

Inventaire de partitions disponibles en ligne sur des poèmes de Marceline Desbordes-Valmore

Base publique, version du 24/05/2021

Identifiant du poème	Titre du poème selon l'édition de Marc Bertrand	Incipit du poème dans l'édition de Marc Bertrand	Identifiant melodiefran case.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezède	numéro ARK BnF	Imsp	
Bertrand660	[O Blanche, ma sœur Blanche]	O blanche ! ma sœur Blanche,	19438	https://gallica.bnf.fr/	Auguste François Morel	La petite curieuse	4 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano		Le Ménestrel, numéro 236 (année 5, numéro 28), 10 juin 1838	Paris	Heugel	1838	1838	BnF				https://catalogue.bnf.fr/		
Bertrand668	[S'il m'eût aimée]	S'il m'eût aimée, oh ! que la vie		http://access.bl.uk/text	Pauline Duchambge	Une femme	3 couplets	pour chant et piano	piano	1 score ([49] pages, [12] leaves of plates) - Illustrations : 89, N° 2	Romances et chansonnettes	Paris	chez Ch Boieldieu		1836	The British Library						
Bertrand029	À la nuit	Douce Nuit, ton charme paisible	21611	https://gallica.bnf.fr/	Edmond Michotte	À la nuit	3 strophes durckkomponiert	nocturne à deux voix pour soprano et ténor		In-fol. 193 p., p. 98-105	Recueil de 25 morceaux de chant, à une et à plusieurs voix, avec accompagnement de piano par Ed. Michotte	Paris	Flaxland	1864	1864	BnF			https://dezede.org/oe/	https://catalogue.bnf.fr/		
Bertrand031	À la seine	Rive enchantée,	20835	https://gallica.bnf.fr/	p. Melchior, Œdipe Obin	L'Adieu	4 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de guitare	guitare	[3] p. ; 28 cm		Paris	Henry Lemoine			BnF				https://catalogue.bnf.fr/		
Bertrand050	À Mademoiselle Mars	De Thalie		https://imslp.org/wiki/	Ferdinando Paër	Nocturne à deux voix	3 couplets	nocturne à deux voix		In-16, p. 26	Le Souvenir des Ménestrels, huitième année	Paris	Magasin de musique de la Lyre Moderne	1821	1821	SEMDV	Dédié à Mademoiselle Mars			https://catalogue.bnf.fr/	https://imslp.org/wiki/	
Bertrand019	Adieu tout	Quittez mon cœur, doux souvenir ;	8012	https://books.google.fr/	Pauline Duchambge	Adieu tout	3 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	XVI-78 p. : ill. ; 21 cm ; p. 109	Boyer d'Agén - Les greniers et la guitare de Marceline	Paris	M. Seheur	1931	1931	Université du Wisconsin - Madison				https://catalogue.bnf.fr/		
Bertrand036	Aline	Aline quitte son village.	7934	https://imslp.org/wiki/	Joseph-Bernard Woets	Aline	2 couplets	romance		In-16, p. 140	Le Souvenir des Ménestrels, huitième année	Paris	Magasin de musique de la Lyre Moderne	1821	1821	SEMDV				https://catalogue.bnf.fr/	https://imslp.org/wiki/	
Bertrand089	Amour partout	T'es ma fille ! T'es ma poule !	22044	https://gallica.bnf.fr/	Victor Gallois	À Inès		à une voix, avec accompagnement de piano	piano	5 p. : in-fol.	À Inès. Paroles de Marceline Desbordes-Valmore. Chant et piano	Paris, Bruxelles	Henry Lemoine et Cie		1925	BnF	À Madame Henri Robin			https://catalogue.bnf.fr/		
Bertrand094	Angelus	À genoux l'angélus appelle !		https://hdl.handle.net/	Joseph Duvernay	L'Angélus		pour quatre voix (ténor, soprano, contralto, basso), avec accompagnement de piano	piano	v. ill., plates, ports., maps, diagrs. 21-23 cm., n° 1, de année, p. 69-71	Bulletin trimestriel de la Société des sciences, belles-lettres et arts du département du Var, séant à Toulon	Toulon	Académie du Var		1836	University of Michigan				https://catalogue.bnf.fr/		
Bertrand094	Angelus	À genoux l'angélus appelle !	21602	https://gallica.bnf.fr/	Edmond Michotte	Angelus. Prière de la fiancée		à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol. 193 p., p. 52-53	Recueil de 25 morceaux de chant, à une et à plusieurs voix, avec accompagnement de piano par Ed. Michotte	Paris	Flaxland		1864	BnF				https://catalogue.bnf.fr/		
Bertrand119	Au revoir	Sous tes longs cheveux d'or, quand tu cours sur la grève	21328	https://gallica.bnf.fr/	Marc Delmas	Sous tes longs cheveux d'or		mélodie pour chant et piano	piano	5 p. : couv. orn. ; 35 cm		Paris	G. Ricordi et C.	1909	1914	BnF	à ma nièce Yvonne-Marie			https://catalogue.bnf.fr/	https://imslp.org/wiki/	
Bertrand127	Aux nouveaux-nés heureux	Petits enfants heureux, que vous savez de choses	7883	https://imslp.org/imslp/	Alfred Bruneau	Aux nouveaux-nés heureux		pour chant et piano	piano	In-fol., 48 p., n° 2, p. 6-8	Chansons d'Enfance et de Jeunesse. Poèmes de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Heugel	1928	1928	Collection particulière Jean-Sébastien Macke				https://catalogue.bnf.fr/	https://imslp.org/wiki/	
Bertrand159	C'est moi	Si ta marche attristée	19610	http://bdh-rd.bne.es/	Felipe Pedrell	C'est moi !		chant et piano	piano	4 p., 32 cm		Barcelona	Ediciones Seix		18807	Biblioteca Nacional de España		français, italien				
Bertrand159	C'est moi	Si ta marche attristée	11071	https://archive.org/sts	Antony Choudens	C'est moi		chant et piano	piano	n° 14, p. 69-73	20 Mélodies. Chant et piano	Paris	Choudens								https://imslp.org/wiki/	
Bertrand159	C'est moi	Si ta marche attristée		https://gallica.bnf.fr/	Marie Mennessier-Nodier	C'est moi	4 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	manuscrit						BnF						
Bertrand158	Celle qui ne rit pas	Heureuses pastourelles,	27391	https://gallica.bnf.fr/	Édouard Bruguère	Celle qui ne rit pas	3 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de guitare	guitare	[3] p. ; 28 cm		Lyon	Arnaud		1825 environ	BnF				https://catalogue.bnf.fr/		
Bertrand161	Chant d'une jeune esclave	Il est un bosquet sombre où se cache la rose,		https://www.e-rara.ch/	Caroline Martainville	Le fleuve Bendémir	6 couplets	nocturne à deux voix (soprano, ténor) avec accompagnement de piano ou harpe	piano	In-fol.		Paris	Carli		1820	Universitätsbibliothek Basel				https://catalogue.bnf.fr/		
Bertrand161	Chant d'une jeune esclave	Il est un bosquet sombre où se cache la rose,	21601	https://gallica.bnf.fr/	Edmond Michotte	Chant d'une jeune esclave		mélodie pour soprano, avec accompagnement de piano	piano	In-fol. 193 p., p. 49-51	Recueil de 25 morceaux de chant, à une et à plusieurs voix, avec accompagnement de piano par Ed. Michotte	Paris	Flaxland		1864	BnF				https://catalogue.bnf.fr/		
Bertrand185	Dans l'été	Un danger circule à l'ombre,	13372	https://www.partition.com/	Reynaldo Hahn	Dans l'été		pour chant et piano	piano	In-fol.		Paris	Heugel		1908	Partitions anciennes (Blois)	à madame Jean de Reszké			https://catalogue.bnf.fr/		
Bertrand208	Dormeuse	Si l'enfant sommeille,	21600	https://gallica.bnf.fr/	Edmond Michotte	Dormeuse		mélodie pour soprano, avec accompagnement de piano	piano	In-fol. 193 p., p. 44-48	Recueil de 25 morceaux de chant, à une et à plusieurs voix, avec accompagnement de piano par Ed. Michotte	Paris	Flaxland		1864	BnF				https://catalogue.bnf.fr/		
Bertrand208	Dormeuse	Si l'enfant sommeille,	211	http://bdh-rd.bne.es/	Georges Bizet	Berceuse		piano ; n° 1 Mezzo-Soprano ou Baryton, n° 2 Soprano ou Ténor	piano	5 p., 35 cm	Berceuse sur un vieil air	Paris	G. Hartmann		1868	Biblioteca Nacional de España	À Madame Trélat			https://catalogue.bnf.fr/		
Bertrand208	Dormeuse	Si l'enfant sommeille,	211	https://imslp.org/wiki/	Georges Bizet	Berceuse		à une voix, avec accompagnement de piano	piano		Berceuse sur un vieil air	Paris	G. Hartmann		1868	?	À Madame Trélat			https://imslp.org/wiki/		
Bertrand208	Dormeuse	Si l'enfant sommeille,	211	https://imslp.org/wiki/	Georges Bizet	Berceuse		à une voix, avec accompagnement de piano	piano	N° 11	Vingt mélodies (Soprano ou Ténor)	Paris	Choudens		1873	?	à Madame Trélat			https://imslp.org/wiki/		
Bertrand210	Dors ma mère	Ô ma vie,		https://imslp.org/wiki/	Caroline Martainville	Dors ma mère !	3 couplets	chansonnette		In-16, p. 118	Le Souvenir des Ménestrels, huitième année	Paris	Magasin de musique de la Lyre Moderne	1821	1821	SEMDV				https://catalogue.bnf.fr/		
Bertrand210	Dors ma mère	Ô ma vie,	21603	https://gallica.bnf.fr/	Edmond Michotte	Dors, ma mère		mélodie pour mezzo-soprano, avec accompagnement de piano	piano	In-fol. 193 p., p. 54-55	Recueil de 25 morceaux de chant, à une et à plusieurs voix, avec accompagnement de piano par Ed. Michotte	Paris	Flaxland		1864	BnF				https://catalogue.bnf.fr/		
Bertrand306	Image dans l'eau	Fontaine, fontaine,	7889	https://imslp.org/imslp/	Alfred Bruneau	L'image dans l'eau		pour chant et piano	piano	In-fol., 48 p., n° 8, p. 35-40	Chansons d'Enfance et de Jeunesse. Poèmes de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Heugel		1928	1928	Collection particulière Jean-Sébastien Macke			https://catalogue.bnf.fr/	https://imslp.org/wiki/	
Bertrand323	Jamais adieu	Ne t'en va pas, reste au rivage ;		https://web.archive.org/	Pauline Duchambge	Au revoir, jamais Adieu	3 couplets	nocturne pour deux voix, avec accompagnement de guitare	guitare	17x24 cm		Paris	Ignace Pleyel et fils aîné			todocoleccion.net			https://catalogue.bnf.fr/			
Bertrand323	Jamais adieu	Ne t'en va pas, reste au rivage ;		https://collections.banq.ca/	Amédée de Beauplan	Au revoir, jamais Adieu	3 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano	piano	1 partition ([3] p.)		Paris	Frère			BANQ						
Bertrand332	Je pense à lui	Le soir, en chantant sur ma lyre	7921	https://babel.hathitrust.org/	Pauline Duchambge	Je pense à lui	3 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de piano	piano	3 p. ; in-fol.		Paris	Ignace Pleyel et Cie		1832	University of Michigan				https://catalogue.bnf.fr/		
Bertrand001	L'abandon	Que n'as-tu comme moi pris naissance au village !		https://books.google.fr/	[André Benoit ?] Quinebaux-Mozin ?	L'Abandon	3 couplets	romance		In-16, p. 70	Le Souvenir des Ménestrels, deuxième année	Paris	Chez l'Éditeur, au Magasin de Musique de madame Benoist		1815	Université d'Oxford	Dédiée à son ami Garat					
Bertrand001	L'abandon	Que n'as-tu comme moi pris naissance au village !		https://opacplus.bsb-munich.de/	Antoine Lamparelli	Olivier	4 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de guitare	guitare			Bruxelles	Au bureau du journal l'Euterpe		ca. 1819	Bayerische Staatsbibliothek						
Bertrand001	L'abandon	Que n'as-tu comme moi pris naissance au village !		https://gallica.bnf.fr/	Marie Mennessier-Nodier	Romance	3 couplets			manuscrit						BnF						
Bertrand005	L'absence	Quand je me sens mourir du poids de ma pensée,		https://www.digitalact.org/	Luigi Denza	L'Absence				manuscrit autographe, 316 x 246 x 1 mm						Archivio Storico Ricordi						
Bertrand020	L'adieu tout bas	Autant que moi-même,		https://babel.hathitrust.org/	Pauline Duchambge	L'adieu tout bas	4 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol., 3 p., couv. ill.		Paris	J. Frey		18157	University of Michigan				https://catalogue.bnf.fr/		
Bertrand020	L'adieu tout bas	Autant que moi-même,		http://access.bl.uk/text	Marie Mennessier-Nodier	L'Adieu tout bas	3 couplets	nocturne à deux voix égales, avec accompagnement de piano	piano	(folio)		Paris	Bernard Latte		18357	The British Library						

Société des études

Marceline Desbordes-Valmore

Identifiant du poème	Titre du poème selon l'édition de Marc Bertrand	Incipit du poème dans l'édition de Marc Bertrand	Identifiant melodiefrancaise.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezède	numéro ARK BnF	Imsp	
Bertrand038	L'alouette	Alouette, hélas ! petite alouette !	7917	https://imslp.org/wiki/	Marceline Desbordes-Valmore	À l'alouette	3 couplets	romance		In-16, p. 36	Le Souvenir des Ménestrels, huitième année	Paris	Magasin de musique de la Lyre Moderne	1821	1821	SEMDV					https://imslp.org/wiki/	
Bertrand038	L'alouette	Alouette, hélas ! petite alouette !		https://collections.banq.ca/	Romain-Octave Pelletier	Petite alouette	2 couplets	romance pour une voix		1 partition (3 p.) ; 34 cm	Lyre Canadienne, n° 4	Montréal	A. J. Boucher		1864	BANQ	à Mademoiselle Eugénie S.					
Bertrand114	L'aumône au bal	L'harmonie et les fleurs,	8010	https://books.google.fr/	Pauline Duchambge	La Waïse et l'aumône	3 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	XVI-78 p. : ill. ; 21 cm ; p. 103	Boyer d'Agen - Les greniers et la guitare de Marceline	Paris	M. Seheur	1931	1931	Université du Wisconsin - Madison	À Madame Dorus Gras			https://catalogue.bnf.fr/		
Bertrand217	L'écho	Tout pour l'Amour !		https://books.google.fr/	Jean-Baptiste-Pierre Lélou	L'écho	3 couplets	bolero		In-16, p. 80	Le Souvenir des Ménestrels, deuxième année	Paris	Chez l'Éditeur, au Magasin de Musique de madame Benoist		1815	Université d'Oxford						
Bertrand217	L'écho	Tout pour l'Amour !		http://bdh-rd.bne.es/	Félix Blangini	L'écho	3 couplets	romance à une, deux, trois ou quatre voix, avec accompagnement de piano ou harpe	piano	19 p., 34 cm, n° 5, p. 10-11	Vingt neuvième et trentième recueil de romances à une, deux, trois ou quatre voix	Paris	Félix Blangini			Biblioteca Nacional de España				https://catalogue.bnf.fr/		
Bertrand221	L'églantine	Églantine ! humble fleur, comme moi solitaire,	21592	https://gallica.bnf.fr/	Edmond Michotte	L'églantine		mélodie pour soprano ou ténor, avec accompagnement de piano	piano	In-fol. 193 p., p. 1-7	Recueil de 25 morceaux de chant, à une et à plusieurs voix, avec accompagnement de piano par Ed. Michotte	Paris	Flaxland		1864	BnF					https://catalogue.bnf.fr/	
Bertrand221	L'églantine	Églantine ! humble fleur, comme moi solitaire,		https://www.digitalarc.com/	Luigi Denza	L'églantine				manuscrit autographe, 316 x 246 x 1 mm						Archivio Storico Ricordi						
Bertrand242	L'enfant au miroir	Si j'étais assez grande,	7885	https://imslp.org/	Alfred Bruneau	L'enfant au miroir		pour chant et piano	piano	In-fol., 48 p., n° 4, p. 15-18	Chansons d'enfance et de Jeunesse. Poèmes de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Heugel	1928	1928	Collection particulière Jean-Sébastien Macke				https://catalogue.bnf.fr/	https://imslp.org/wiki/	
Bertrand243	L'enfant au rameau	Prends ce rameau, jeune fille,	8005	https://books.google.fr/	Pauline Duchambge	La jeune fille au rameau	3 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	XVI-78 p. : ill. ; 21 cm ; p. 93	Boyer d'Agen - Les greniers et la guitare de Marceline	Paris	M. Seheur	1931	1931	Université du Wisconsin - Madison				https://catalogue.bnf.fr/		
Bertrand256	L'espérance	Comme une vaine erreur,		https://gallica.bnf.fr/	Jean-Baptiste-Pierre Lélou	L'Erreur	4 couplets			p. 47 et p. 15 du supplément de partitions	Le Chansonnier des grâces	Paris	François Louis	1816	1816	BnF				https://catalogue.bnf.fr/		
Bertrand258	L'espoir	Je voudrais aimer autrement ;	22047	https://gallica.bnf.fr/	Gabrielle Lange-Clairny	L'espoir		mélodie pour chant et piano	piano	In-fol., n° 5, 2 p.	Mémoires	Paris	J. Hamelle		1921	BnF	À Madame Anne Segonzac				https://catalogue.bnf.fr/	
Bertrand260	L'étranger au village	Un étranger vint un jour au bocage ;		https://babel.hathitrust.org/	Mlle L. B.	L'étranger au village	5 couplets	romance à une voix avec accompagnement de piano ou harpe	piano	3 p.		Paris	Meissonnier	s. d.	1822?	University of Michigan						
Bertrand261	L'étrangère	Ah ! que le monde est difficile !		https://gallica.bnf.fr/	Joseph-Bernard Woets	L'étrangère	4 couplets			p. 211 et p. 15 du supplément de partitions	Le Chansonnier des grâces	Paris	François Louis	1821	1821	BnF				https://catalogue.bnf.fr/		
Bertrand301	L'horloge arrêtée	Horloge d'où s'élançait l'heure	26714	https://fr.calameo.com/	Jean-Baptiste Robin	Tic-Tac		pour soprano et piano	piano	8 p. ; 31 cm		Paris	Gérard Billaudot	2018	2018	Gérard Billaudot éditeur				https://catalogue.bnf.fr/		
Bertrand408	L'orage	Dans sa course brulante,	21593	https://gallica.bnf.fr/	Edmond Michotte	L'orage		mélodie pour soprano ou ténor, avec accompagnement de piano	piano	In-fol. 193 p., p. 8-11	Recueil de 25 morceaux de chant, à une et à plusieurs voix, avec accompagnement de piano par Ed. Michotte	Paris	Flaxland		1864	BnF				https://catalogue.bnf.fr/		
Bertrand410	L'oraison	Je reviens à vos pieds, Marie,		http://access.bl.uk/iten	Louise Lecomte	L'Oraison	3 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano	piano	(folio)		Paris	A. Meissonnier		1832?	The British Library	Romance dédiée à Mr Adolphe Nourrit					
Bertrand412	L'oreiller d'une petite fille	Cher petit oreiller, doux et chaud sous ma tête,		https://uuri.kbr.be/	Jules De Gilmès	L'oreiller d'une petite fille		à une voix, avec accompagnement de piano	piano	1 partition (5 p.) ; 36 cm	?	Paris	Brandus et Cie	1853	1853	Bibliothèque Royale de Belgique						
Bertrand412	L'oreiller d'une petite fille	Cher petit oreiller, doux et chaud sous ma tête,	25435	http://bdh-rd.bne.es/	[Paul ?] Uffoltz	L'oreiller d'une petite fille	4 couplets	historiette pour chant et piano	piano	3 p., 35 cm		Paris	J. Hiéland		1875	Biblioteca Nacional de España	à Mademoiselle Reine Maury				https://imslp.org/wiki/	
Bertrand412	L'oreiller d'une petite fille	Cher petit oreiller, doux et chaud sous ma tête,		https://gallica.bnf.fr/	Eugène Chanan	L'oreiller d'un enfant	2 couplets superposés	choeur à 2 voix égales			Manuel musical des écoles... Recueil des chœurs des meilleurs auteurs, classés par H. Gautier. Première partie : 72 chœurs à deux voix égales	Paris	H. Gautier		1877	BnF				https://catalogue.bnf.fr/		
Bertrand412	L'oreiller d'une petite fille	Cher petit oreiller, doux et chaud sous ma tête,	27670	https://gallica.bnf.fr/	Claude Augé	L'oreiller d'un enfant				In-4°, 111 p.	Les Chants de l'enfance... Principes. 50 exercices. 100 chants avec couplets. 16 canons. Duos. Chœurs. 145 gravures	Paris			1912	BnF				https://catalogue.bnf.fr/		
Bertrand412	L'oreiller d'une petite fille	Cher petit oreiller, doux et chaud sous ma tête,	18698	https://gallica.bnf.fr/	Henri Lluís	Prière		chant et piano (avec solo de violon ad lib.)	piano	5 p. ; in-fol.		Paris	Jules Raux		1922	BnF				https://catalogue.bnf.fr/		
Bertrand412	L'oreiller d'une petite fille	Cher petit oreiller, doux et chaud sous ma tête,	25434	https://gallica.bnf.fr/	Pauline Duchambge	L'oreiller d'une petite fille				In-fol. titre de départ ill.	L'oreiller d'une petite fille. Romance. Paroles de Mme Desbordes-Valmore				[s.d.]	BnF				https://catalogue.bnf.fr/		
Bertrand412	L'oreiller d'une petite fille	Cher petit oreiller, doux et chaud sous ma tête,		http://bdh-rd.bne.es/	Eugène Chanan	L'oreiller d'un enfant		piano ou orgue	piano	80 p., 27 cm, p. 32-33	Fleurs mélodiques. V. II : recueils de chants choisis parmi les œuvres des grands maîtres	Paris	H. Gautier		1876?	Biblioteca Nacional de España						
Bertrand176	La couronne effeuillée	J'irai, j'irai porter ma couronne effeuillée		https://fernandedecruc.com/	Fernande Decruck	La Couronne effeuillée		pour voix et orchestre de chambre	orchestre	5 fasc. in-fol., n° 3	Cinq Poèmes chrétiens	Paris	Durand & Cie		1944					https://catalogue.bnf.fr/		
Bertrand182	La danse de nuit	Ah ! la danse ! la danse	19509	http://bdh-rd.bne.es/	Jean Baptiste Théodore Weckerlin	La danse		chant et piano	piano	n° 12, 5 p., 35 cm	Valses Chantées de J.B. Wekerlin	Paris	Heugel et Cie		1873	Biblioteca Nacional de España					https://imslp.org/wiki/	
Bertrand274	La fiancée du marin	Tristesse amère	19437	https://gallica.bnf.fr/	Charles de Dufort	La fiancée du matelot	3 couplets	mélodie à une voix, avec accompagnement de piano	piano		Le Ménestrel, numéro 228 (année 5, numéro 20), 15 avril 1838	Paris	Heugel	1838	1838	BnF	à Mademoiselle Janssens			https://catalogue.bnf.fr/		
Bertrand286	La fleur renvoyée	Adieu, douce pensée,	25710	https://gallica.bnf.fr/	Jean-Antoine Meissonnier	La pensée	2 couplets dont la ligne vocale est réalisée	nouvelle tyrolienne pour deux voix avec accompagnement de lyre ou guitare	guitare	1 partition (3 p.) : in-4	Journal de lyre ou guitare, 7e Année. 9e Livraison. N° 138	Paris ; Toulouse	Meissonnier aîné et Cie		1818	BnF	dédiée à son ami Lavigne (Lavigne, Jacques-Émile (1782-1855))			https://catalogue.bnf.fr/		
Bertrand295	La grande petite fille	Maman ! comme on grandit vite !		https://www.partitions.com/	Air populaire, noté par Fr. Salvador Daniel	La grande petite fille	3 couplets	chansonnette avec accompagnement de piano	piano	In-fol. 99 p., p. 92-93	Rondes et chansonnettes enfantines avec jeux, danses et scènes dialoguées sur les vieux airs populaires et sur des airs nouveaux	Paris	Enoch frères et Costallat		1883	?				https://catalogue.bnf.fr/		
Bertrand333	La jeune châtelaine	« Je vous défends, châtelaine,		https://www.partitions.com/	Edmond Huillier	Monseigneur l'a défendu	4 couplets	chansonnette pour chant et piano	piano	n° 211		Paris	Ph. Petit		ca 1830	Partitions anciennes (Blois)						
Bertrand338	La jeune fille et le ramier	Les rumeurs du jardin disent qu'il va pleuvoir ;		https://imslp.simsa.ca/	Alfred Bruneau	La jeune fille et l'oiseau		pour soprani, contralti, ténors et basses, avec accompagnement de piano	piano	n° 2, p. 1-5	Deux Chœurs ou Quatuors vocaux. Poèmes de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Heugel	1933	1933	BnF	À mon Ami Jules Mazellier, Professeur de la Classe d'Ensemble Vocal au Conservatoire			https://catalogue.bnf.fr/	https://imslp.org/wiki/	
Bertrand339	La jeune pastourelle	Ma bergère chérie,		https://gallica.bnf.fr/	Louise Lecomte	La jeune pastourelle	3 couplets			p. 172 et p. 14 du supplément de partitions	Le Chansonnier des Grâces	Paris	François Louis	1827	1827	BnF				https://catalogue.bnf.fr/		

Identifiant du poème	Titre du poème selon l'édition de Marc Bertrand	Incipit du poème dans l'édition de Marc Bertrand	Identifiant melodiefrancaise.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezède	numéro ARK BnF	Imsp	
Bertrand363	La madone des champs	Toujours notre Madone	8006	https://babel.hathitrust	Pauline Duchambge	Notre madone	3 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	Non paginé : ill., couv. ill. ; in-4 oblong, 73 p., n° 7, p. 42-43		Paris	J. Meissonnier		1835	University of Michigan				https://catalogue.bnf.fr		
Bertrand397	La novice	Une jeune et blanche novice		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6k-1148874	[Antoine-Gabriel ?] Jars	La novice	7 couplets			p. 51-53 et p. 25 du supplément de partitions	Le Chansonnier des Grâces	Paris	François Louis	1827	1827	BnF				https://catalogue.bnf.fr		
Bertrand426	La pauvre orpheline	« Fasteur ! est-il loin encore,	8008	https://books.google.fr	Pauline Duchambge	Le Monastère	4 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de piano	piano	XVI-78 p. : ill. ; 21 cm ; p. 99	Boyer d'Agen - Les greniers et la guitare de Marceline	Paris	M. Seheur	1931	1931	Université du Wisconsin - Madison				https://catalogue.bnf.fr		
Bertrand429	La pélerine	« Pélerine, où vas-tu si tard ?		https://reader.digitala	Félix Bodhlim, Jean-Racine Meissonnier (accompagnement)	La Pélerine	4 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de lyre ou guitare	lyre ou guitare		La Pélerine	Paris	Pacini		1819	Bayerische Staatsbibliothek						
Bertrand429	La pélerine	« Pélerine, où vas-tu si tard ?		https://reader.digitala	Édouard Bruguère	La Pélerine	4 couplets	romance à deux voix (soprano, ténore) avec accompagnement de piano ou harpe	piano	1 partition (3 p.) : ill. ; 35 cm	Quatre romances à deux voix	Paris	A la nouveauté, au Magasin de musique de Ph. Petit		1819	Bayerische Staatsbibliothek	dédiées à Madame Myrrha André			https://catalogue.bnf.fr		
Bertrand464	La prière	Laure offrait à genoux,		https://books.google.fr	Joséphine Baptiste Desmousseaux	Prière à Marie	3 couplets	romance		In-16, p. 186	Le Souvenir des Ménestrels, deuxième année	Paris	Chez l'Éditeur, au Magasin de Musique de madame Benoist		1815	Université d'Oxford	Dédiée à Madame Josephine ***					
Bertrand484	La reconnaissance	Hélas ! que je dois à vos soins !	20996	https://books.google.fr	Antoine Joseph Michel Romagnesi	La pénible Reconnnaissance	3 couplets				Album Lyrique	Paris	Louis Janet		1826	Université d'Oxford						
Bertrand538	La séparation	Il le faut, je renonce à toi ;		https://books.google.fr	Antoine Orłowski	Mon cœur encore ne se rend pas	3 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano	piano			Paris	A. Petit		1833	Bibliothèque municipale de Lyon	Hommage à Mademoiselle Jawurek					
Bertrand548	La sincère	Veux-tu l'acheter ?	7955	http://ponotam.ru/site	Aleksandr Dargomyzhsky	La Sincère		valse concertante pour le chant et le piano	piano		La Sincère. Valse concertante pour le chant et le piano				1839	?		russe, traduction Lyubov Solovtsova		https://imslp.org/wiki/		
Bertrand548	La sincère	Veux-tu l'acheter ?		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6k-1148874	E. Merlin	Mon Cœur est à vendre		mélodie pour chant et piano	piano	8 p. ; in-fol.		Rouen	André Haumesser	1920	1920	BnF	à Mme Marie Capoy					
Bertrand548	La sincère	Veux-tu l'acheter ?	7891	https://imslp.org/imslp/	Alfred Bruneau	La Sincère		pour chant et piano	piano	In-fol., 48 p., n° 10, p. 44-56	Chansons d'Enfance et de Jeunesse. Poèmes de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Heugel	1928	1928	Collection particulière Jean-Sébastien Macke				https://catalogue.bnf.fr	https://imslp.org/wiki/	
Bertrand548	La sincère	Veux-tu l'acheter ?	8001	https://babel.hathitrust	Pauline Duchambge	La sincère	4 couplets	ballade à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol. titre de départ ill.		Paris	A. Petibon		18367	McGill University				https://catalogue.bnf.fr		
Bertrand548	La sincère	Veux-tu l'acheter ?		https://www.digitala	Luigi Denza	La Sincère				manuscrit autographe, 307 x 245 x 1 mm						Archivio Storico Ricordi						
Bertrand619	La vallée	Non ! je ne verrai plus de si belle vallée	7887	https://imslp.org/imslp/	Alfred Bruneau	La Vallée		pour chant et piano	piano	In-fol., 48 p., n° 6, p. 23-28	Chansons d'Enfance et de Jeunesse. Poèmes de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Heugel	1928	1928	Collection particulière Jean-Sébastien Macke				https://catalogue.bnf.fr	https://imslp.org/wiki/	
Bertrand622	La veillée du nègre	Le soleil de la nuit * éclaire la montagne ;		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6k-1148874	Mlle L. de Longeville	La Veillée du Negre		cant., piano ou harpe, guitare	piano ou harpe, guitare	23-27 cm, T3, entre les pages 138 et 139	Journal des jeunes personnes	Paris	Journal des jeunes personnes	1835	1835	Bibliothèque Forney de la Ville de Paris				https://catalogue.bnf.fr		
Bertrand627	La vie et la mort du ramier	De la colombe au bois c' est le ramier fidèle ;	7888	https://imslp.org/imslp/	Alfred Bruneau	La Vie et la mort du ramier		pour chant et piano	piano	In-fol., 48 p., n° 7, p. 29-34	Chansons d'Enfance et de Jeunesse. Poèmes de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Heugel	1928	1928	Collection particulière Jean-Sébastien Macke				https://catalogue.bnf.fr	https://imslp.org/wiki/	
Bertrand347	Lily Galine seule	Jardin de ma fenêtre,	8011	https://books.google.fr	Pauline Duchambge	Le Jardin de ma fenêtre	4 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	XVI-78 p. : ill. ; 21 cm ; p. 107	Boyer d'Agen - Les greniers et la guitare de Marceline	Paris	M. Seheur	1931	1931	Université du Wisconsin - Madison				https://catalogue.bnf.fr		
Bertrand134	Le bal	L'heure du bal, enfin, se fait entendre,		http://memoirevive.be	Marie Mennessier-Nodier	Le Bal	4 couplets	élégie à une voix, avec accompagnement de piano	piano	ill., texte et musique lithographiés, 29,5 cm	Mélodies romantiques	Paris	E. Troupenas		1831	Bibliothèque d'étude et de conservation de Besançon	Dédiée à Madame Adolphe Gaume					
Bertrand145	Le billet	Quand je t'écris à l'ombre du mystère,		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6k-1148874	Jean-Baptiste-Pierre Lélou	Je vous écris				p. 84 et p. 46 du supplément de partitions	Le Chansonnier des grâces	Paris	François Louis	1813	1813	BnF				http://catalogue.bnf.fr		
Bertrand152	Le bouquet	Non, tu n'auras pas mon bouquet.	19442	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6k-1148874	Antoni Kätksi	Le bouquet	4 couplets dont la ligne vocale est réalisée	romance à une voix avec accompagnement de guitare	guitare	[3] p. : couv. orn. ; 28 cm	Le Ménestrel, numéro 273 (année 6, numéro 16), 17 mars 1839		Heugel	1839	1839	BnF	à Mademoiselle Thais de Malachowksi		https://dezeed.org/oes	https://catalogue.bnf.fr		
Bertrand152	Le bouquet	Non, tu n'auras pas mon bouquet.		https://babel.hathitrust	Aglæa Bernos	Le bouquet	4 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de piano	piano			Paris	Mme. Veuve Leduc		18287	University of Michigan	Dédiée à Mme H. Zimmerman					
Bertrand154	Le calvaire	Puisque tu vas, Anglique,		http://memoirevive.be	Marie Mennessier-Nodier	Le Calvaire	3 couplets	élégie à une voix		ill., texte et musique lithographiés, 29,5 cm	Mélodies romantiques	Paris	E. Troupenas		1831	Bibliothèque d'étude et de conservation de Besançon	Dédiée à Mme de St Amand Lallement					
Bertrand420	Le pardon	Je me meurs, je succombe au destin qui m'accable.	9407	https://www.digitala	Luigi Denza	Le Pardon				manuscrit autographe, 306 x 241 x 1 mm						Archivio Storico Ricordi	À ma femme					
Bertrand452	Le portrait	Riant portrait, tourment de mon désir,	15927	https://dlib.rsl.ru/view	Luigi Denza	Riant portrait		mélodie pour chant (mezzo-soprano ou baryton) et piano	piano			Milan	G. Ricordi & C.		ca.1892	Bibliothèque d'Etat de Russie	À Monsieur Jules de Soria			https://imslp.org/wiki/		
Bertrand452	Le portrait	Riant portrait, tourment de mon désir,	15927	https://www.digitala	Luigi Denza	Riant portrait				manuscrit autographe, 305 x 240 x 1 mm						Archivio Storico Ricordi						
Bertrand493	Le rendez-vous	Olivier, je t'attends ; déjà l'heure est sonnée :		https://books.google.fr	Charles Lambert	Le Rendez-vous	3 couplets	romance		In-16, p. 52	Le Souvenir des Ménestrels, deuxième année	Paris	Chez l'Éditeur, au Magasin de Musique de madame Benoist		1815	Université d'Oxford						
Bertrand493	Le rendez-vous	Olivier, je t'attends ; déjà l'heure est sonnée :		https://reader.digitala	A.-B. Roux(-Martin), Jean-Racine Meissonnier (accompagnement)	Le rendez vous	3 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de lyre ou guitare	lyre ou guitare		Le troubadour ambulante	Paris	Pacini		1819	Bayerische Staatsbibliothek						
Bertrand492	Le rendez-vous	Il m'attend : je ne sais quelle mélancolie	21620	https://babel.hathitrust	Pauline Duchambge	Il m'attend	3 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	33 cm, 3p.		Paris	Ignace Pleyel et Cie		1827	University of Michigan						
Bertrand504	Le rêve du mousse	Dans le port de Marseille		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6k-1148874	Auguste Andrade	Le rêve du mousse				p. 153 et p. 7 du supplément de partitions	Le Chansonnier des grâces	Paris	Corbet aîné	1834	1834	BnF				https://catalogue.bnf.fr		
Bertrand504	Le rêve du mousse	Dans le port de Marseille	8007	https://books.google.fr	Pauline Duchambge	Le Rêve du mousse	4 couplets	barcarolle à une voix, avec accompagnement de piano	piano	XVI-78 p. : ill. ; 21 cm ; p. 97	Boyer d'Agen - Les greniers et la guitare de Marceline	Paris	M. Seheur	1931	1931	Université du Wisconsin - Madison				https://catalogue.bnf.fr		
Bertrand508	Le réveil	Sur ce lit de roseaux puis-je dormir encore ?	11062	http://bdh.rd.bne.es/4	Antony Choudens	Le réveil		chant et piano	piano	51 p., 28 cm, n° 5, p. 17-20	20 Mélodies. Chant et piano	Paris	Choudens		1871	Biblioteca Nacional de España				https://catalogue.bnf.fr	https://imslp.org/wiki/	
Bertrand508	Le réveil	Sur ce lit de roseaux puis-je dormir encore ?		https://reader.digitala	Jean-Antoine Meissonnier	Romance créole	4 couplets	romance pour une voix avec accompagnement de lyre ou guitare	guitare		Journal de Lyre ou Guitare, huitième année	Paris	Meissonnier		ca. 1840	Bayerische Staatsbibliothek						
Bertrand509	Le réveil créole	N'a plus pouvoir dormir tout près toi dans cabane,		https://opacplus.bsh.m	Thomas Moore, Jean-Baptiste-Pierre Lélou	Will You, air écossais	4 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de guitare	guitare			Paris	Lélou		ca. 1840	Bayerische Staatsbibliothek						
Bertrand532	Le secret	Dans la foule, Olivier, ne viens plus me surprendre ;		http://www.textesrars	Édouard Bruguère	Le secret	3 couplets	romance pour chant et piano	piano	p. 51-54	Le Souvenir des Ménestrels, 13e année	Paris	Magasin de musique de la Lyre moderne		1826	?	dédiée à Mme Desbordes-Valmore					

Identifiant du poème	Titre du poème selon l'édition de Marc Bertrand	Incipit du poème dans l'édition de Marc Bertrand	Identifiant melodiefrancaise.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezède	numéro ARK BnF	Imsp
Bertrand532	Le secret	Dans la foule, Olivier, ne viens plus me surprendre -	8004	https://babel.hathitrust	Pauline Duchambge	Prends garde !	3 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	34 cm, 3p.		Paris	Frere		1827	University of Michigan					
Bertrand534	Le secret d'une bergère	Quand l'alouette aura chanté	7926	https://books.google.fr	François-Joseph Nédernan	Le secret d'une bergère	4 couplets	romance			Album Lyrique	Paris	Louis Janet		1826	Université d'Oxford					
Bertrand542	Le serment	Idole de ma vie,		https://www.istor.org/	Carolina Herdlika Blagioli ?	Idole de ma vie	4 couplets	romance avec accompagnement de lyre ou guitare	guitare		Journal de Lyre ou Guitare	Paris	Meissonnier	1819	1819	Royal Academy of Music, London, Robert Spencer Collection					
Bertrand542	Le serment	Idole de ma vie,		https://reader.digitale	Charles Philippe Lafont	Idole de ma vie	3 couplets	romance nouvelle à une voix	piano			Bruxelles	Plouvier		ca. 1820	Bayerische Staatsbibliothek					
Bertrand549	Le soir	En vain l'Aurore,		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6k633887	Théobald Walsh	Romance	4 couplets	romance à une ou deux voix		p. 217 et p. 20 du supplément de partitions	Le Chansonnier des grâces	Paris	François Louis	1818	1818	BnF				https://catalogue.bnf.fr	
Bertrand549	Le soir	En vain l'Aurore,	8014	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6k633887	Camille Saint-Saëns	Le Soir				1 f. : 41,5 x 26,5 cm	Le Soir				1841	BnF				https://catalogue.bnf.fr	
Bertrand549	Le soir	En vain l'Aurore,		http://hdl.handle.net/	Antoine Albanese	J'attends le soir	2 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano	piano	Album de la Grand' maman, romances, mélodies et brunettes en vogue au siècle dernier... recueillies et transcrites avec accompagnement de piano par J. B. Wekerlin, p. 14-18		Paris	Heugel et fils		1883	University of Rochester				https://catalogue.bnf.fr	
Bertrand549	Le soir	En vain l'Aurore,		https://babel.hathitrust	Caroline Martainville	Le soir	4 couplets	nouvelle tyrolienne à deux voix, avec accompagnement de piano	piano	manuscrit, [2] p.					18257	University of Michigan					
Bertrand549	Le soir	En vain l'Aurore,		http://access.bl.uk/heet	A.-B. Roux-Martin	J'attends le soir	4 couplets	romance à une, deux, trois ou quatre voix, avec accompagnement de piano ou harpe	piano	1 score (4 pages) ; 33 cm		Lyon	Arnaud		entre 1821 et 1822 ?	The British Library					
Bertrand550	Le soir	Seule avec toi dans ce bocage sombre		https://www.digitalarc	Luigi Denza	Le Soir				manuscrit autographe, 309 x 243 x 2 mm						Archivio Storico Ricordi	À Madame L. Oudin				
Bertrand549	Le soir	En vain l'Aurore,		http://bdh-rd.bne.es/	Félix Blangini	Le Soir	4 couplets	romance à une, deux, trois ou quatre voix, avec accompagnement de piano ou harpe	piano	19 p., 34 cm, n° 2, p. 4-5	Vingt neuvième et trentième recueil de romances à une, deux, trois ou quatre voix	Paris	Félix Blangini			Biblioteca Nacional de España				https://catalogue.bnf.fr	
Bertrand560	Le sommeil de Julien	C'était l'hiver, et la nature entière		https://babel.hathitrust	Caroline Martainville	Le sommeil de Julien	4 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de piano	piano	2 p.		Paris	Caroline Martainville		18207	University of Michigan					
Bertrand560	Le sommeil de Julien	C'était l'hiver, et la nature entière		https://numeivo.bm-bv	Henri-Montan Berton	Le Sommeil de Julien		romance pour chant et piano	piano	Pagination multiple, musique gravée sur cuivre, 2° (33 cm), 14e Année, 7e livraison, n° 26, p. 88-89	Journal d'Euterpe	Paris	Bureau du Journal d' Euterpe, chez M. Vaillant		ca. 1826	Bibliothèque municipale de Lyon	Dédiée aux Mânes de Clotilde Colombelle Coreldi				
Bertrand629	Le vieux crieur du Rhône	On avait couronné la Vierge moissonneuse,	25666	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6k633887	A.-B. Roux-Martin	Blingar ou Le crieur du Rhône : romance historique				4 p. : 26 cm	Blingar ou Le crieur du Rhône : romance historique	Lyon	Arnaud		1821/1830	BnF				https://catalogue.bnf.fr	
Bertrand634	Le vœu	Tes mépris, ton inconstance,		https://numeivo.bm-bv	Étienne Voizel	Le Vœu		romance pour chant et piano	piano	Pagination multiple, musique gravée sur cuivre, 2° (33 cm), 14e Année, 6e livraison, n° 22, p. 77-78	Journal d'Euterpe	Paris	Bureau du Journal d' Euterpe, chez M. Vaillant		ca. 1826	Bibliothèque municipale de Lyon	dédiée à Mr. Poncharid				
Bertrand027	Les ailes d'ange	Vous aussi, vous m'avez trompée,		https://www.partitions	Pauline Duchambge	Les ailes d'ange	4 couplets	nocture pour une voix, avec accompagnement de piano	piano	n° 536		Paris	Frère		ca. 1830	Partitions anciennes (Blois)					
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,		https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6k633887	Nicolas Louis	Les Cloches du soir				In-fol.	Les Cloches du soir ! Paroles de Mme Desbordes-Valmore, musique de N. Louis				1842	BnF				https://catalogue.bnf.fr	
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,	24604	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6k633887	Alexis Dausse	Les Cloches du soir		nocturne à deux voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol.		Paris	Imp. de Bertaute		1847	BnF	Dédié à Madame Béhic			https://catalogue.bnf.fr	
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,	24603	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6k633887	Fortunata Box	Les Cloches du soir				In-fol.		Paris	S. Richault		1848	BnF				https://catalogue.bnf.fr	
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,	24554	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6k633887	Salvator	Les Cloches du soir			violoncelle	In-fol.		Paris	Richault		1849	BnF				https://catalogue.bnf.fr	
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,	24548	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6k633887	Henri Caspers	Les Cloches du soir				In-fol.	Les Cloches du soir. Mélodie. Poésie de Mme Desbordes Valmore				1851	BnF				https://catalogue.bnf.fr	
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,	17397	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6k633887	Amédée de Carayon La Tour	Les Cloches du soir	3 couplets	mélodie à une voix, avec accompagnement de piano	piano	12 fasc. in-fol., IV	12 Mélodies	Paris	maison Bernard Lalle		1854	BnF	À Mademoiselle Marguerite de Fauoas			https://catalogue.bnf.fr	
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,		https://diffusion.banq	Nicolas Louis	Les Cloches du soir	4 couplets	mélodie pour une voix		septième volume, [p. 271 du PDF]	Collection musicale : recueil choisi pour le chant, de chansons nationales et populaires, romances, mélodies, barcarolles, chansonnettes, airs d'opéras, etc.	Lyon			1855	BAnQ					
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,	16389	https://imslp.org/wiki/	César Franck	Les Cloches du soir									1900	?				https://imslp.org/wiki/	
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,		https://imslp.org/wiki/	César Franck	Evening Bells					Six Songs by César Franck. Low voice edition				1916	?		anglais, traduction Nathan Haskell Dole		https://imslp.org/wiki/	
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,	18997	https://www.patrimium	George Templeton Strong	Les Cloches du soir		pour chant et piano	piano	1 partition, manuscrit autographe		Genève		1929-05-11	1929	Bibliothèque cantonale et universitaire - Lausanne	À mademoiselle Idette Despland				

Identifiant du poème	Titre du poème selon l'édition de Marc Bertrand	Incipit du poème dans l'édition de Marc Bertrand	Identifiant melodiefrancaise.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezède	numéro ARK BnF	Imsp
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,		https://daten.digital.e	Amédée de Beauplan	Les Cloches du soir - Die Abendglocken	3 couplets	nocturne pour soprano et ténor, avec accompagnement de pianoforte ou guitare	guitare, pianoforte		Choix d'airs et duos avec accompagnement de piano ou guitare	Mayence ; Anvers	chez les fils de B. Schott		1850 ?	Bayerische Staatsbibliothek		allemand, traduction par J. D. Anton			
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,		https://www.partition	Baron de Pfeil	Les Cloches du soir	4 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano			Paris	A. Tabereau		ca. 1840	Partitions anciennes (Blois)					
Bertrand167	Les cloches du soir	Quand les cloches du soir, dans leur lente volée,		https://www.abebooks	E. Fournier	Les Cloches du soir	4 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano	piano	n° 202		Paris	H. Lemoine				Dédiée par les auteurs à Mme E. Fournier				
Bertrand168	Les cloches et les larmes	Sur la terre où sonne l'heure,		https://imslp.simsa.ca	Alfred Bruneau	Les Cloches et les larmes			piano		Deux Chœurs ou Quatuors vocaux. Poèmes de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Heugel	1933	1933	BnF				https://catalogue.bnf.fr	https://imslp.org/wiki/
Bertrand183	Les danses de Lormont	Poursuivant les nuées	1499	https://imslp.org/wiki/	César Franck	Les Danses de Lormont		chœur (ou duo) à deux voix égales et piano	piano	In-fol., 9 p., couv. orn.		Paris	Enoch frères et Costallat	s. d.	1889	BnF			https://deze.de.org/oe	https://catalogue.bnf.fr	https://imslp.org/wiki/
Bertrand249	Les enfants à la communion	Laissez venir à Dieu la grâce et l'innocence :	27397	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6k96888888	Jean Hubert [Alexis Rostand]	Les Enfants à la communion		cantique pour deux groupes de Voix d'enfants et un Récitant (Ténor ou Baryton) avec accompagnement d'Orgue et de Harpe	orgue, harpe	In-fol., 169 p., n° XIX, p. 119-131	Les Encensoirs, motets et chants pieux, par Jean Hubert	Paris	Heugel		1903	BnF				https://catalogue.bnf.fr	
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;	1544	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6k96888888	Jean Baptiste Théodore Weckerlin	Les Roses de Saadi		orientale à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-4°, 100 p., n° 9, p. 34	25 mélodies	Paris	chez Durand, Schoenewerk & Cie		1879	BnF				https://catalogue.bnf.fr	
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;	21157	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6k96888888	Lola Phinney	Les Roses de Saadi			piano	In-fol.	Deux Mélodies pour une voix, avec accompagnement de piano.	Paris	J. Hamelle		1909	BnF	à Mademoiselle Katherine Throwbridge			https://catalogue.bnf.fr	
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;	21174	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6k96888888	Fabert Mayer	Les Roses de Saadi		à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol., n°3, p. 1-3	Mélodies	Paris	L. Grus et Cie		1910	BnF	à Mme V. Bernal			https://catalogue.bnf.fr	
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;	19729	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6k96888888	Georges Petit	Les Roses de Saadi		pour chant et piano	piano			Paris	Henry Lemoine		1911	BnF				https://catalogue.bnf.fr	
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;	1422	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6k96888888	Jacques de Fontenailles	Les Roses de Saadi		chant et piano	piano	In-fol., 3 p.		Paris	Rouart Lerolle et Cie		1912	BnF	À mon père			https://catalogue.bnf.fr	https://imslp.org/wiki/
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;	22043	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6k96888888	André Dulaurens	Les Roses de Saadi		à une voix, avec accompagnement de piano	piano	6 p. ; in-fol., p. 1-3	Deux mélodies	Paris	E. Gallet		1912	BnF	à Mme Jeanne Raunay			https://catalogue.bnf.fr	
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;	13069	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6k96888888	Marc Delmas	Les Roses de Saadi		à une voix, avec accompagnement de piano	piano	8 p. ; in-fol., n° 5, p. 1-3	Cinq mélodies pour une voix avec accompagnement de piano, op. 28	Paris	J. Hamelle		1913	BnF	À Madame Adrien Mathis			https://catalogue.bnf.fr	
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;	26044	https://imslp.org/wiki/	Eva Dell'Acqua	Les Roses de Saadi		pour chant, violon et piano	violon, piano	n° 12 (42), p. 2-7	Nouvelles mélodies pour chant et piano	Bruzelles	Schott		1913	Collection particulière Patrick Van Heddegem	À Mademoiselle Ida Errera			https://catalogue.bnf.fr	https://imslp.org/wiki/
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;	22054	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6k96888888	Émile Selmer	Les Roses de Saadi		à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol., 3 p.		Paris	Émile Selmer		1914	BnF	À Monsieur Jean Cornet Francheschi			https://catalogue.bnf.fr	
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;	22051	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6k96888888	Gérard de Chambéret	Les Roses de Saadi		pour chant et piano	piano	12 p. ; in-fol.	Les Roses de Saadi. Poésie de Mme Desbordes-Valmore. Musique de G. de Chamberet. [Chant et piano]	Paris	R. Furnari	1920	1920	BnF	À Mademoiselle Thérèse Grasset			https://catalogue.bnf.fr	
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;	22053	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6k96888888	Gabrielle Lange-Clairmy	Les Roses de Saadi		mélodie pour chant et piano	piano	In-fol., n° 4, 2 p.	Mélodies	Paris	J. Hamelle		1921	BnF	À mon fils Olivier			https://catalogue.bnf.fr	
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;	22048	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6k96888888	Eugénie Saunier	Les Roses de Saadi				4 p.	Les Roses de Saadi (mélodie). Poésie de Mme Desbordes-Valmore. Chant et piano	Paris	Imprimerie française de musique		1922	BnF	À ma fille Rosine			https://catalogue.bnf.fr	
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;	1422	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6k96888888	Jacques de Fontenailles	Les Roses de Saadi		chant et piano	piano	Partitions (43 p.), p. 1-3	Mélodies	Paris	Rouart Lerolle et Cie		1924	BnF	À mon père			https://catalogue.bnf.fr	https://imslp.org/wiki/
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;		https://issuu.com/jean	Hélène Covatti	Les Roses de Saadi		pour voix et piano	piano	29.7 x 21 x 0.5 cm, III., p. 9-11	Daphné, 3 mélodies pour voix & piano	Villemer	Les éditions musicales Artchipel	2017	2017						
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;		http://www.bachlund	Gary Bachlund	Les Roses de Saadi		pour mezzo-soprano et piano	piano	fichier PDF		Charleston	Gary Bachlund	2019-11-21	2019		For Sarah Rose Taylor	paraphrase en anglais : Gary Bachlund		https://imslp.org/wiki/	
Bertrand521	Les roses de Saadi	J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ;		https://www.abebooks	René Rabey	Les Roses de Saadi		pour chant et piano	piano			Paris	F.-D. Marchetti		ca. 1909						
Bertrand539	Les séparés	N'écris pas. Je suis triste, et je voudrais m'êteindre.	19158	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6k96888888	Edmond Polignac	N'écris pas !		pour chant et piano	piano	In-4°, 162 p., n° 5, p. 16-18	Mélodies et pièces diverses pour chant	Paris	Henri Heugel		1884	BnF				https://catalogue.bnf.fr	
Bertrand539	Les séparés	N'écris pas. Je suis triste, et je voudrais m'êteindre.	23532	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6k96888888	Edouard Tournon	Les Séparés				Fasc. in-fol. 3		Paris	L. Hayet		1909	BnF				https://catalogue.bnf.fr	
Bertrand539	Les séparés	N'écris pas. Je suis triste, et je voudrais m'êteindre.	22045	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6k96888888	Maurice Plagne	Les Séparés		chant et piano	piano	3 p. ; in-fol.		Lausanne	Foetisch frères		1922	BnF				https://catalogue.bnf.fr	
Bertrand562	Les songes et les fleurs	Viens, si tu veux rêver d'amour,		https://babel.hathitrust	Caroline Martainville	Désir et indifférence	2 couplets	nocturne à deux voix avec accompagnement de piano ou harpe	piano	4 p.		Paris	Caroline Martainville		1800?	University of Michigan	Dédié par les Auteurs à Mr. Alibert, 1er Médecin de sa Majesté				
Bertrand358	Ma chambre	Ma demeure est haute,	7890	https://imslp.org/imslp	Alfred Bruneau	Ma Chambre		pour chant et piano	piano	In-fol., 48 p., n° 9, p. 41-43	Chansons d'enfance et de Jeunesse. Poèmes de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Heugel	1928	1928	Collection particulière Jean-Sébastien Macke				https://catalogue.bnf.fr	https://imslp.org/wiki/
Bertrand369	Marguerite	Je suis fleur des champs	24605	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6k96888888	Ludwig van Beethoven, Am. B.	Marguerite	3 strophes	chanson florale pour chant et piano	piano	In-fol.	Marguerite. Chanson florale. Fragments poétiques de Mme Desbordes-Valmore... Transcription vocale par Melle Am. B.	Paris	Marcel Colombier		1863	BnF	À Mademoiselle Marguerite de la Roncière le Nourry			https://catalogue.bnf.fr	
Bertrand390	Ne fuis pas encore	Tu crois, s'il fait sombre,	8002	https://books.google.fr	Pauline Duchambge	La Jalouse	3 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	XVI-78 p. ; ill. ; 21 cm ; p. 87	Boyer d'Agen - Les greniers et la guitare de Marceline	Paris	M. Seheur	1931	1931	Université du Wisconsin - Madison				https://catalogue.bnf.fr	
Bertrand391	Ne me plains pas	Sois libre, je t'oublie ;	19445	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6k96888888	Joseph Ghys	Sois libre, je t'oublie !	3 couplets	romance pour une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol.	Le Ménestrel, numéro 293 (année 6, numéro 33), 14 juillet 1839	Paris	A. Meissonnier et J.-L. Heugel	1839	1839	BnF	à Mademoiselle Émilie Whately			https://catalogue.bnf.fr	
Bertrand416	Ouvrez aux enfants	Les enfants sont venus vous demander des roses ;	7886	https://imslp.org/imslp	Alfred Bruneau	Ouvrez aux enfants		pour chant et piano	piano	In-fol., 48 p., n° 5, p. 19-22	Chansons d'enfance et de Jeunesse. Poèmes de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Heugel		1928	1928	Collection particulière Jean-Sébastien Macke			https://catalogue.bnf.fr	https://imslp.org/wiki/
Bertrand453	Pour endormir l'enfant petit enfant	« Ah ! si j'étais le cher petit enfant	19510	http://bdnr.cd.bne.es/	Jean Baptiste Théodore Weckerlin	Pour endormir l'enfant		berceuse pour chant et piano	piano	5 p., 35 cm		Paris	Au ménestrel, Heugel et Cie		1875	Biblioteca Nacional de España				https://catalogue.bnf.fr	https://imslp.org/wiki/
Bertrand453	Pour endormir l'enfant petit enfant	« Ah ! si j'étais le cher petit enfant	7882	https://imslp.org/imslp	Alfred Bruneau	Pour endormir l'enfant		pour chant et piano	piano	In-fol., 48 p., n° 1, p. 1-5	Chansons d'enfance et de Jeunesse. Poèmes de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Heugel		1928	1928	Collection particulière Jean-Sébastien Macke			https://catalogue.bnf.fr	https://imslp.org/wiki/

Identifiant du poème	Titre du poème selon l'édition de Marc Bertrand	Incipit du poème dans l'édition de Marc Bertrand	Identifiant melodiefrancaise.com	URL	Compositeur ou compositrice	Titre	Nombre de couplets	Genre	Instruments	Description physique	Titre du recueil	Lieu	Maison d'édition	Année indiquée	Année	Lieu de conservation	Dédicataire	Langue	URL Dezède	numéro ARK BnF	Imsp
Bertrand481	Qu'en avez-vous fait ?	Vous aviez mon cœur,	22046	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6q-1241687-00001	Gabrielle Lange-Clairmy	Qu'en avez-vous fait ?		mélodie pour chant et piano	piano	In-fol., n° 7, 4 p.	Mélodies	Paris	J. Hamelle		1921	BnF	À Mademoiselle Suzanne Rambaud			https://catalogue.bnf.fr/	
Bertrand505	Rêve d'une femme	Veux-tu recommencer la vie ?	22050	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6q-1241687-00001	Harry Milsen	Rêve d'une femme		mélodie à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol.		Paris	Max de Téralmont		1914	BnF	À Madame Adrien Mathis			https://catalogue.bnf.fr/	
Bertrand545	S'il avait su	S'il avait su quelle âme il a blessée,		https://daten.digitalis-europe.eu/	Edmond Duval	S'il l'avait su	3 couplets	romance à une voix, avec accompagnement de piano ou guitare	piano, guitare		Choix d'airs et de romances avec accompagnement de piano ou guitare	Mayence ; Paris ; Anvers	chez les fils de B. Schott		1835	Bayerische Staatsbibliothek	Dédiée à Mlle Hortense Depouille	allemand, traduction par M. G. Friedrich			
Bertrand545	S'il avait su	S'il avait su quelle âme il a blessée,	8003	https://books.google.fr/	Pauline Duchambge	S'il avait su !...	3 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	XVI-78 p. : ill. ; 21 cm ; p. 89	Boyer d'Agen - Les greniers et la guitare de Marceline	Paris	M. Seheur	1931	1931	Université du Wisconsin - Madison				https://catalogue.bnf.fr/	
Bertrand536	Selon Dieu	Mère, un cheval est à la porte :	7884	https://imslp.org/img/	Alfred Bruneau	Selon Dieu		pour chant et piano	piano	In-fol., 48 p., n° 3, p. 9-14	Chansons d'enfance et de Jeunesse. Poèmes de Marceline Desbordes-Valmore	Paris	Heugel	1928	1928	Collection particulière Jean-Sébastien Macke				https://catalogue.bnf.fr/	https://imslp.org/wiki/
Bertrand540	Serais-tu seul ?	Oh ! si j'avais de grandes ailes,	8009	https://books.google.fr/	Pauline Duchambge	T'enfuirais-tu ?...	3 couplets	à une voix, avec accompagnement de piano	piano	XVI-78 p. : ill. ; 21 cm ; p. 101	Boyer d'Agen - Les greniers et la guitare de Marceline	Paris	M. Seheur	1931	1931	Université du Wisconsin - Madison				https://catalogue.bnf.fr/	
Bertrand551	Soir d'été	Le soleil brûlait l'ombre, et la terre altérée	13246	http://hdl.handle.net/	Ernest Moret	Soir d'été		à une voix, avec accompagnement de piano	piano	In-fol., p. 4-5	Poème du silence	Paris	Heugel et Cie		1901	University of Rochester				https://catalogue.bnf.fr/	https://imslp.org/wiki/
Bertrand563	Son image	Elle avait fui de mon âme offensée ;	22052	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6q-1241687-00001	Gabrielle Lange-Clairmy	Son image		mélodie pour chant et piano	piano	In-fol., n° 6, 3 p.	Mélodies	Paris	J. Hamelle		1921	BnF				https://catalogue.bnf.fr/	
Bertrand567	Souvenir	Quand il pâlit un soir, et que sa voix tremblante	16088	https://imslp.org/wiki/	Jakob Fabricius	Souvenir		pour mezzo soprano et violoncelle, avec accompagnement de piano	piano, violoncelle			Paris	Rouart Lerolle et Cie		1911	?					https://imslp.org/wiki/
Bertrand587	Trois nocturnes I	Entends-tu les gondoles	20966	https://reader.digitalis-europe.eu/	Maria Malibran	Belle, viens à moi	3 couplets	nocturne à deux voix égales, avec accompagnement de piano	piano	n° 3	4 romances à deux voix avec accompagnement de piano	Berlin	Schlesinger		1835	Bayerische Staatsbibliothek	Dédié à Madame Naldi				
Bertrand587	Trois nocturnes I	Entends-tu les gondoles	21610	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6q-1241687-00001	Edmond Michotte	Barcarolle	2 couplets gravés l'un en dessous de l'autre sous la même portée	duetto pour ténor ou soprano et baryton		In-fol. 193 p., p. 90-97	Recueil de 25 morceaux de chant, à une et à plusieurs voix, avec accompagnement de piano par Ed. Michotte	Paris	Flaxland	1864	1864	BnF			https://dezede.org/oe/	https://catalogue.bnf.fr/	
Bertrand587	Trois nocturnes I	Entends-tu les gondoles		https://books.google.fr/	Auguste Panseron	Belle viens à moi	3 couplets	chansonnette			Le Chansonnier des dames	Paris	Louis Janet		1820 ?	Staats- und Stadtbibliothek Augsburg					
Bertrand587	Trois nocturnes I	Entends-tu les gondoles	20966	http://access.bl.uk/item/	Maria Malibran, Joseph Meissonnier	Belle, viens à moi	3 couplets	nocturne à deux voix égales, avec accompagnement de guitare	guitare	1 score [192 p.] : ill. ; 25 cm, n° 13	Album lyrique Composé de quatorze Romances, Chansonnettes et Nocturnes	Paris	E. Troupenas		1833?	The British Library				https://imslp.org/wiki/	
Bertrand587	Trois nocturnes I	Entends-tu les gondoles		https://babel.hathitrust.org/	Eugénie de Santa-Coloma-Sourget	L'appel du gondolier		barcarolle à une voix, avec accompagnement de piano	piano	5 p.		Paris	J. Meissonnier fils		1850?	University of Michigan	à monsieur le Prince Joseph Poniatowski				
Bertrand587	Trois nocturnes I	Entends-tu les gondoles	11074	https://archive.org/stet/	Antony Choudens	Viens à moi		chant et piano	piano	n° 17, p. 87-91	20 Mélodies. Chant et piano	Paris	Choudens		ca. 1870	Sibley Music Library				https://imslp.org/wiki/	
Bertrand589	Trois nocturnes III	Sur l'eau qui nous balance	19434	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/BPT6q-1241687-00001	Charles de Dufort	Nuit et silence	2 couplets	sérénade à une voix avec accompagnement de piano	piano		Le Ménestrel, numéro 166 (année 4, numéro 10), 5 février 1837	Paris		1837-02-05	1837	BnF	à Mr Abel Magnan		https://dezede.org/oe/		