

PV de l'Assemblée générale de la Société des Etudes Marceline Desbordes-Valmore,
tenue le 10-03-2018 à la BM de Douai, sous la présidence de Mme Christine Planté.

L'assemblée générale est ouverte à 10h40 par madame Christine Planté après que l'ordre du jour a été adopté.

Le secrétaire, procède à l'appel des membres ayant répondu à la convocation.

A ce jour, l'association compte 38 membres à jour de cotisation – 37 individuels et 1 association. 13 membres étaient présents et 11 avaient envoyé des pouvoirs distribués entre les membres présents.

Membres présents : mesdames Pascale Bréemersch, Nelly Chottin, Anne Labourdette, Annick Louvion, Marie-Paule Olivier et Christine Planté ; messieurs André Bigotte, Alain Chevrier, Jean-Patrice Courtois, Pierre-Jacques Lamblin, Frédéric Maciejewski, Jean Vilbas et Damien Zanone.

Membres représentés par un pouvoir : mesdames Fabienne Bercegol (Christine Planté), Carmen Boustani (Frédéric Maciejewski), Catherine Deplagne-Kouyoumdjian (Jean Vilbas), Sabine Haudepin (Anne Labourdette), Delphine Mantiene (Anne Labourdette), Françoise Masset (Pascale Bréemersch), Maryam Sharif (Pierre-Jacques Lamblin) et messieurs Jean-François Ballèvre (Jean Vilbas), Guillaume Klaes (Pierre-Jacques Lamblin), Xavier Lang (Christine Planté), Olivier Mantiene (Frédéric Maciejewski)

Membres excusés : mesdames, Samantha Caretti, Fanchon Daemers, Nicolle Edelman, Monia Kallel, Tessa Nunn, Marie-Claude Sabouret, Elodie Saliceto et messieurs Thierry Bodin, Yves Carraud, Frédéric Maget, Daniel Robert, Laurent Robert, Fabio Scotto, Société des Amis de Colette

L'ordre du jour est décidé comme suit :

- Adoption du compte-rendu de l'assemblée générale du 4 février 2017
- Rapport moral
- Rapport financier
- Projets
- Extension du conseil d'administration (afin de pourvoir à la vacance du poste de secrétaire)
- Questions diverses

Aucune question nouvelle n'est proposée à l'ordre du jour.

- **Adoption du compte-rendu de l'assemblée générale du 04-02-2017**

Le rapport de l'assemblée générale du 04-02-2017, envoyé aux adhérent-e-s avec la convocation à cette assemblée générale, est adopté à l'unanimité.

- **Rapport moral présenté par Mme Christine Planté, présidente**

Pour sa première année d'activité, la *SEMDV* a rencontré un intérêt encourageant venant de sources très diverses (adhérents, artistes, monde de l'enseignement et de la recherche, associations), qui justifie largement sa raison d'être et prouve qu'elle répond à un réel besoin

- d'une part de mise à disposition d'informations, textes, images, partitions tant pour un large public que pour des artistes, et chercheuses et chercheurs spécialisés ;

- d'autre part, de mise en relation des personnes et institutions qui s'intéressent à la poète, son entourage et son époque.

Exigence (de l'information, de l'édition, de l'analyse littéraire et culturelle) et ouverture (à des publics et des points de vue très divers sur l'œuvre et la figure de Marceline Desbordes-Valmore) résument l'état d'esprit dans lequel nous travaillons.

La *SEMDV* a enregistré 44 adhésions (dont 2 associations), se répartissant de façon équilibrée entre adhésions locales et régionales, adhésions nationales et adhésions internationales (Europe, Iran, Japon, USA...). Les adhérentes et adhérents sont des artistes, chercheurs, enseignants, musiciens, lecteurs, universitaires. Signe très encourageant, elles et ils arrivent souvent avec des propositions d'activités pour l'avenir.

Les premiers efforts de la *SEMDV* ont été de construire les moyens de son action :

- un **bulletin** : *J'écris pourtant*. Le n° 1 - 2017, de 44 p. au format 21 X 29,7, comprend des rubriques qui seront récurrentes : Textes de Marceline Desbordes-Valmore ; Critiques sur MDV ; Dossier thématique (pour ce premier numéro, le dossier porte sur la conservation et la circulation des manuscrits) ; Actualités et publications.

Le premier numéro a retenu l'intérêt de ses lecteurs par la richesse de son contenu. Le n° 2 de 2018 entend maintenir ce niveau d'exigence tout en améliorant la présentation matérielle, avec le passage au format 15 X 21 et des illustrations plus nombreuses. Apparaîtra une nouvelle rubrique consacrée aux images et représentations, permettant de mieux mettre en valeur le dialogue des arts à l'époque romantique, si important pour comprendre Marceline Desbordes-Valmore. La création de cette rubrique bénéficie des synergies entre l'association et les différentes institutions culturelles de Douai (bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore et musée de la Chartreuse).

- une **infolettre** diffusant les informations à ses adhérentes et adhérents.
- un **site** : <http://www.societedesetudesmarcelinedesbordesvalmore.fr/> dont le contenu s'enrichira progressivement, notamment pour la partie bibliographie et critique. Les anciens numéros de la revue y seront consultables 18 mois après leur publication papier.

Cet important effort initial, indispensable, a concentré la majeure partie de nos énergies et de notre budget encore modeste, puisqu'il n'était constitué cette année que du montant des adhésions, d'où le report d'une initiative prévue fin 2017 au début de 2018 (cf. *infra*).

La SEMDV a eu volonté de s'insérer dans des réseaux associatifs :

- un réseau local, Réseau Hauts de France des Maisons d'écrivains et des Patrimoines Littéraires ;
- un réseau national (CL 19, Comité de Liaison des Associations Dix-Neuviémistes).

Elle explore la possibilité de créer un réseau d'associations consacrées à des femmes écrivains et développe des contacts internationaux (Belgique, Espagne, Etats-Unis, Italie, Japon...)

La SEMDV a contribué, par son soutien, par la facilitation des contacts, et à travers l'activité de ses membres :

- A l'édition de textes.
L'édition de la correspondance générale active de Marceline Desbordes-Valmore, sous la direction de Ch. Planté, à laquelle participent Élodie Saliceto, Pierre-Jacques Lamblin et Delphine Mantiene, membres de l'association, est très largement avancée. Le premier volume (consacré à la période 1804-1830) devrait être remis aux éditions Garnier en 2018, pour publication en 2019.
- A la diffusion de la création artistique contemporaine autour de Marceline Desbordes-Valmore, notamment avec l'exposition *Correspondances* présentée à la BM de Douai du 7 avril 2017 au 8 mars 2018, qui propose le regard croisé de deux plasticiennes douaisiennes, Judith Debruyne et Dom Dewalles, sur Marceline Desbordes-Valmore. L'exposition se poursuivra en 2018 au musée de la Chartreuse ;
aussi dans la réponse aux artistes lyriques désireux de chanter ou jouer des pièces sur des vers de Desbordes-Valmore (la création d'un répertoire collaboratif est envisagée).
- À la recherche et la diffusion des connaissances et des résultats de la recherche, avec des conférences sur Marceline Desbordes-Valmore en France et à l'étranger.
- À la constitution de réseaux de personnes travaillant sur Marceline Desbordes-Valmore de différents points de vue, ou étant à la recherche d'informations, de textes, de partitions ou documents la concernant pour un projet artistique, culturel ou scientifique.

La première manifestation publique des *Rencontres Marceline Desbordes-Valmore*, programmée initialement en octobre 2017 à Paris, reportée pour des raisons financières, s'est tenue le 10 février 2017, avec des interventions musicales de Françoise Masset (soprano, ancienne élève du Conservatoire de Douai), Rémi Cassaigne (guitare), et des lectures de Sabine Haudepin. Son succès, dû pour beaucoup à la participation des interprètes que nous remercions chaleureusement, nous confirme dans le projet d'instaurer des rencontres annuelles.

Nous espérons que l'obtention d'une subvention en 2018 nous permettra de poursuivre et développer ces activités à la hauteur d'une œuvre dont bien des aspects demeurent à

redécouvrir, des exigences et ambitions qui sont les nôtres, et des attentes de nos adhérentes et adhérents, lectrices et lecteurs.

Ce rapport moral est adopté à l'unanimité

- **Rapport financier établi par M. Olivier Mantiene, trésorier et lu par Mme Christine Planté, présidente.**

Produits

Cotisations	1030 euros
Vente du bulletin	12 euros
Total =	1042 euros

Charges

Bulletin	259 euros
Création du site	600 euros
Maintenance	30 euros
Nom de domaine	120 euros
Frais bancaires	54 euros
Dépôt des statuts	40 euros
Total =	1106 euros

Le budget dans lequel la création du site pèse lourd est très légèrement déficitaire (-64 euros).

Un dossier de subvention a été présenté à la ville de Douai pour une somme de 4000 euros.

Le rapport financier est adopté à l'unanimité.

- **Projets**

L'objectif principal de l'année 2019 est de consolider les activités de l'association.

- Le **site** va s'enrichir de nouvelles rubriques : chroniques et débats (Pierre-Jacques Lamblin), Marceline Desbordes-Valmore en musique (Pierre Girod), formes poétiques (Alain Chevrier)
- Les prochains **bulletins** auront pour thème : les proses narratives (2019, sous la direction de Fabienne Bercegol et d'Aimée Boutin), les poésies (2020) et Marceline Desbordes-Valmore à Douai (2020, 125^e anniversaire de l'inauguration du premier monument valmorien à Douai).
- Si la subvention est accordée, une **journée d'études** est envisagée cet automne à Douai ; elle pourrait porter sur les portraits de Marceline Desbordes-Valmore.
- Les **deuxièmes rencontres** Marceline Desbordes-Valmore seront organisées à Paris dans l'hiver 2018-2019

- **Extension du conseil d'administration (afin de pourvoir à la vacance du poste de secrétaire)**

Le conseil d'administration élu à l'assemblée générale du 23-01-2016, se composait ainsi :

Présidente : Mme Christine Planté, Professeure de littérature à l'université de Lyon 2 – IHRIM 5317

Vice-président : M. Pierre-Jacques Lamblin, Conservateur général (État) et ancien directeur de la BM de Douai

Secrétaire : M. Jean Vilbas, Conservateur de bibliothèque (Etat) mis à disposition de la ville de Douai

Secrétaire adjointe : Mme Delphine Mantiennne

Trésorier : M. Olivier Mantiennne

Responsable du site et de l'infolettre : M. Guillaume Klaës, Conservateur territorial, directeur de la bibliothèque Marceline Desbordes-Valmore à Douai.

M. Jean Vilbas, sans quitter le conseil d'administration souhaite être déchargé du poste de secrétaire.

Anne Labourdette, conservatrice, directrice du Musée de la Chartreuse, est candidate au conseil d'administration et se présente pour le poste de secrétaire.

Le nouveau conseil d'administration est élu à l'unanimité à bulletin secret. Il est composé de :

Mme Christine Planté : présidente

M. Pierre-Jacques Lamblin : vice-président

Mme Anne Labourdette : secrétaire

Mme Delphine Mantiene : secrétaire adjointe :

M. Olivier Mantiene : trésorier

M. Jean Vilbas : responsable de l'infolettre :

M. Guillaume Klaës

- Intermède

Alain Chevrier présente et lit des vers de Raoul Ponchon qui, en 1902, intègre Desbordes-Valmore à son panthéon poétique personnel du XIXe siècle, qu'on retrouvera bientôt sur notre site :

Et Verlaine encore,
Et Félicité
Desbordes-Valmore,
Cette âme sonore
Et sans parité ;

- Questions diverses

Aucune question nouvelle n'est abordée.

L'assemblée générale est close à 12h. et se termine par la projection du film *Correspondances* de Bertin Sterckmann (30 '). Notre rencontre se poursuit de 14h à 15h30 au Musée de la Chartreuse pour une visite de la magnifique exposition *Correspondances*, guidée par les deux plasticiennes douaisiennes Judith Debruyne et Dom Dewalles. Mme Anne Labourdette, directrice du Musée de la Chartreuse présente quelques pièces des collections permanentes en lien avec Marceline Desbordes Valmore : statue de Descatoire, modèle de la statue de Houssin, *Portrait de Drolling*, *Portrait* et *Vaccine* de Constant Desbordes.