;		https://imslp.org/wbi/	Pauline Duchambge	Un moment	3 couplets	romance pour chant et piano	piano			Paris	I. Pleyel et fils aîné		1827/1830	Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai					https://imslp.org	domaine public
Bertrand599	Une âme	Lasse de douleur,		https://archives.bge-ge	Charles-Samuel Bovy-Lysberg	L'Âme		Mélodie pour chant et piano	piano	manuscrit Ms. mus. 93 / B 2a, pièce 34						Bibliothèque de Genève	dédiée à madame Louise Archinard-Bovy					domaine public