

## Société des études

*Marceline Desbordes-Valmore*

# Infolettre SEMDV janvier 2020

**Christine Planté, présidente de la SEMDV, et le conseil d'administration vous présentent leurs meilleurs vœux pour 2020.**

L'année 2019 a été marquée par la disparition de Marc Bertrand, membre du comité d'honneur de notre association, éminent spécialiste de Marceline Desbordes-Valmore et son principal éditeur moderne. Le prochain numéro de *J'écris pourtant* lui rendra hommage, comme l'a fait notre site.

Au cours de cette année, la SEMDV a rencontré un certain nombre de difficultés, liées d'une part à des événements intervenus dans la vie personnelle ou professionnelle de plusieurs membres de son conseil d'administration, ce qui affecte nécessairement le fonctionnement d'une petite structure comme la nôtre ; d'autre part à des changements à la tête des institutions douaisiennes avec lesquelles nous travaillons, la Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore et la Bibliothèque de la Chartreuse.

Nous avons dû suspendre la réalisation de certains projets. Nous maintenons cependant nos ambitions, dans une période d'intérêt renouvelé pour la place des femmes dans la culture, et pour Marceline Desbordes-Valmore.

Le dossier thématique de *J'écris pourtant* numéro 4 sera en 2020 consacré à « Marceline Desbordes-Valmore poète », sous la direction de Pierre Loubier (professeur à l'université de Poitiers) et de Vincent Vivès (professeur à l'université polytechnique Hauts-de-France).

La publication va évoluer vers un nouveau format, que nous espérons plus lisible et mieux adapté à un contenu plus riche. Ces changements vont sans doute entraîner une sortie plus tardive que les années précédentes. Il est donc possible que ces *Cahiers de la SEMDV* ne puissent être servis aux adhérents lors de notre assemblée générale de mars, nous vous prions par avance de nous en excuser. Nous espérons que vous pourrez les lire avant l'été, et que leur intérêt justifiera cette attente.

Nous espérons aussi avoir le plaisir de vous retrouver nombreuses et nombreux au cours de notre assemblée générale du 28 mars à Douai, et des activités dont vous trouverez plus loin la liste.

Plus que jamais en effet, nous avons besoin de vous !

De vous, c'est à dire de votre soutien financier et de vos adhésions, bien sûr.

Vous pouvez nous renvoyer le bulletin joint à cette lettre, ou adhérer sur notre site (membre actif, 20 € ; étudiant·e, demandeur ou demandeuse d'emploi, intermittent·e du spectacle, 10 € ; membre bienfaiteur 40 € ; institution, 30 €) ou faire un don.

<https://www.helloasso.com/associations/societe-des-etudes-marceline-desbordes-valmore/adhesions/adhesion-a-la-societe-des-etudes-marceline-desbordes-valmore-1>

Mais besoin aussi de votre présence à nos rencontres, de votre implication dans la vie de l'association, de vos idées et de vos suggestions. N'hésitez pas à nous faire parvenir des informations pour nourrir cette lettre à [jvilbas@biblio.ville-douai.fr](mailto:jvilbas@biblio.ville-douai.fr).

## **Les prochains rendez-vous de la SEMDV en 2020 :**

- **Festival littéraire *Résonances 2020* sur le thème *Auteur / Lecteur***

organisé par le Réseau HdF des Maisons d'Ecrivains et Patrimoines Littéraires (2e édition).

La SEMDV participe à ce festival :

- 19 mars : Journée d'étude introductory à l'Université Jules Verne d'Amiens, consacrée au thème de la réception  
Christine Planté évoquera la réception de l'œuvre de Marceline Desbordes-Valmore
- 20 mars - 20 avril à la Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai vitrines sur Marceline Desbordes-Valmore lectrice
- 28 mars à 15h, à la BM de Douai (après la tenue de notre AG)  
Christine Planté parlera de Marceline Desbordes-Valmore lectrice

- **samedi 28 mars Assemblée générale de la SEMDV**

à 10h30 à la bibliothèque municipale Marceline Desbordes-Valmore, suivie d'une conférence sur Marceline Desbordes-Valmore lectrice (à 15 h)

- **5 mai, au Musée de la Vie romantique (Paris) à 19h**

« Écouter Marceline Desbordes-Valmore » Concert-lecture-conférence avec Françoise Masset, soprano, Rémi Cassaigne, guitare, Françoise Tillard, piano ; Textes lus par Sabine Haudepin, conférence de Christine Planté

En lien avec l'exposition *Cœurs, du romantisme dans l'art contemporain* du 14 février au 12 juillet 2020.

- **13 juin, à la Maison de la Poésie (Paris)**

Regards contemporains sur Marceline Desbordes-Valmore

Dans le cadre des « Entretiens de Po&sie » animés par Martin Rueff

- **20 juin à la Maison de la Recherche** (Paris, lieu à confirmer)

Journée d'étude autour des *Pleurs* de Marceline Desbordes-Valmore (édition GF, présentée par Esther Pinon) coorganisée par le CRP-19 (Camille Islert et Wendy Prin-Conti) et la SEMDV.

### **Nos principales activités sont toujours :**

- l'infolettre
- le site (<http://www.societedesetudesmarcelinedesbordesvalmore.fr/>)  
une page FaceBook dont la création a été retardée à 2020,
- des rencontres culturelles et scientifiques (voir ci-dessous),
- le soutien à des activités de recherche et de publications,
- la participation à des réseaux
  - le réseau des maisons d'écrivain et patrimoines littéraires Hauts-de-France (<https://reseaumaisonsecrivain-hdf.fr/>),
  - le Comité de Liaison des associations dix-neuviémistes – CL 19 (<https://comitexix.hypotheses.org/>),
- notre bulletin, *J'écris pourtant*.

Le premier recueil de Marceline Desbordes-Valmore *Élégies, Marie et romances* (1819) est désormais disponible et gratuitement téléchargeable à l'adresse  
[https://fr.wikisource.org/wiki/Élégies,\\_Marie\\_et\\_romances](https://fr.wikisource.org/wiki/Élégies,_Marie_et_romances)

La relecture et la mise en ligne ont été préparées notamment lors de l'atelier organisé à la Bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore de Douai le 23 novembre 2019 par Philippe Gambette, Christine Planté et Jean Vilbas, qui a permis de présenter le recueil, et formé les personnes présentes pour contribuer à Wikisource.

---

Vous pouvez retrouver informations et documents sur le site de la SEMDV :  
<http://www.societedesetudesmarcelinedesbordesvalmore.fr>

Pour contacter la SEMDV, ou transmettre des informations :  
[contact@societedesetudesmarcelinedesbordesvalmore.fr](mailto:contact@societedesetudesmarcelinedesbordesvalmore.fr)

Pour renouveler votre adhésion à la SEMDV :  
<https://www.helloasso.com/associations/societe-des-etudes-marceline-desbordes-valmore>

La **Société des études Marceline Desbordes-Valmore (SEMDV)** est une association loi 1901. Elle a pour but de garder vivantes la lecture et la mémoire de Marceline Desbordes-Valmore et d'œuvrer à la connaissance de ses écrits en France et dans le monde.

De Marceline Desbordes-Valmore, née à Douai en 1786, morte à Paris en 1859, la tradition littéraire a longtemps retenu surtout l'ardeur de l'amante, la nostalgie du pays natal, les poèmes pour enfants et les douleurs d'une vie malheureuse. Aujourd'hui son nom figure en modeste place dans les histoires du romantisme français, on peut lire des choix de ses poèmes en édition de poche et des chanteurs font entendre ses vers. Mais bien d'autres facettes de son œuvre restent à (re)découvrir, ainsi que sa correspondance, et ses liens nombreux avec la vie littéraire et sociale de son époque.

Cette femme écrivain issue d'un milieu populaire, rare exemple d'une comédienne et chanteuse devenue poète, a fait entendre une voix singulière dans le romantisme français. Ses vers ne se limitent pas à une célébration émue de l'amour et de la famille. Ils disent son attention vive aux arts, au monde et à la société de son temps. Leur inventivité rythmique retient des poètes, aujourd'hui comme hier. Son roman *L'Atelier d'un peintre*, ses contes et nouvelles sur sa ville natale, sur l'enfance, sur des figures de femmes et d'artistes, ou encore sur l'esclavage, suscitent de nouvelles recherches. Sa vie et son œuvre inspirent des écrivains. Sa correspondance témoigne de son sens des autres et de ses inquiétudes politiques.

La SEMDV favorise l'édition, la diffusion et l'étude de ses écrits. Elle propose des réunions culturelles, des conférences et des journées d'étude, soutient des éditions, publications et manifestations qui lui sont consacrées. Ses membres bénéficient de la participation aux manifestations, d'une infolettre et d'un bulletin qui présente des textes inédits et des études sur la poète. La SEMDV peut recevoir des dons et des legs.

En adhérant à cette association, vous contribuez à la (re)découverte de la vie et de l'œuvre de Marceline Desbordes-Valmore et vous favorisez la transmission d'une tradition littéraire.

Présidente : Christine Planté

Vice-Président : Pierre-Jacques Lamblin

Trésorier : Olivier Mantienne

Secrétaire et responsable du site : Anne Labourdette

Secrétaire adjointe : Delphine Mantienne

Siège social : SEMDV 117 rue de la Fonderie 59500 Douai

Contact : [christine.plante@univ-lyon2.fr](mailto:christine.plante@univ-lyon2.fr)

---

### Société des études Marceline Desbordes-Valmore - Bulletin d'adhésion 2020

Prénom : \_\_\_\_\_ Nom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Courriel : \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_

#### Je règle le montant de ma cotisation 2020 soit :

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 20€ - membre actif               | <input type="checkbox"/> 10€ - étudiant ou demandeur d'emploi      |
| <input type="checkbox"/> 30€ - association ou institution | <input type="checkbox"/> 40€ ou plus ( ____€) - membre bienfaiteur |
- par chèque à l'ordre de « Société des études Marceline Desbordes-Valmore ».

Bulletin et règlement à envoyer à l'adresse suivante :

SEMDV, 150 Boulevard Masséna, 75013 Paris

Les informations recueillies sont nécessaires pour votre adhésion. Elles font l'objet d'un traitement informatique et sont destinées au secrétariat de l'association. En application des articles 39 et suivants de la loi du 6 janvier 1978 modifiée, l'adhérente ou adhérent bénéficie d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui la ou le concernent.