

LES PLEURS

de MARCELINE
DESBORDES-VALMORE

Les Lectures du CRP19

Samedi 19 juin 2021

Journée d'étude organisée par Camille Islert et Wendy Prin-Conti
avec le soutien de la Société des études Marceline Desbordes-Valmore

9h30

Ouverture et présentation de la journée - Camille Islert, Wendy Prin-Conti

Mot de Christine Planté pour la SEMDV

9h40

Séance présidée par Christine Planté

Esther Pinon - Université Rennes 2

« "Bâti fluide" : architectures et versification des Pleurs »

Yohann Ringuedé - Université de Lorraine

« Une versification au service de l'engagement politico-social »

10h50

Pause

11h15

Séance présidée par Esther Pinon

Aurélie Foglia - Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

« Une vocation de pleureuse »

Héloïse Metzlé - Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

« Voix, pleurs et naturel dans Les Pleurs »

12h30

Pause déjeuner

14h

Autour du roman *Violette* (1839)

Lecture de Sabine Haudepin

Lætitia Hanin - Université Clermont-Auvergne

« Solidarités féminines dans le roman *Violette* »

14h40

Séance présidée par Aurélie Foglia

Fabienne Bercegol - Université Toulouse - Jean Jaurès

« L'adresse à Dieu dans Les Pleurs »

Catherine Kouyoumdjian - Université Clermont Auvergne

« La mort des jeunes enfants dans Les Pleurs : Vers une poétique du deuil »

16h

Table ronde

avec Aimée Boutin, Pierre Loubier et Christine Planté

17h

Clôture de la journée d'étude

Maison de la Recherche de Paris 3 - salle Claude Simon

4, rue des Irlandais - 75005 - Paris

& sur Meet : <http://meet.google.com/tci-dxjh-pyq>